منظومة اشكال التاسيس

لناظمه المرحوم الشيخ المحدّث محمد بن الحسن الحر العاملي اعلى الله مقامه –

عبده محمد بن الحسن فقير المرتجي ذاالمنن

والعفو و الرحمة والغفران مولاه باالحسان

موسساً على اقتدار ما صنع من ابدَعَ شكلَ ماابتدع

حكمتُه لنا بالخفاء بهرت طبائع الاشياء

بهِ كجذر العدد الاصمِّ لمُ ما لَم يحط اهل العلم

سبحانه من احد فرد صمد ة القطر و منتهى العدد

محمدِذي الشرف الجليّ صلواته على النبيّ

و صحبه الاكارم الثقاة الائمة الهُداة

منه البراهين غدت مقتبسة العلم ان علم الهندسة

و هيئَةٍ وغيرِذاك فادرِ لعملي مساحةٍ وجبرِ

اشكال تأسيس فكن محصلا سسُ بلا شك علي

بذاك حفظها فخذها جُمَلا ادت نظمها كي يسهلا

تبدي المَبادي و هي المقدمة بل ذكرها مقدمة

شيئاً له وضعٌ وليس ينقسم غدت كما عُلِم

عرض و لا عمق فحيث حصلا ما كان له طول بلا

كان الجميع فهو جسم اي فتى رض فهو سطح و متى

و لم يكن بذاته مُرادا سم قد ذكرته استطرادا

خط نهاية لسطح فاعلما ة نهاية الخط كما

يلتقي خطان قيمان و من الجسم هو السطح و إن

تحدب و ال اتحاد فافهما هما ان لایکون فیهما

تعرف بالزاویة المسطحة هذانُ انحیة مسطحة

علی نظیره فی الاستقامة م خط له استقامة

عن جانبی ذاک و قد تساوتا ر نجد زاویتین کانتا

قائمتان فی اصطلاح العلما دو عمود و هما فاعرفهما

و ذات الانفراج تلک الزائدة ی أصغر منها حادّة

بالشیئ او اکثر من حدّتُعَد کل هیئة اذا احاط حد

منه تساوت و کذا الارباع امربع الذی الاضلاع

و المستطیل قائم الزوایا زوایا فافهم الخفایا

اضلاعه سوا و ذاک بیّنُ لف الاضلاع و المعیّنُ

و ذاک باد عند کل عالم لکنه خال من القوائم

عنه التساوی و القیام فاعرفا د بالمعیّن انتفی

للآخر الذی له یقابل واوی ضلعه المقابل

یعرف فی اصطلاحهم بالمنحرف ما عدا ما قد وصف

لایتلاقیان بالتخطیط وازیان فی الخطوط

فافهم هداک الله منهج الهدی جا بالوهم لا الی مدی

فی اکثر او عکسه ایضا حصل دارین بضرب القل

احاط خطان به فلیعتمد ح توازت منه اضلاع و قد

تری المساواة لدیهم لازمة تقیمان و کل قائمة

قائمة و هی لها مساویة نها و بین کل زاویة

قد اجمعوا بالسطح ای وحدهما ه مستقیمان کما

بمستقیمین علی استقامة ل خط له استقامة

لکل واضح جلیّ فاضحُ اعدا قط و هذا واضح

فقد مضت احکامها مقدمة لذی اوردت فی المقدمة

لینجلی بها صدی الاشکال اشرع فی الاشکال

بَیانَ‌ما مَضی و هذا الاول ثلاثون و خمس یکفلُ

آخر ایضا مستقیم حصلا د خط ذو استقامة علی

فی الوضع قدرا ًبهما و الثانی تان او شبیهتان

تقریره اذا التقی خطان مَا اُثبِتَ بالبرهان

ای مستقیم اوّلا و آخرا نقطة طرف خط آخرا

قائمتان او مُساوٍ فَهُما یکن یحدث عن جنبیهما

و ثالث الاشکال فافهم و اعتمد الخطان خط متحد

فان بَدا فی جانبٍ اتفقا صین قویمین التقی

یحصُل اقل منهما فی آخرا ن قائمتین قَدَرا

یلتقیا ان اُخرِجا فلیعلمن الخطان لابد وَانَ

اقلیدس الرئیس فی اُولاهُ ضروری کما ادعاه

و عمر الخیام ثم البهری رض القوم علیه الجوهری

و معهم قاضی حما فلیُعلَمَ لطوسی و ابن الهیثم

اذ تتجزّی لا الی نَهایة المقادیر بغیر غایة

بل تلاقٍ وهو قولٌ کاذب یجوز فیهما التقارُب

و کلما کان کذاک فاسد ا عقل بسواه شاهد

شابه ضلعاه و ما قد حدثا بعها ان هنا مثلثا

ضلعین من مثلث و زاویة ا اعنی بذاک الزاویة

ای الزوایا الست و الضلوع فاستوت الجمیعُ

احدیهما کانت اقل ای فطن ی المثلثان ثم ان

قطعاً ًله عن وتر الاخری قصَر اذاک الذی لها وتر

من غیر اشکال به و الاساس سه حق و هذا الخامس

فطرفا قاعدة المثلث استوی ساقان من مثلث

اخرج ساقاه به یحدث من تان و هما سوا و ان

ایضا سوا فبذاک فاعلما رحتهما زاویتان و هما

به غدا یعرف بالمامُونی لذی لشعَفِ‌لمامون

مثلث یستوِ ایضاً‌یا فتی تی استوی زاویتا

ثامنها مثلثان فیهما ن المومتری لهما

یشبهُ فی الآخر النظیر ضلاع سوا النظیرُ

کلُ‌لمثله کما قد علما ایضا الزوایا منهما

و تاسع الاشکال فاصغ و افهم المثلثان فاعلم

و لایکون خطه محدودا نریدنخرج العمودا

بُغدین عنها بالسوا لنجعلا ة فی الخط فلنَخُطَ الی

و نصل النقطة و التقاطعا من داریة تقاطَعا

نخرجه من نقطة له بأن صُل العمود و العاشر أن

تقطع ذاک الخط و هی داریة تلک مرکز الدائرة

بنقطة و نخرج الخطّ‌لَهَا نصّف الذی داخلَهَا

ذاک الذی شاع لدیهم و اشتهر م معرفة الحادی عشر

ثَمَّ‌زوایا ارب تقابلت ر قد تقاطعا فحدثت

قابلتاهما بغیر مین ن منها اشبهت ثنتین

نزّهک الله عن المَساوی کلّ‌لما قابله مساوی

ای مبرزا فی الفهم عن کل البشر لی تقریری الثانی عشر

ضلعاً‌له خارجَهُ‌وجدنا کل مثلث اذا اخرجنا

داخلتیه بانفرادِ‌ثم ان ة خارجة أعظم من

فهو یقینا موتر للعُظمی ثلث طال رسما

و بعده الرابع عشر قد اتی ث عشر قد ثبتا

وترها قطعا بلا نزاع می الزوایا اطول الاضلاع

مثلثا لکن بشرط ان یقع عشرها نرید ان نضع

یُفرَض لکن الخطوط یشترط طل ضلع مع خط

ازید من ثالثها قطعا ال یکون اثنان منها ال

یمکن فی مثلث اذا الصل ه او مساویین اذا ال

کذاک بالفرجار و هو اسهل بالبرهان قطعاً یعمل

زاویة تکون فاعرفها علی عشر نبتغی ان نعمل

زاویةً مفروضة قد اشبها ةَنقطة من الخط بها

زاویتین من مثلث یقع . عشر ان تساوی الضلع مع

من آخر المثلثان استویا ین مع ضلع سوای

کل الزوایا ثم ان خط وقع تساوت منهما الاضلاع مع

فی جانب الخط مع المبادلة همین استوت مبادله

او کانت الواقعتان داخلَة سبهت خارجة لداخلَه

ساواهما کان التوازی دوما فی جهة قائمتین او ما

و ذلک اثامن عشر ثبتا ک القویمین اتی

و بعده العشرون ایضا تمّمه عشر عکس ما تقدّمَه

ضلعاً له خارجَةُ وجدان کل مثلث اذا اخرجان

قابل من داخلتیه ثم ما زاویة خارجةً تشبه ما

داخلَهُ قائمتین ساوَتِ ث ثالثة اعنی التی

اردت تقریرا له فهکذا عده الحادی و عشرون اذا

شرط التساوی فی المقادیر وقع هتوازیات مع

فانها قد جمعت اوصافها ه وصلت اطرافها

و بعده الثانی و عشرون ثبت بسواسی و الموازاة اتت

شرط التوازی فی الخطوط فیقع ا السطوح مع

ان تتساوی فلتضح اسماع ها و هی لها اضلاع

من غیر شک متساویاتُ ازوای المتقابلات

منصّفات فاطرح المخالفَة طار السطوح السالفة

سطحان متوازی الاضلاع ث العشرین فی الاوضاع

ما بین متوازیین فهُما کانا علی قاعدة بینهما

واحدة فاعلم بغیر شبهةٍ اً سوا ان وجدا فی جهةٍ

مع التساوی فهما کواحدة ثم اذا کان لکلِ قاعدة

و بعده الخامس و العشرون لرابع و العشرون

فی جهة بین موازیین ره کل مثلثین

و هکذا قاعدتان استوَیا خلی قاعدةٍ فاستوای

یتبعه السابعُ و العشرون السادس و العشرون

مع التوازی فی خطوطه علی ثلث و سطح حصلا

خطان متوازیان فهما اعدة واحدة یحویهما

ضعّف بمثلث و ذا یصحّ جهة واحدة فالسطح

فانین بینته تبیین لی الثامن و العشرین

وازی و سوای لارتفاعان یدُلّ ن اضلاعهما کلٌ لکُلّ

فان تکن ناقصة او زائدة نسبتین القاعدة

کذا المثلثان باستظهار ا السطحان فی المقدار

سطحان متوازی الاضلاع قد العشرین حسبما ورد

و کل سطح منهما اجتماعه تتوازی اضلاعه

جنبَیه عند نقطة فلیعلمن لموصوف فوق القطر عن

و باالدلیل متساویان عرفهم هما المتمّمان

شکل العروس احسن الاشکال ثون بل اشکال

احدی زوایاه فتلک القائمة مثلث تکون قائمة

مربع الضلعین و التساوی رها مربعا یساوی

شکل الثلاثین مضی فهکذا باالبرهان و الحادی اذا

فی الشیئ ساوی الضرب فی اقسامه شیئ لاستعلامه

کما تقول و کما ایضا نقل من بعد الثلاثین جعل

یزید عن مربع له و ال رب سطوح الخط فی اجزاه ُال

تمضی الثلاثون تماما فاعملن لثالث ای من بعد ان

مربعی قسمیه مع مضعّف ه یساوی فاعرف

بعد فرابع الثلاثین فان سطح القسم فی القسم و من

مجموعه مختلفین فإذا ف خط و قسمان بعد ذا

فی الآخر احفظه و بعد ذین سطحی احد القسمین

فی النصف عن قسم له و استثبت لزیادة التی

مربع النصف و قس لکی تری ی الحال یساوی قدرا

یطلب علم حکمه فلیَعلمن الثلاثین لمن

و ذاک ان کل خط نصّفا فقد بدا تقریره بالخفا

علی استقامة و ذاک ظاهر و بعده زید علیه آخر

معا اذا ضربت فی الزیادة ع سطح الخط و الزیادة

قام یساوی بعد ذاک فاعلما بع النصف فما

و عند ذاک تمت الافادة ع النصف مع الزیادة

و اطرح الابهام و الاشکالا ها جمع الاشکالا

و لم یکونا متطاولَین نظمه بمجلسَین

ثالث عشر قد نظمت عجلا من اوّل النظم الی

آخر یوم من ربیع الثانی جلس الاخیر و هو الثانی

من بعد الف حجة قد انقضت ت بعد خمسین مضت

نال حمام .....وا ترنما هجة الرسول صلی الله ما

و الصحب اصحاب الکمال السادة آل الکرام القادة

الّمد لله علی ام سه من العسیر و ازاح العلل

بازبینی #1
ایجاد شده 11 مارس 2025 15:54:14 توسط ... .
به روزرسانی شده 11 مارس 2025 15:54:58 توسط ... .