

و س فن یرهوج مسیلاود (ب) ندب

ره دروم رد: دیوگی می شل بق هت بل لا. دنروآمی لال دتسا ود. تسایا ام هیضرف دیوگی می ناشی (مسیلاود (Monism) مسی نوم؛ «تسا قداص یرهوج مسیلاود» یرطن، دن مسفن دوجوم. تسایا حرطم نهذ هتسلف رد هک تسایا یاهت حب شرتمک و رتشیب (trialism) مسی لیرت (dualism) و س فن دیوگی می ارچ و دن تسه زیچ کی و دن رادن تیئودا ل صا ندب و نهذ هک تسایا مسی نوم. دراد ندب هب قلعت س فن و میراد ندب و میراد س فن؛ دن تسه ات ود اهنایا دیوگی می مسیلاود!؟ ندب اما، دراد حرط یاج شدوخ یاج رد ... و یتفص مسیلاود نوچمه مسیلاود عاونا هک دراد یعاونا مه مسیلاود رهوج ود اب اقیقد ام، ناسنا دروم رد ینعی یرهوج مسیلاود. تسایا یرهوج مسیلاود رب ناشیایا انبم هاگآ و کردم رهوج هک س فن رهوج کی: می تسه هجاوم رهوج ود اب. رهوج کی زا تفص ود هن، می تسه هجاوم انبم نایا یور دیوگی می ناشی. تسایا هتفرگ قلعت نایا هب وا هک ندب رهوج مه یکی و تسایا هاگآدوخ و عجار یرهوج مسیلاود هک دیایب ییاهنیشام دن اوتیما ادعب هک منک لال دتسا مه اوخی می نم هک تسایا. دشاب قداص وا هب.

زا وا نوریب یرگی د رهوج کی و میاهدرك داجیایا ام هک تسایا ینیشام ینعی؟ هچ ینعی یرهوج مسیلاود؛ درگی می قلعت ندب نایا هب طقف وا هک لب، میاهدركن داجیایا ار وا ام. درگی می قلعت نآ هب رگی د ملع. مه دی می حیضوت ار وا فرح نم.

تسایا هتاگیب اب ساق لال دتسا، لوا لال دتسا. میراد لال دتسا ود بلطم نایا یارب دیوگی می.

تسایا اچک رد هلاقم: درگاش.

یدن مسفن تغل یارب ناشیایا هک یریبع هت بل لا. یعونصم شوه یدن مسفن هیضرف هلاقم: داتسا. دوش هدی مد یزیچ رد حور ینعی «Ensouling». تسایا حور یارب یتغل «soul». تسایا «Ensouling»، دراد؛ تسایا هدش بی کرت مه اب هژاو هس. دنوسپ و دنوشیپ، دنو نایم اب تسایا یتغل «Ensouling». ندش حور یاراد؛ حور ندش هدی مد؛ یدن مسفن.