نقطه‌ی نصف‌ِنصف...

سؤال را جلو ببریم اما به صورت خیلی واضح. حالا این نصف‌ِخط را در نظر بگیرید؛ نقطه‌ی نصف این نصف، ثابت است ای ما آن را فرض می‌گیریم؟ آن هم ثابت است. بنابراین همان طور که نجّار آمد اوّل خط مساوی را با تقاطع در نصف در نظر گرفت و یک علامت درست کرد. حالا اگر بیایی نصف‌ِیکی را با نصف‌ِنصف‌ِدیگری مالحظه کند، چوب را بالاتر ببرد، علامت صلیب درست کند. آلآن نقطه‌ی نصف‌ِنصف، که ثابت است، نصف آن خط هم که ثابت است؛ این نجار دارد یک شکلی را خلق می‌کند از مابین اشکال؟ دارد می‌آفریند؟ ای از بین یک سری اشکال‌ِهندسی‌ِثابت، انتخاب می‌کند؟

ما اگر یک نرم‌افزاری درست کنیم که نقاط‌ِاین خط را قشنگ درجه‌بندی کند. بعداً هم طبق این درجه‌بندی‌ِشما، به شما شکل بدهد؛ می‌گوید یک شکلی که نقطه‌ی نصف‌ِخطّ‌ِافقی، با نقطه‌ی نصف‌ِنصف‌ِبالایی خطّ‌ِعمودی تقاطع کرده است، می‌شود صلیب.

حالا دوباره همان نصف‌ِنصف را در نظر بگیرید، دوباره نقطه‌ی نصف‌ِاو ثابت است ای شما فرض می‌گیرید؟ نقطه نصف‌ِنصف‌ِنصف؛ نقطه ثابت است. شما می‌توانید بالاتر ببرید. یعنی خط افقی را عمود بگیرید بر نقطه‌ی نصف‌ِنصف‌ِنصف.

نقطه‌ی نصف‌ِنصف‌ِنصف‌ِنصف.... شما چه زمانی به بالای آن خط می‌رسید؟ انتهایش؟ هیچ وقت. تا بی‌نهایت می‌روید، ولی هیچ وقت به آن حد نمی‌رسید. این نقاط، ثابت است، ای ما آن‌ها را درست می‌کنیم؟ ثابت است. ببینید شما آلآن با بی‌نهایت نقطه‌ی ثابت -که ما هم نبودیم هستند- سروکار پیدا کردید؛ به راحتی، با این سؤالات. این را می‌گوییم آنالیز، آنالیز‌ِبی‌نهایت؛ نه بی‌نهایت‌های افزایشی. این بی‌نهایت‌ِکاهشی، بی‌نهایت‌ِآنالیزی است.

 به روشنی با این سؤالات ساده، حتی برای دبستانی ها روشن می کند که اگر ما هم نبودیم، این بی‌نهایت نقاط‌ِنصف‌ِنصف هست. هست یعنی چه؟ یعنی ثبوتی دارد نفس الامری که ذهن ما کشفش می‌کند. ذهن ما با رسم، به آن می‌رسد؛ نه اینکه فرضش بگیرد. لازمه این چیست؟ لازمه، این است که اصالً ما وقتی فکر می‌کنیم خلق‌ِیک شکل نمی‌کنیم؛بلکه از مفاهیم‌ِمختلف قرض می‌گیریم؛ با این مفاهیم، در بستر یک هندسه داریم انتخاب می‌کنیم.

بازبینی #1
ایجاد شده 16 آوریل 2025 15:59:56 توسط ... .
به روزرسانی شده 16 آوریل 2025 16:00:15 توسط ... .