

نیقی موزل توافتم ساکنا یواتف رد، زامن تقو هب

هک ییاهنامہ ینعی .دندراد لوبق همه هک تسایزیچ نداد رارق مه رانک ،منک ضرع مه اوخیم هک یزیچ ،مه اهدن اوخ ام ار ی تیاور و هلدا اضف نی مه رد ،دندرب اضف نآ هب ار شح هب افک بحاص زا دعب ،تسا هدمآ روطچ یه قف بتک نتم رد مینیب

من اوخیم عیرس یلیخ نم .دندنکیم عورش تروص نی هب تیقاوم ماکح رد هورع رد دیس موحرم ناوتیمن هک تسایفیطل و هدرتسگ لئاسم مه و دینادیم ار شلئاسم ناتدوخ مه نوچ !دی شخب م یوگیم ار دشابیم مروظنم هک ییاج نآ اذل .تفگ طسب اب

هنم عزج ناک ن او لطب یلص ولف ، تقولا لوخد لبق ةالصلا زوجي ال
يفكي الو ، اهيف عورشلا نيح هل وخذب ملعلل بجي و ، تقولا لبق
يلع ني لدعلل ةداهش يلع دامتعلا زوجي معن ، راذعلا يوذ ريغل نطلال
دحاولا لدعلل ةداهش ةيافك ام او لدعلل فراعلل نادأ يلع اذك و يوقألا
و ا ني لدعلل ةداهش الو هل وخذب نيقيلا مدع عم يلص اذ او لاكش ل حمف
عم تقولا يف اهمامتب اهنوك كلذ دعب نيبت اذا ال لطب لدعلل ، نادأ
[1]هنم ةبرقلا دصق لوصح صرف

«تقولا لبق هنم عزج ناک ن او لطب یلص ولف ، تقولا لوخد لبق ةالصلا زوجي ال»
نيح هل وخذب ملعلل بجي و» .تسا لطاب زامن دنک عورش لاوز زا لبق ار ریبکت فصن ی تح
هلدا نامه رد دینیب .تسین یفاک نظ ؛«راذعلا یوذ ریغل نطلال یفکیال و اهیف عورشلا
»نطلال یفکیال و» :دنیامرفیم مه اچنی رد .دندوب هدرواً مه لئاسو بحاص .دوب مه «تنقی تسا»

ام او لدعلل فراعلل نادأ يلع اذك و يوقألا يلع ني لدعلل ةداهش يلع دامتعلا زوجي معن»
«لاكش ل حمف دحاولا لدعلل ةداهش ةيافك» .

امش نآلا .دندکیم تفلاخیم دیس اب یسک اچنی رد دینیب هک تسای نی ،تسا نم روظنم هک هچ نآ
درادن لاوز هب نیقی نآلا هک یسک ؛لاؤس بخ ،دوش ادیپ لوخد هب نیقی دیاب ؛«بجی» دیوگیم
بوجو ؛دروآیم بوجو هک تسای نیقی نوچ درادن نیقی دیوگب موص لثم رگا ؟درادن ای دراد تالص بوجو
می مهفب تروص نی هب رگا .بوجو الف اکاش ناک اذاف ،تقولا لوخدب نیقیب طونملا ةالصلا
هک دنتسه نی اب قفاوم همه ینعی .درادن هیشاح مه یسک چیه ؟دنیامرفیم هچ دیس ادعب دینادیم
دوشب بوجو عوضوم عزج نیقی هک تسین یعقاو طرش اما تسای ادا طرش نیقی هک تسای تسرد
دنیامرفیم :

رگا ؛ «تَلَطِب لِدَعَلَا ، نَادَا وَأَنْبِي لِدَعَلَا قَدَاهَشَ الْوَهْلُ وَخَدِبْ نِي قِيْلَا مَدْعَمَ يَلِصْ إِذَا وَ»
لِوَصْحِ ضَرْفِ عَمَّ تَقُولَا يَفْ أَمَامَتَبْ أَهْنُوكْ كَلِذْ دَعْبْ نِي بَتْ إِذَا الْإِلْ». دوشی م لَطَابْ دِنَاوْخْ بْ
زَامَنْ دِرْكَنْ هَكْ الْإِلْحْ ، دِرْكَنْ أَمَا ، دِنَكْ لِي صَحْتْ أَرَنْبِي قِي مَهْ دِيَابْ وَ دِنَاوْخْ أَرْ زَامَنْ ؛ «هَنْمَ قَبْرَقْلَا دِصْقْ
رَدْ أَرَنْ لَكْ مَهْ رِگَا ، تَسَا هَتْشَادَنْ رَمَا لِّصَا هَكْ تَسَا عَوْضُومْ طَرِشْ نِي قِي رِگَا ؟ تَسِيْنْ أِي تَسَهْ لَطَابْ
رَمَا وَ يَارْبْ ، تَسِيْنْ نَازِيْمْ هَكْ يَتَوَبِّثْ تَقُو طَقْفْ نَوْجْ ، تَسَا هَدُوبَنْ يَرْمَا وَ يَارْبْ دَشَابْ هَدِنَاوْخْ تَقُو
، تَسَا حِي صَحْتْ زَامَنْ ، «تَقُولَا يَفْ أَمَامَتَبْ أَهْنُوكْ كَلِذْ دَعْبْ نِي بَتْ إِذَا» : دِنْيُوكِيْمْ أَمَا ، تَسَا هَدُوبَنْ

؛ مَن كِي مَ ضَرَعْ مَهْ أَرِي دَعْبْ هَلْ أَسْمَ

29:49

يَلِصْفِ هَمْ كَحَبْ أَمَا وَأَنْبِي قِيْلَا لِي صَحْتْ بَوْجُو نَعِ الْفَاعِ نَاكْ إِذَا : ٢ قَلْ أَسْمَ
أَهْ عَوْقُو نِي بَتْ وَ لَهْنَا أَمَا ، تَحْصَ أَمَامَتَبْ تَقُولَا يَفْ أَهْ عَوْقُو نِي بَتْ مَثْ
وَلْ أَمَاوْ ، لِحَالْ نِي بَتِي مَلْ وَ لْ إِذْكَوْ ، تَلَطِبْ أَمَامَتَبْ تَقُولَا لِبَقْ
كُرْتِي الْفَ ، لِكْشَا قَحْصَلَا يَفْ فْ أَهْئَانْ ثَأْ يَفْ تَقُولَا لَوْخَدْ نِي بَتْ
[2] قَدَاعِ إِبَابِ طَايْتِحَالَا

، تَسَا لِفَاعٌ أَلْمَاكْ وَ دِنَكْ لِي صَحْتْ أَرَنْبِي قِي دِيَابْ ؛ «نِي قِيْلَا لِي صَحْتْ بَوْجُو نَعِ الْفَاعِ نَاكْ إِذَا»
، تَسَا نَاشِيَا شِيَامَرْفِ نِيَا ؛ «تَحْصَ أَمَامَتَبْ تَقُولَا يَفْ أَهْ عَوْقُو نِي بَتْ مَثْ» ، دِنَاوْخْ أَرْ زَامَنْ

نِيَا هَلْجَا نَأْ دُوخْ دِي نِي بَبْ أَتْ مَرْوَأِيْمْ دِهَاشْ مَرَادْ نَمْ . تَسَا فَاصْ يَلِيْخْ أِجْنِيَا رَدْ مِي كَحْ مَوْحَرْمْ تَرَابَعْ
: دِنَاهَدُومَرْفِ ، دِنَاهَدُومَرْفِ يَتَحَارَهَبْ أَرَامْ بَلَطَمْ

أَهْلٌ أَطْرِشْ سَيِلْ تَقُولَابْ مَلْعَلَا نَأْ تَفْرَعْ دَقُو ، عَقَاوَلْلْ أَهْتَقِبَا طَمْلْ
[3] الْقَعْ أَرَهَاظْ لِبْ أَعْرِشْ أَعْقَاوْ

دِرْكَ تَلْفَغْ أِي ؛ دِرْكَنْ الْإِلْحْ أَمَا دِنَكْ نِي قِي لِي صَحْتْ دِيَابْ هَكْ تَسَا تَسْرَدْ بَخْ ؛ «عَقَاوَلْلْ أَهْتَقِبَا طَمْلْ»
وَلُو دِرْوَأْ أِجْ هَبْ مَهْ تِي بُولَطْمَ عَاجِرْ هَبْ رِگَا دِنَاهَدُومَرْفِ هَوْرَعْ هِي شَاحْ رَدْ مِي كَحْ مَوْحَرْمْ دُوخْ ، دَادْ مَاجَنْ أَعَاجِرْ أِي
مَلْعَلَا نَأْ تَفْرَعْ دَقُو ، تَسَا يَفَاكْ ، دُوبْ تَقُو رَدْ نَأْ لَكْ هَكْ دَشْ صَخْشَمْ أَدْعَبْ أَمَا دِرَادَنْ نِي قِي
نِيَا يَارْبْ يَنْعِي ، تَسَا يَرَهَاظْ طَرِشْ ؛ «الْقَعْ أَرَهَاظْ لِبْ أَعْرِشْ أَعْقَاوْ أَهْلٌ أَطْرِشْ سَيِلْ تَقُولَابْ
فِرْصَ يَرَهَاظْ هَكْنِيَا رَدْ هَتْبَلَا ، هَدَنْ مَاجَنْ أِي رَادَنْ مَلْعَ أَتْ دِي وُوكِيْمْ لِقَعْ ، دِي هَدَبْ مَاجَنْ أَدِي نَاوْتَبْ هَكْ تَسَا
طَرِشْ لِبْ» مِي وُوكِيْمْ مِي نَاوْتَبْ دِيَاشْ ، مَرَادْ أِجْنِيَا رَدْ أَرِي گَنْرَمْ كِي هَتْشَوْنْ نَمْ ، تَسِيْنْ أِي تَسَهْ
أَرَبَابْ نَاوْنَعْ نِيَا ، مَرَادْ تَايَاوْرْ زَا هَمْ نِيَا ، مَاهَتْشَوْنْ گَنْرَمْ كِي أَرْنِيَا ، «أِي عَرِشْ أَرِي بَدْتْ أَهْلَا ثَتْمَالْ
أِي مَكْحَمْ نِيَا أِبْ مَهْ نَأْ ، دَمَّ أِي مَنْ أَهْنِيَا هَكْ دُوبْ يَلْقَعْ يَرَهَاظْ طَرِشْ فِرْصَ رِگَا ، مَرَادْ لِيْئَا سَوْرَدْ

[1] ٢٤ ص ٢ ج ٢ ي ق ت و ل ا ق و ر ع ل ا

[2] ن ا م ه

#1 ین ی ب ز ا ب

... ط س و ت 17:45:15 2026 م 30 ه د ش د ا ج ی ا

... ط س و ت 39:48:15 2026 م 30 ه د ش ی ن ا س ر ز و ر ه ب