الف) در کلام صوفیه:

حلاّج

و عن الشيخ إبراهيم بن عمران النيلي أنه قال: سمعت الحلاّج يقول:

النقطة أصل كلّ خطّ، و الخطّ كلّه نقط مجتمعة. فلا غنى للخطّ عن النقطة، و لا للنقطة عن الخطّ. و كلّ خطّ مستقيم أو منحرف فهو متحرّك عن النقطة بعينها.

و كلّما يقع عليه بصر أحد فهو نقطة بين نقطتين. و هذا دليل على تجلّي الحقّ من كلّ ما يشاهد و ترائيه عن كلّ ما يعاين. و من هذا قلت: ما رأيت شيئا إلاّ و رأيت اللّه فيه.[1]

محمد بن واسع

و هذا كما قال محمد بن واسع: ما رأيت شيئا إلا و رأيت اللّه فيه.

و قال غيره: ما رأيت شيئا إلا و رأيت اللّه قبله[2]

باباطاهر

قوله الجمع ما شهد الكتاب و السنّة جمع آن است كه كتاب و سنت شاهد اوست كه توحيد است كه «فاعلم انّه لا إله الاّ هو» «و ما رايت شيئا الاّ رأيت اللّه قبله و بعلمه و معه»[3]

غزالی

فإذا عرفت هذا فاعلم أن أرباب البصائر ما رأوا شيئا إلا و رأوا اللّه معه، و ربما زاد على هذا بعضهم فقال: ما رأيت شيئا إلا رأيت اللّه قبله. لأن منهم من يرى الأشياء به، و منهم من يرى الأشياء فيراه بالأشياء و إلى الأول الإشارة بقوله: أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ[فصلت: 53]. و إلى الثاني الإشارة بقوله: سَنُرِيهِمْ آياتنا في الآفاقِ وَفي أَنْفُسِهِمْ[فصلت: 53]. فالأول صاحب المشاهدة، و الثاني صاحب الاستدلال بآياته، و الأولى درجة الصديق، و الثانية درجة العلماء الراسخين، و ليس بعدهما إلا درجة الغافلين المحجوبين، فإذا عرفت هذا فاعلم أنه كما ظهر لكل شيء للبصر بالنور الظاهر فقد ظهر كل شيء للبصيرة الباطنة باللّه فهو مع كل شيء الا يفارقه و به يظهر كل شيء، و لكن بقي هاهنا تفاوت و هو أن النور الظاهر يتصور أن يغيب بغروب الشمس و يحجب حتى يظهر الظل.[4]

بقلی شیرازی

باب في الرؤية

قال الصديق رضي اللّه عنه: ما رأيت شيئا إلا رأيت اللّه قبله.

و قال الفاروق رضي اللّه عنه: ما رأيت شيئا إلا رأيت اللّه معه.

و روى عن عثمان رضي اللّه عنه: ما رأيت شيئا إلا رأيت اللّه بعده.

و منهم من قال: ما رأيت شيئا إلا رأيت اللّه عنده.

و منهم من قال: ما رأيت شيئا إلا رأيت اللّه فيه[5]

و قال سيدي مصطفى البكري في السيوف الحداد: و تختلف أذواق أهل هذه المشاهد، فمنهم من يكون ذوقه صديقيّا، فيقول: ما رأيت شيئا إلا رأيت اللّه قبله.

فأول رأى قيوميّة الحق و تجلّيه على الشيء، ثم رأى الشيء و لم ينفه و لو نفاه؛ لكان سكرا، فكان مشهده كامل حيث جمع بين شهود الحق و الخلق في آن، لكنه غلب عليه شهود الحق، فرآه أول ثم رآي الخلق.

و منهم: من يكون مشهده فاروقيّا، فيقول: ما رأيت شيئا إلا رأيت اللّه فيه:

أي متجلّيا بقيوميته عليه، و هذا المشهد دون الأول من حيث الذوق.

و منهم: من يكون مشهده مشهدا عثمانيا، فيقول: ما رأيت شيئا إلا رأيت اللّه معه.

و منهم: من يكون مشهده مشهدا علويّا، فيقول: ما رأيت شيئا إلا و رأيت اللّه بعده.

و ثمّ فوق هذه الأذواق أذواق كثيرة لا حدّ لها و لا نهاية، قد ذاقها الأصحاب و الأحباب، ساروا على منهج السنّة و الكتاب.[6]

ابن عربی

قال اللّه تعالى للّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَ مِنْ بَعْدُ فإن قدم نظره لله على نظره لنفسه فيما سها فيه كان كمن سجد قبل السلام و هو مقام الصديق ما رأيت شيئا إلا رأيت اللّه قبله

[رؤية اللّه بعد كل شيء]

و إن قدم نظره في نفسه على نظره في ربه كما

قال صلى اللّه عليه و سلم من عرف نفسه عرف ربه

كان كمن سجد بعد السلام و وه مقام من قال ما رأيت شيئا إلا رأيت اللّه بعده و وه مقام أصحاب الدلة العقلية على وجود الصانع أي ما رأيت شيئا إلا و كان لي دليل على اللّه فوه يتقلب في الأدلة دائما[7]

فإن كنت في موقف أبي بكر الصديق ما رأيت شيئا إلا رأيت اللّه قبله فتكون ممن رآه قبل الزوال فالحكم للماضي و أنت بالحال في أول الشهر و ذلك اليوم وه أوله و إن كنت عثمانيا المشهد الزوال فحكمه في أو صاحب دليل فكر فتقول ما رأيت شيئا إلا رأيت اللّه بعده و وه الذي رآه بعد الزوال فحكمه في المستقبل و وقته في الاستواء وقت وجه الدليل له نسبة إلى الدليل و نسبة إلى المدلول ثم يظهر الزوال و وه رجوع الظل من خط الاستواء إلى الميل العيني فإنه راجع إلى العشي و وه طلب الليل[8]

فمن تمت منه هذه التقليبات نزلت فيه سعة الساعات، و جمعة الجماعات، و منة الأمانات، و قوة الآيات، و حجة البينات، (-)[9] و عند ذلك تمت له الرؤية في الأشياء. فيرى اللّه تعالى قبل كل شيء، و بعد كل شيء، و مع كل شيء، و في كل شيء، فيصح منه أن يقول: ما رأيت شيئا إلا رأيت اللّه قبله، و بعده، و معه، و فيه.[10]

عبداللّه قطب

مكتوب 98- [مقام صاحب شوق اظهر مقامات والیت است]

من عبد اللّه قطب الى حبيبي حقا الاميري ركن الدين حسن شرح اللّه صدره بالانوار.

هرچه آدمی درياب مسبوق باشد به تجلّی الهی بر سرّ سرّ او به صفت آفريدگاری آن چيز، اما اهل ذكر از عارفان تنبّهی لطيف مر آن تجلّی را داشته باشند و لهذا نزد ادراك هر چيز رقّتی غير معلوم السّبب ايشان را عارض گردد و آن اثر نيل تجلّی مذكور باشد كه «اذا تجلى اللّه لشیء خشع له» و ديگران الصلاة زاب وقت آن نيافتند! و الى ذلك الليل اشار امير المؤمنين علی عليه السّلام حيث قال: «ما رأيت شيئا الّا رأيت اللّه فيه» و شرح اين حديث طولی دارد و اگرچه هر عارف، صاحب ذكر و فكر و حيا و شوق باشد، اما خصوصيّت قدم هركس را در چيزی باشد و آن به او منسوب گردد.[11]

---

[1] ديوان الحلاج ؛ ص39

[2] التعرف لمذهب التصوف ؛ ص38

[3] مقامات عارفان ؛ ج1متن ؛ ص133

[4] مجموعة رسائل الإمام الغزالی ؛ ص279

[5] تقسيم الخواطر ؛ ص315

[6] تقسيم الخواطر ؛ ص317

[7] الفتوحات المكية(اربع مجلدات) ؛ ج1 ؛ ص483

[8] الفتوحات المكية(اربع مجلدات) ؛ ج1 ؛ ص607

[9] (2) كلمة غير واضحة باألصل.

[10] مخطوط ندر من رسائل ابن عربى ؛ ص67

[11] مكاتيب عبد الله قطب ؛ ص251-252

بازبینی #1
ایجاد شده 8 ژوئن 2025 16:34:34 توسط ... .
به روزرسانی شده 8 ژوئن 2025 16:36:43 توسط ... .