

تیسوا : مه دزن اپ لصف ثیدح رد دوجو زامالاسفن لوقعلا فحت فیرش

تسا هدش لقن مالسلال هیلع ءادهشلا دیس ترضح زامالاسفن فحت فیرش باتک رد

ال نامیالا دوجو و ادوجوم هب نامیالا هنم رکفلا بیصی «ةفص دوجو»

ماقم نآ زامالاسفن دوجو و تابثا یلاعت قح یارب نامیالا دوجو هک مینیب یم فیرش ثیدح نیا رد
نیعتم یانعم دوش ثحب اهنآ دروم رد رگا هک تسا روصتم ةفصلال دوجو یارب انعم دنچ، دوش یم یفن
دش دهاوخ صخشم نامیالا دوجو رد.

«ةفص دوجو» ترابع رد دوجو یارب هروصتم یانعم:

«ادوجوم نوکثف لثمت مل»: هی داجس ی هیحص ترابع ریظن دشاب یلوثم دوجو دارم

ام رعاشم رد وت: دوش یم نینچ هیحص ترابع یانعم نیاربانب رعاشملا یدل روهظ ینعی لوثم
میثفای ار وت مییوگب ات یدشن مسجم و یدرکن روهظ.

یفصو دوجو وت ایادخ ینعی دشاب تیهام یارب تفص دوجو «ةفص دوجو» زا دارم تسا نکمم
یرادن تیهام ینعی عقاو رد و یرادن دشاب تیهام یارب فصوص هک یدوجو ینعی، یرادن

یم ینعی، تسا ترثک رتسب هب طوبرم و تالباقم نطوم دوجو عقاو رد هک مدع لباقم دوجو
رب لباقم ون نام هب تسا هتساوخر تالباقم نطوم زا هک یدوجو دنیامرفب دنهوخ

[1] «نامیالا دوجو»: دنیامرف یم «ةفص دوجو» لباقم رد نوچ دنک یمن قدص لاعتم یادخ
هب منک فیصوت ار وت هکنیا هن اما یراد تیعقاو و یتسه وت هک مراد نامیا نم ینعی
فصوص هب» نوچ میوش لئاق لاعتم یادخ یارب میناوت یمن ار یفصو دوجو، تیدوجوم
هکلب یونعم کرتشم هن و تسا یطفل کرتشم هن لاعتم یادخ یارب دوجو دربراک، «تافصلال
ادخ مییوگب انعم کی هب ات درادن انعم ود دوجو نوچ تسین یطفل کرتشم، تسا یموس مسق
تسین نکمم نوچ تسین مه یونعم کرتشم، درادن دوجو ادخ مییوگب انعم کی هب و دراد دوجو
و عزن ینعی عزت نا ی هملک، نکمم تاذ زا عزت نم مه و دشاب بجاو تاذ زا عزت نم مه انعم کی هک
بجاو تاذ قاح زا دوجو تقیقح مییوگب تسا فازج دنکن کرد ار شدوخ عزت نا ءاشنم لقع ات
دوش یم عزت نا طیسب تحب تاذ زا هیلامک تافص مامت مییوگب الثم ای دوش یم عزت نا

عزن هی‌ه‌لای هی‌بیغ تی‌وه دروم رد درادن انعم ی‌ل‌اعت قح تاذ‌زا عزن نوچ اذل دن‌کیم عزت‌نا لقع
نیا رب عرفتم عزن. تس‌ا عزت‌نا ءاشنم بوی‌غل‌ا بیغ تاذ‌می‌وگب مین‌اوت یم. درادن انعم
می‌ت‌فگ رگا. دن‌ک عزت‌نا ار می‌وه‌فم، ثیح نآ‌زا سپس، دن‌یبب تاذ‌رد ار ی‌ثیح لقع هک تس‌ا
ل‌ها‌زا هرداصی هملک رگا اما دوش یم نک‌مم عزن نآ‌رب عرفتم تس‌ا ت‌ای‌ثیح عم‌جم ب‌جاو تاذ
هک دید می‌ه‌اوخ می‌دومن ذخ‌ا ار «هل ثیح الف ثیح‌لا ثیح» ینعی، م‌ال‌سل‌ا مه‌یل‌ع تی‌بل‌ا
دوب ی‌ثیح ی‌وج‌ت‌س‌ج رد (ت‌ای‌ثیح أدبم و) قلطم أدبم رد ناوت یم.

لقع هک‌لب دش‌اب عزت‌نا ءاشنم تاذ‌ات دن‌ک یم عزت‌نا ار هددعتم می‌ه‌افم ب‌جاو تاذ‌زا ام لقع سپ
عزت‌نا ءاشنم اب‌نیا و دن‌ک یم هدر‌وآرب تاذ‌نیا ار هی‌لامک تافص‌زا دیراد راطت‌نا هچ ره دی‌وگ یم
دن‌ک عزت‌نا نآ‌زا ار می‌وه‌فم کی و دن‌یبب تاذ‌رد ار ی‌ثیح کی دور یم لقع ینعی. دراد قرف ی‌لیخ
موه‌فم ینعی. دراد وا ار دیراد مل‌ع‌زا راطت‌نا ره سپ تس‌وا مس‌ا قلطم لامک نوچ دی‌وگ یم لقع هک‌لب
م‌اقم نآ‌ب‌سانم و دهد یم تس‌د‌زا ار شدوخ ی‌فی‌صوت ی‌انعم دوش یم حرطم قح تاذ‌یارب ی‌تقو مل‌ع
دور یم راک هب له‌اجب سیل ینعم هب مل‌ع.

کرتشم هن و دش‌اب دن‌اوت یم ی‌ونعم کرتشم هن قح تاذ‌دروم رد دوجو لام‌عت‌سا دش مول‌عم هک ل‌اح
روه‌ط هک مین‌اد یم. تس‌ا ل‌ضعم نیمه ل‌ح هب ف‌حت فیرش ثیح داش‌را؟ تس‌انعم هچ هب سپ، ی‌ظ‌فل
رگا ال‌ثم. تس‌ین ت‌ال‌ب‌اق‌تم رد ر‌ص‌حنم ام تا‌ک‌اردا مامت اما تس‌ا هلب‌اقم هب لقع ی‌ارب می‌ه‌افم
ام نه‌ذ رد رون ی‌ارب می‌وه‌فم ی‌لو می‌درک یم دوه‌ش ار رون می‌دی‌دی یم ار تم‌ل‌ط و می‌دی‌دی یم ار رون ط‌قف
نه‌ذ دن‌فرت‌زا دن‌ک یم دوه‌ش ار راد ل‌ب‌اقم ریغ قئ‌اق‌ح لقع هک یدراوم رد نی‌ارب‌انب، درک یم روه‌ط
ریغ قئ‌اق‌ح دش هداد حی‌صوت نه‌ذ دن‌فرت ل‌صف رد هک روط نامه. دن‌ک یم هدا‌ف‌ت‌سا ه‌ان‌آ‌هب هراشا ی‌ارب
دن‌ک یم هراشا ه‌ان‌آ‌هب یدن‌فرت اب‌لقع ار دن‌رادن ی‌لب‌اقم دوجو ی‌لو دن‌راد تیرمال‌ا س‌فن هک ی‌لب‌اقم
می‌ه‌افم نیا ندرب راک هب اب و دریگ یم ضر‌ق تس‌ا مدع و دوجو هک ت‌ال‌ب‌اقم راد می‌ه‌افم ح‌صوا‌زا ینعی
ده‌اوخ هراشا «رم‌ال‌ا س‌فن ی‌ه‌دن‌ن‌ارت‌س‌گ قلطم أدبم» ل‌صف رد هت‌بل‌ا. دن‌ک یم هراشا قئ‌اق‌ح نآ‌هب
یارب لقع ی‌لو درادن تیرمال‌ا س‌فن ی‌ل‌اعت و ک‌رابت‌وا و تس‌ا رم‌ال‌ا س‌فن أدبم قلطم أدبم هک دش
دهد یم رارق هط‌ساو ار هراشا ل‌عف‌وا دروم رد نت‌ف‌گ نخ‌س.

ه‌ع‌س‌وت ار ی‌ونعم کرتشم نامه ناوت یم ر‌گ‌ید، دوجو می‌ی‌وگ یم ی‌تقو هک می‌سر یم ی‌ی‌اج هب ینعی
ل‌اعتم أدبم هب ر‌ص‌حنم تی‌صوص‌خ نیا هت‌بل‌ا. ی‌ت‌قی‌ق‌ح هب درک هراشا نآ‌اب دی‌اب ط‌قف هک‌لب داد
هب ناس‌نا هک یا ین‌ه‌ذ ت‌ال‌آ‌هت‌بل‌ا. تس‌ا نین‌چ دش‌ابن راد ل‌ب‌اقم هک ی‌تی‌ع‌قاو ره هک‌لب تس‌ین
اما دن‌ش‌اب هت‌ش‌اد ل‌ب‌اقم دی‌اب ه‌ل‌اح‌مال‌ا دهد لی‌ک‌شت ار ه‌ف‌س‌لف و ق‌طنم دن‌اوت یم ه‌ان‌آ‌ی ه‌لی‌سو
دن‌ک هراشا راد ل‌ب‌اقم ریغ ن‌ط‌وم هب ه‌ان‌آ‌ی ه‌لی‌سو هب و هت‌فرگ ضر‌ق ت‌ال‌آ‌نیم‌زا دن‌اوت یم ناس‌نا
تس‌ا دوخ دوه‌شم هب هراشا ت‌ای‌لم‌ع هک‌لب تس‌ین ق‌اد‌صم رب انعم قی‌ب‌ط‌ت لقع ل‌عف‌نیا رد ع‌قاو رد
تس‌ا هدم‌آ‌(هر) ق‌ود‌ص دی‌ح‌وت ی‌ه‌فیرش تی‌اور رد انعم نیمه ری‌طن:

تاقوالا ق‌ب‌س: م‌ال‌سل‌ا هی‌ل‌ع اض‌ر‌لا نس‌ح‌لا ی‌با ن‌ع «ه‌دوجو مد‌ع‌لا و ه‌نو‌ک»

نآ‌لب‌اقم هک یم‌دع، تس‌ا مد‌عی ه‌ز‌وح رب ق‌ب‌اس ی‌دوجو هک‌لب تس‌ا مد‌ع ل‌ب‌اقم هن و دوجو دن‌ی‌ام‌رف یم
یدنم هره‌ب لی‌لد هب هک تس‌ا دوجو‌زا ی‌انعم نامه هک درادن ی‌لب‌اقم دوجو-ی‌ل‌اعت-وا ینعی. تس‌ا دوجو
دوجو. ه‌دوجو مد‌ع‌لا در‌ط: دن‌دوم‌رفن. مین‌ک یم هدا‌ف‌ت‌سا ء‌ای‌شا فی‌صوت ی‌ارب ار نآ‌ام، ل‌ب‌اق‌ت تی‌زم‌زا
«دن‌ی‌ام‌رف یم م‌ال‌سل‌ا هی‌ل‌ع م‌ام اما تس‌ا مد‌ع دراط شدوجو و مود‌عم ای و تس‌ا دوجوم ای، راد ل‌ب‌اقم
شدوخ ص‌اخ مد‌ع هن مد‌ع ت‌قی‌ق‌ح ینعی مد‌ع‌لا. تس‌ا ق‌وب‌سم «مد‌ع‌لا» اج‌نیا «ه‌دوجو مد‌ع‌لا ق‌ب‌س
دوجو نیا». «ه‌دوجو مد‌ع‌لا ق‌ب‌س»: دن‌دوم‌رف اما «هم‌دع ه‌دوجو در‌ط» ای «هم‌دع ه‌دوجو ق‌ب‌س»: دن‌دوم‌رفن
ر‌گ‌ید دری‌گب نه‌ذ رگا ار تا‌کن ی‌خ‌رب. نآ‌لب‌اقم هن تس‌ا «مد‌ع‌لا» رب ق‌ب‌اس نوچ تس‌ا یراشا دوجو

قوبسم مه یفیصوت دوجولا سپ تسا قوبسم مدعلا دش هتفگ هک روط نامه .تفر دهاوخ شیپ تاذ دوح نتم «دوجولا» .تسا «دوجولا» هیهلا ی هیبغ تیوه یللاجم نیرت مهم زا یکی ینعی تسا .تاذ هن تسالجم نتم نیا دوح .تسا یللاجم مطعا زا هکلب تسین بجاو

دیوگ یم یتقو هک مرب یم ینطوم هب ار امش نم ینعی تسین یمک فرح «ثیحلا ثیح» رمالا سفن ثانوئش مامت رد هک دراد یقیداصم ،تعیبط کی و تقیقح کی ناونع هب «ثیحلا» یراک و طسو میراذگب ار ینابم عیمج ،انبملا کلذ یلع و انبملا اذه یلع مییوگن .تسا قوبسم هن دنمهف یم یزیچ هک دننک سمل رمالا سفن زاءرشابم و دنورب ناشدوخ ناهذا عیمج هک مینک ی همه ،درار نآ هن و مینک تابثا ار نیا میهوخ یم هن ام .دیوگ یم هچ نآ و دیوگ یم هچ نیا هکنیا زا و دنورب یدعب نارطان ات مینک هدافتسا نارگید تامحز یاه یبوخ زا هک تسا نیا ام شالت مامت هکلب تسین مه قح تاذ هب صتخم ،دوجو ینعم نیا هک میناد یم هتبل .دنرادرب بآ همشچرس یلاعت قح دروم رد دوجو طفل لامعتسا سپ .دندوجوم ییانعم نینچ هب دندرادن لباقم هک یتایعقاو تسباب یم هکلب تسا لباق و تیریغ هب فیصوت هک ارچ دشاب یحیصوت و یفیصوت دیابن دش هراشا لوقعلا فحت فیرش ثیدح رد هک روط نامه ،دشاب یراشا ینعم هب

نم سdqالا ضیفلا» رد یا هتکن «سdqملا

یم میداد ساپ هک مه دعب .تسوا دوح یوس هب وا زا ،تسین ندرک رارف لباق هک تسا یرتسب مه اچنآ رد اریز ،ضقانت ی هلاحتسا رب یتح تسین یلصا چیه رب ینتبم رتسب نیا هک مینیب قلطم تبوبیغ .تسین هقلطم تبوبیغ شدوخ رتسب نیا لاج .تسا لاجم اعقاو مییوگ یم رد ار رتسب نیا مسام .تسا رضاح شدوخ یارب طقف ،دنک یم ظفح اچ همه رد ار شتبوبیغ لماش طقف ار سدقا ضیف .دراد حالطصا دنچ سدقا ضیف هک ولو میراذگ یم سدقا ضیف تاحالطصا نایعا اهنآ زا یکی هک تسا ییاه هزوح لماش سدقا ضیف نیا تیعقاو یلو دنتفرگ یم هتباث نایعا رطاخ هب یرصیق دننام ینحراش هک نانچنآ هن یضیف اما تسا ضیف اهنای همه و تسا هتباث **ضافملا نوکی نا نم سدقا** :هک دندوب هدرک انعم روط نیا دننک ظفح ار سالک طبابوض هکنیا **«ضیفملا ریغ** .

ضیف ،تسا مولعم ناشدوصقم هلباقم ساسا رب دندوب هدرک راک هب ار حالطصا نیا لوا هک یناسک نآ زا سدقا ضیف اما دوب یلباقم مدع و دوجو نطوم سدقم ضیف .سدقملا نم سدقا ضیف و سدقم هک (سدقم ضیف) داجیا ضیف زا دیاب دیمهفب ار نطوم نیا دیهوخب رگا ینعی .تسا سدقا یبوبر عقص رد سدقا ضیف مامت دییوگب هکنیا .دیمهفب ار نآ ات دیور رتالاب تسا «نک» نطوم رد ؟«ضیف» دیتفگ ارچ سپ ؟دراد ییانعم هچ ضیفملا ریغ ضافملا نوکی نا نم سدقا و تسا تفرعم ام .دنا هدرک یبوبر عقص رد ار همه و دنا هدروآ ریگ مولظم ار ادخ ،دندرادم کیسالك نایب نیرتگرزب تسا ام دهشم هکنیا .تسین نکمم الصا هک تاذ ماقم هب هن اما مینک یم ادیپ حیحص رت سدقم هک وای هیحان زا تسا یضیف ینعی سدقا ضیف میراذگ یم ار شمان هک تسا یهلا یللاجم دنک یم کرد لباقمالب تیعقاو تروص هب لقع ار نآ .تسا مدع و دوجو ملع و «نک» ملع زا

و کرابت و تاذ ،رمالا سفن یارب قح تاذ ی هقلطم تئادبم تهج هب هک دمآ دهاوخ همادا رد هکلب [1]
و تاذ هکنیا هن تسوا تاوولج زا قدص و تسا قدص ءادبم یلاعت و هک ارچ درادن قدص نطوم یلاعت
دیآ رد قدص لیذ

#1 ینی بزاب

. ... طسوت 16:40:15 2025 هیروف 20 هدش داجیا

. ... طسوت 16:41:44 2025 هیروف 20 هدش یناسرزور هب