

# «مدا آدل ویلۇت تومالا طۇخ» بەطخ حرش

## ٢ سىلەج

ھەسلىج وىدىو + ۱۳۹۳ ناب آب، ۰۸، ھېنىشچىنپ - (۱۳۹۳-۱۳۹۴) ئىلى صىحتلىاس (۰۸/۰۸) مادىل وىلۇت تومالا طۇخ.

- تداھاش زا لېق ئادەشلىكىسى تداھاش ترەش
  - ئىنابلا مالكى رەۋادەشلىكىسى تداھاش ترەش
  - قىشمەد خىرات باتكى رەۋادەشلىكىسى تداھاش ترەش
  - «ھېرىت كەل آهار» تىاور
  - ادەشلىكىسى تداھاش حوضو رگىدىد دەواش
  - تداھاش ھەۋادەشلىكىسى ملۇع
- تداھاش ھەۋاما ملۇع ھەلئىسمىسى رىرسى و شور
- بىغ ملۇع ئىفنەن رەزاب نېب مالكىسى رىرسى
- «ھەللىكا الا بىغلىا... ملۇعى ال» ھەفەرىش ھىآمىسى رىرسى

# ءادەشلادىس تداھش ترەش تداھش زالبق

نیملاعلا هلا بیبح نیلسرملا و ءایبنالا دیس مالسلما و هالص و نیملاعلا بر هللدمحلا  
همللا ڦنعل و نیموصعملا نیرهاطلا نیبیطللا هلآ یلע و هیلعهللایلص دمحم یفطصم مساقلابا  
ڄعآسـلـ وـ ذـهـ یـ فـ وـ ئـ اـ بـ آـ یـ لـ عـ وـ ڦـ لـ عـ کـ تـ اـ وـ لـ صـ نـ سـ ڄـ لـ اـ نـ بـ ڇـ حـ لـ اـ کـ ڦـ لـ وـ لـ نـ کـ مـ ڦـ لـ لـ لـ . نـ یـ عـ مـ جـ اـ مـ هـ ئـ اـ دـ عـ اـ یـ لـ عـ  
اهـیـ فـ ڏـ ڀـ تـ مـ ٿـ وـ اـ ڳـ وـ طـ کـ ضـ رـ آـ نـ کـ سـ ٿـ یـ تـ حـ آـ نـ ڀـ عـ وـ الـ لـ دـ وـ اـ رـ صـ انـ وـ اـ دـ ئـ اـ قـ وـ اـ طـ اـ فـ حـ وـ ڳـ اـ لـ وـ ڇـ عـ اـ سـ ڦـ لـ کـ فـ وـ  
ءـ رـ صـ ڻـ لـ ۱ـ وـ ڦـ یـ فـ اـ عـ لـ اـ وـ جـ رـ فـ لـ اـ بـ ۰ـ لـ لـ ڄـ وـ کـ ڦـ لـ وـ رـ وـ هـ طـ بـ اـ نـ یـ لـ عـ نـ ۳ـ مـ ڦـ لـ لـ ۰ـ الـ وـ طـ

تداهش زا لبق ءادهش لادىس تداهش ترهش

**[١]** ایـ لـ آـ عـ اـ تـ تـ هـ لـ لـ لـ اـ ئـ اـ شـ نـ اـ حـ بـ صـ مـ مـ لـ حـ رـ یـ لـ فـ هـ سـ فـ نـ هـ لـ لـ لـ اـ

و هکم زا جورخ تقو و رد هیل ع هللا تاولص ءادهش لادیس تر رضح هب هک یاه فیرش یه ب طخ بشید طخ» : دن دومرف تر رضح ؟ می دن اوخ ار شت ارابع زا ی شخ ب . دش حرطم دوب بوس نم قارع یوس هب تمیز ع لی اصواب یَّن آک» : دن دومرف تر ارابع یه لابند رد ، «هات فل ادیج یل ع ۀ دال قل ا طح مَدَّلُو یل ع ْتَوْمَلَا : دن دومرف شاه لابند . «عال بِرَكَ و سی واون لانَّی ب تاول فل اُن الْسَع اُعَطْقَت ای اع طقت ای اع طقت یَّن بِل ا لَّهَا ان اضر رَّه للا یَضْرِبَ مَلَقْلَابَ طُخْ مَوْيِنَعَ صَحْمَ الْ » .

ن دوب علطم ناشدوخ تداهش رما رب ترضح هکنیا رب تشاد حض او تلالد هک دوب یتارابع اهنیا  
؟دوب نینچنیا ئادهش لادیس ترضح دوخ طقف ای آ. دوب حض او ناشیارب تماما ملع هب و ۋىھلا ۋەرىصب  
ن آرد ترضح تداهش هک دسريم نانىمطا هب، دنکب صحفت سىكىرە ؟دوبن نینچنیا مدرک ضرع بىشىد  
فلىت خم دراوم رد دىنناوتىم ارتىفوريىم نىا. دنادب ترضح دوخ طقف دوبن روطنىا ؟دوب فوريىم نامز  
ماهدرک تشاددای ار اهن آزا يىضىع ب نم. دىنک ھەظحالىم

توصیه

لیاف

لمک

دولناد

# ءادەشلە دىس تداھش ترەش ىنابلە مالكى رە

**عالبرک اهن! لوقن انک :تباث لاق** «مراد تشناددای باتک نیا رد نم !تسه فورعمنتی اور کی رد تای اور دنس رد دنه او خیم هک هدش هتشون ییاهباتک مه دزناب نرق رد ؟تسیچ تی اور بخ .»  
ییانابلا نیدل رصان فورعم ثدحوم ام نامز رد لیلد نیمه هب !دنشاب هتشاد ار تقد نیرتالاب دیاهدینش ۵۵ ه و تسه فورعم باتک نیا .«ةحیحصل اثیداحالا ۃلس لس» مان هب هتشون ییاباتک دیناوتیم مه ۃلماشلا تیاس رد و تنرتنیا رد !تسه دوجوم مه یمسرع بانم نیا رد ، ۱۱۷۱ ، ثیدح دینی بب.

## تارفلا طشب لتقى نى سىحلا

نیسحلااً نأ ینثّدحف ،لبق ليئربج یدنع نم ماق» :هدرؤآ ار ترضح ترابع ؟تسا نیا ثىدح ناونع «تارفلال طشب لتقى.

"تارفللا طشب لتقى نيسحلا نأ ينثدحف ،لبق ليبرج يدنع نم ماق " - ١١٧١

بـحـاصـ نـاكـو يـلـعـ عـمـ رـاسـ هـنـأـ هـيـبـأـ نـعـ يـجـنـ نـبـ هـلـلـا دـبـعـ نـعـ (٨٥ / ١) دـمـحـ جـرـخـ  
دـبـعـ اـبـأـ رـبـصـأـ: يـلـعـ ئـادـانـفـ، نـيـفـصـ ئـلـإـ قـلـطـنـمـ وـهـ (يـونـيـنـ) ئـذـاحـ اـمـلـفـ، هـتـرـهـطـ  
يـبـنـلـا ئـلـعـ تـلـخـدـ": لـاقـ ؟اـذـامـوـ: تـلـقـ، تـارـفـلـا طـشـبـ هـلـلـا دـبـعـ اـبـأـ رـبـصـأـ: هـلـلـا  
كـبـضـغـ هـلـلـا يـبـنـ اـيـ: تـلـقـ، نـاـضـيـفـتـ هـاـنـيـعـ وـمـوـيـ تـاـذـ مـلـسـ وـهـيـلـعـ هـلـلـا ئـلـصـ  
كـمـشـأـ نـأـ ئـلـإـ كـلـ لـهـ: لـاقـفـ: لـاقـ ... مـاـقـ لـبـ: لـاقـ ؟نـاـضـيـفـتـ كـيـنـيـعـ نـأـشـ اـمـ ؟دـحـأـ  
مـلـفـ، اـهـيـنـ اـطـعـأـفـ بـاـرـتـ نـمـ ةـضـبـقـ ضـبـقـفـ هـدـيـ دـمـفـ، مـعـنـ: تـلـقـ: لـاقـ؟هـتـبـرـتـ نـمـ  
اـتـضـافـ نـأـ ئـنـيـعـ كـلـمـأـ [١]

در فنی ملو تاقث هل اجر و ینارب طل او رازبل او یلعي وبأو دمحأ هاور : یمثي هلا لاق  
کل ذک وہ و ھی و وقت ده او ش هل ھنا ی نوعی تلق ، اذہب ی جن [2]

شش ؛ دراد یدهاوش دیوگیم دعب . تسا اذک ای تسا فیعض میوگب هک تسین تیاور کی ینعی تفه باتک نیار داعومجم هک ثیدح کی یارب یدهاوش . تسا هتشاذگ هرامش ؛ دروآیم نآ یارب دهاش

# نابلا مالک رد تیاور نیا دهاوش

:تسا نیا ،تسا نم دوصقم و دروآیم ن آیارب هک یدهاش نیلوا

نأ هبر رطقلا كلام نذأتسا " :لاق سناً نع تبات انتدرج ناذاز نب ةرامع يور - ١  
 انبيف ... ةملس مأ موي يف ناكف ، هل نذاف ، ملس و هيلىع هللا ئلص يبنلا روزي  
 ئلص يبنلا رهط ئلص بثوثي لعجف ... يلىع نب نيسحلا لخد ذا بابل ئلص يه  
 لاقف ، هلبقيو همثلت ي ملس و هيلىع هللا ئلص يبنلا لعج و ملس و هيلىع هللا  
 ناكملأا كتيرأ تئش نإ هلتقتس كتما نإ اما :لاق . معن :لاق؟هبحت :كلملأا هل  
 هارأف ، هيـف لـتقـيـ يـذـلـاـ نـاكـمـلـاـ نـمـ ةـضـبـقـ ضـبـقـفـ ،ـ معـنـ :ـلاقـ؟ـهـيـفـ لـتقـيـ يـذـلـاـ  
 :ـتـبـاتـ لـاقـ ،ـاهـبـوـثـ يـفـ هـتـلـعـجـفـ ،ـةـمـلـسـ مـأـ هـتـذـأـفـ ،ـرـمـحـأـ بـارـتـ وـأـ ،ـةـلـهـسـ ءـاجـفـ هـايـ  
 مـيـعـنـ وـبـأـوـ (ـ٢ـ٤ـ١ـ)ـ نـابـحـ نـبـ اوـ (ـ٢ـ٤ـ٢ـ وـ ـ٣ـ)ـ دـمـحـأـ هـجـخـأـ .ـءـالـبـرـكـ اـهـنـإـ :ـلـوـقـنـ اـنـكـ  
 فـ (ـ٢ـ٠ـ٢ـ)ـ "ـلـئـالـدـلـلـاـ"ـ يـفـ .ـ

«کتما نا اما :لاق .معن :لاق». درک ضرع ادخ ربمایپ هب باطخ ؟؟هبحت :کلملا هل لاقف ... رگا دنکیم ضرع ترضح هب کلم ؟؟هیف لتقی یدلا ناکملما کتیرا تئش نا هل تقوتس  
،ضبق ضبق، معن :لاق» ؟مهدب ناشن امش هب دنکیم دیهش ار امش طبس هک ییاج دیهایم  
،هملس مأ هتذخاف، رمحأ بارت وا، ۀل هس ءاحف های هاراف، هیف لتقی یدلا ناکملما نم  
،اهبوث یف هتلعجف.

ىلیخ نوچ مناوخىمن لىصفت ھب ار تىاور ئەرك تىاور سنا زا تبات ھك تسا لوا تىاور نىا، مىراد رگىدىاەفرح

## «ءالبرك اهن ا لوچن ڏانک»

انشآ ی برع تارابع هب همه !«آلبرک اهن! :لوقن انک»، هدرک تی اور سنا زا هک !«تبات لاق» «اما، مدنی نش ی نفعی ترابع نیا، «آلبرک اهن! لاقی تعمس :تبات لاق» دی وگب رگا؛ دیت سه عویش رب هک تسا ی ترابع «لوقن انک». دوب عیاش ام نیب، دوبن لقون کی ی نفعی «لوقن انک تر رضح طقف هک تسا ی ن روطنیا. تسا ی مهم ترابع یلیخ نیا. دوب جیار ام نیب، دراد تل الد انک :تبات لاق». دنادی من رگید یسک، تیبلها ام نیب و منادیم نم دنیوگب ئاده شلل ادیس فورع م روطنیا ی نفعی. تسا ال برک دوب هدروآ اج ن آزا ارت برت نیا هک ی نیمز !«آلبرک اهن! :لوقن دوب.

«فطلاب لتقى ئىلع نب نىسحلا نا نورفاوتم تىبلالە»

مشش دهاش .من کیم هرasha طقف مدوخ دووصقم یارب اهنت ار ی دعب یاهدهاش

نع دحاولا دبع نب رماع انثدح دلاخ نب ٩رق انثدح :ريصن نب جاج يوري و - ٦  
تيلبلا لهأو كشن انك ام " لاق امهنع هللا يضر سابع نبا نع ىحصل اي با  
تكسو (٣ / ١٧٩) مكاحلا هجراخأ ". (فطل) - ب لتقى يلع نب نىسحلا نأ نورفاوت

». کورتم جاجح :تلق " هلوقب یبەذلا ھبقعتو، ھيلع [3]

ار رىبعت !«فطلاب لتقى يلىع نب نىسحلا نأ نورفاوتم تىبلا لەأو كشن انك ام» باتك رد ئانابلا ھك تسا مىش دهاش نىا .دوب حض او روطنىا ئىنۇي ؟«كشن انك ام» !دىنىب لتقى « ھك مىتسنادىم ھمھ ؟«نورفاوتم تىبلا لەأو» .دروآيم ۋەحىحىسىلا ثىداخالا ۋەلسلىس ثىدەلەف »: دىوگىم ، دروآيم ار شدهاش شش و ثىدەلەف ناشىا زا دعب ناشىا .«فطلاب رد ناشىا اذل و ، دوشىم حىحىص ثىدەلەف ھمھ ؟«قرطلا ھذە عومجمب حىحىص ... روكىمىلا تسا ھدروآ باتك نىا .

دىوگىم ھعىش مىيوجىب ھك تسىن ئىزىج ، تسا ھدوب فورعەم و ھدوب حض او دىنىبىم تارابع نىا زا .ھدوب جىار روطنىا ؟«لوقن انك» ؟! تسا ھعىش فرح اهنىا [4].

[1] 109 ص ٣ ج ، اهدئاوفو اھەقىف نم ئېش و ۋەحىحىسىلا ثىداخالا ۋەلسلىس باتك

[2] 160 ص ٣ ج ، اهدئاوف و اھەقىف نم ئېش و ۋەحىحىسىلا ثىداخالا ۋەلسلىس

[3] 162 ص ٣ ج ، اهدئاوف و اھەقىف نم ئېش و ۋەحىحىسىلا ثىداخالا ۋەلسلىس

[4] دىئامرف ھەجىارم ھىكىدەت ئاس رد «ءارمەج ۋېرىت» ھەفەتلىك ئادەتسەم رىاس ھدەاشم ئارب

# ءاده‌شل‌ا دی‌س تداهش ترهش قش‌مد خیرات باتک رد

هک رطاخ نیا هب مناوخیم ار ن آ نم ؛تسا فورع م و دی‌اه‌دین‌ش ار ن آ هک تسهه یتی‌اور، نیا دی‌یات‌یارب هدین‌ش هکنیا ولو هک تسایتی‌اور رکذ مه و تسای عاده‌شل‌ادی‌س کرابم مان هب کربت و نمیت مه...کس‌مل‌ا وه» و تسای رون اپارس اما دی‌ش‌اب

## «انه‌اه لتقی‌انی‌سحّ‌نا ی‌ن‌غ‌لب»

تسا «رکاسع نب‌ا» فورع م ثدح م قش‌مد خیرات ردی‌کی؛ ماه‌درک تشدید‌ای باتک و درد ارتی‌اور نیا نم دنس ۲۱۶ ی‌ح‌ف‌ص م‌ه‌درا‌ج دلچ رد ناشیا. تسای فورع م باتک ی‌لیخ هک هدش هتشون مش‌ش نرق‌رد دی‌وگیم هک ی‌یاج ات، دروآیم

نی‌سح‌ل‌ا ۀک‌رعم‌هی‌ف ناک ی‌ذل‌ا عض‌و‌مل‌ا نم اب‌ی‌رقد زن‌ی‌ف ی‌دب‌تی ی‌ب‌أ‌ن‌اک م‌ثی‌ه‌ل‌ا نب ن‌ای‌رعل‌ا ل‌اق ن‌أ‌ی‌ن‌غ‌لب ل‌اق ن‌اک‌م‌ل‌ا ادھ ام‌زال‌م کاراً ین‌إ‌ه‌ل ل‌اق‌ف کان‌ه دس‌أ‌ی‌ن‌ب نم ال‌جر ان‌دج و ال‌إ‌ودب‌ن ال‌ان‌ک‌ف او‌قل‌ط‌ن‌ا ی‌ب‌أ‌ل‌اق نی‌سح‌ل‌ا ل‌ت‌ق‌أ‌ف ه‌ق‌داص‌أ‌ی‌ل‌ع‌ل ج‌رخ‌أ‌ان‌أ‌ف ان‌ه اه ل‌ت‌ق‌ی ا‌ن‌ی‌س‌ح لوت‌ق‌م ی‌د‌س‌أ‌ل‌ا اذ‌اف ا‌ن‌ف‌و‌ط‌ف ۀک‌رعم‌م‌ل‌ا ا‌ن‌ی‌ت‌أ‌و ل‌ت‌ق‌ن‌م‌ی‌ف ی‌د‌س‌أ‌ل‌ا ل‌ه ر‌ظ‌ن‌ن

تش‌اد راک. **[2]** «وَدَبْلَانْمُكْبَعَاج» تفریم ناب‌ای‌ب هب؛ «ی‌د‌ب‌ت‌ی ی‌ب‌أ‌ن‌اک :م‌ثی‌ه‌ل‌ا نب ل‌اق» راک و ناب‌ای‌ب تفریم هک وا؛ «نی‌سح‌ل‌ا ۀک‌رعم‌هی‌ف ناک ی‌ذل‌ا عض‌و‌مل‌ا نم اب‌ی‌رقد زن‌ی‌ف» نبا نیا. دوب ع نی‌سح‌م‌ا ترضح تداهش ل‌ح‌م؛ تسای ال‌برک هک دوب ی‌یاج کی‌دز‌ن وا راک، دادیم ماج‌ن‌ا؛ «کان‌ه دس‌أ‌ی‌ن‌ب نم ال‌جر ان‌دج و ال‌إ‌او‌د‌ب‌ن ال‌ان‌ک‌ف»، تفریم اج ن آ هب نم رد‌ب دی‌وگیم م‌ثی‌ه‌ه زا ی‌ل‌ج‌ر کی، ی‌ص‌خ‌ش کی، دوبن ی‌س‌ک و دوب مه تولخ هک می‌ت‌فریم ناب‌ای‌ب ه‌قط‌ن‌م ن آ هب تقو و ره دوب اج‌ن‌آ‌ام‌ئاد هک م‌دی‌دی‌م ار دس‌ای‌ن‌ب

اج‌ن‌یا هب امش ات درادن ی‌گ‌دن‌ز ی‌ه‌ن‌ی‌م‌ز هک اج‌ن‌یا؛ «ن‌اک‌م‌ل‌ا ادھ ام‌زال‌م کاراً :ی‌ب‌أ‌ه‌ل ل‌اق‌ف» رو‌ط‌چ هکنیا. تسای ب‌ل‌ط‌م راه‌ت‌ش‌ا؟ تسای س‌ی‌ج نم دو‌ص‌ق‌م؟ ی‌ت‌س‌ه اج‌ن‌یا اج؟ ی‌ش‌اب اه‌ن‌ت و ی‌ی‌ای‌ب ی‌ل‌ع‌ل ج‌رخ‌أ‌ان‌أ‌ف، انه‌اه ل‌ت‌ق‌ی ا‌ن‌ی‌س‌ح ن‌أ‌ی‌ن‌غ‌لب»؛ ت‌ف‌گ دس‌ای‌ن‌ب زا ل‌ج‌ر ن آ. ه‌دوب ش‌خ‌پ ی‌ن‌ع‌ی؛ «ی‌ن‌غ‌لب». مش‌اب رض‌اح، تسای ت‌داهش ت‌قو و هک ی‌ت‌قو و ن آ ات م‌ی‌آی‌م اج‌ن‌یا هب نم؛ «ه‌ف‌د‌اص‌أ‌س‌اب‌ع ن‌ب‌ا هک ی‌رو‌ط‌ه، دوب رش‌ت‌ن‌م رب‌خ هک دوب ی‌رو‌ط‌دو‌ب مولع‌م؟ رف‌ن کی‌ی‌ارب دوب ب‌ل‌ط‌م کی‌رد. دوب فورع م ام ن‌ی‌ب ن‌ی‌ا؛ «ءال‌ب‌رک اه‌ن‌إ‌ل‌و‌ق‌ن ۳۰۰ک» دی‌وگیم ت‌ب‌اث. می‌ت‌ش‌ادن ک‌ش ام دی‌وگیم ب‌اکر رد ت‌داهش و رو‌ض‌ح ض‌ی‌ف ات تسای ه‌د‌م‌آ اج‌ن‌یا هب ال‌ب‌ق، دس‌ای‌ن‌ب ل‌ج‌ر ن‌یا مه ل‌ق‌ن ن‌یا رد و اج‌ن‌یا دوش‌ن ت‌وف وا زا ع عاده‌شل‌ادی‌س ت‌رض‌ح

ل‌ت‌ق‌ام‌ل‌ف .ه‌ع‌م ل‌ت‌ق‌اف ه‌ف‌د‌اص‌أ‌ی‌ل‌ع‌ل ج‌رخ‌أ‌ان‌أ‌ف، انه‌اه ل‌ت‌ق‌ی ا‌ن‌ی‌س‌ح ن‌أ‌ی‌ن‌غ‌لب» نم ی‌ف ی‌د‌س‌أ‌ل‌ا ل‌ه ر‌ظ‌ن‌ن او‌قل‌ط‌ن‌ا ی‌ب‌أ‌ل‌اق؛ دی‌وگیم م‌ثی‌ه ن‌ب‌ا؛ «ی‌ب‌ا ل‌اق نی‌س‌ح‌ل‌ا ه‌ی‌ل‌ع ه‌ل‌ل‌ا م‌ا‌ل‌س اش‌و‌خ. «ل‌و‌ت‌ق‌م ی‌د‌س‌أ‌ل‌ا اذ‌اف، ا‌ن‌ف‌و‌ط‌ف ۀک‌رعم‌م‌ل‌ا ا‌ن‌ی‌ت‌أ‌و ل‌ت‌ق‌!

# بلطله ھيغ باتک رد

متفه نرق رد مىدعلا نبا هتشون ھك «[3] بلح خيرات ىف بلطله ھيغ» باتک رد ثيدح نيمه مثىه نبا نابرع :دىوگىم و دنكىم لقىن ھك دنس اب مه ناشىا ار تىاور نيمه .تسا ھدمآ ،تسا «انهاه لتقى انىسح نأ ئنغلب» ھك دروازىم ار ترابع نيمه ....ئىدبىتى ئبا ناك» تفگى.

---

[1] ١٤ ص ٢١٦ قىشمەد خيرات

[2] ۱۰۰ فسىوى

[3] ٢٦١٩ ص ٦ ج، بلح خيرات ىف بلطله ھيغ ئىلم اشلا ئېتكىملا ئەلاقىف ھىرىدىم ھناخباتك تىاس،

# «ہبرت کل اہاوے» تی اور

تی اور نیا لابند .تسه مه یرگی د بلاج تی اور کی شلابند ، دروآیم هک ارتی اور نیا بلطله ڈیغب رد «**یَمَلَسِنْبَةَمُثْرَه**» ات دناسریم ارنآ ، دنکیم رکذ هک یدننس اب

**[١]** هل تقمّ يلع يف خىتح ضرألا يف ايلوم ابراه تقلطناف  
ىلإ هتنانىتح راسف، وزغ ضعب يف يلع عم انجخ: لاق ئىملس نب ئامثره  
اهاو: لاق مث اهمشـف ضرألا نم ئابرت دخـأـف اهـيـلـإـ يـلـصـيـ ئـرـجـشـ ئـلـاـ لـزـنـفـ، ئـالـبـرـكـ  
نم انـلـفـقـفـ (وـ ٦٩ـ): لـاقـ بـاسـحـ رـيـغـ بـةـنـجـلـاـ نـوـلـخـدـيـ مـوـقـ كـبـ نـلـتـقـيـلـ ئـبـرـتـ كـلـ  
ئـلـاـ اوـرـاسـ نـيـذـلـاـ شـيـجـلـاـ يـفـ تـنـكـفـ: لـاقـ. ئـدـاحـلـاـ تـيـسـنـوـ يـلـعـ لـتـقـوـ، ئـانـتـازـغـ  
ئـلـاـ عـلـمـدـقـتـفـ ثـيـدـحـلـاـ تـرـكـذـفـ ئـرـجـشـلـاـ ئـلـاـ تـرـطـنـ هـيـلـإـ تـيـهـتـنـاـ اـمـلـفـ، نـيـسـحـلـاـ  
هـتـثـدـحـوـ مـلـسـوـ هـيـلـعـ هـلـلـاـ ئـلـصـ هـلـلـاـ لـوـسـرـ تـنـبـ نـبـاـ كـرـشـبـأـ: تـلـقـفـ يـلـ سـرـفـ  
يـفـ لـوـفـ الـأـمـأـ لـاقـ، تـكـرـتـوـ كـيـلـعـ الـوـ كـعـمـ الـ: تـلـقـ؟ـانـيـلـعـ وـأـ انـعـمـ: لـاقـ، ثـيـدـحـلـاـ  
مـنـهـجـ لـخـدـ ـلـلـ إـ لـجـرـ مـوـيـلـاـ اـنـلـتـقـ دـهـشـيـ الـهـدـيـبـ نـيـسـحـ سـفـنـ يـذـلـاـ وـفـ، ضـرـأـلاـ

«لآق مُث» . دن دیوب و دن تشن ادر باری کاخ نینموم لاریما ؟ «آهَمَشَفْ صِرَالاَنَمَةَبْرُتَدَخَأَفَ...» دیوگیم یملس نبا ۀمثره . «بآسح رْیَغَبَنَجْلَاَنُولْحَدَیْمُوقَکَبَنَلَتْقُیَلَةَبْرُتَکَلَاهَمَآو تیسَنَو» ، دن دش دیهش مه نینموم لاریما ؟ «یلَعَلَتُقَو» ، می دش غراف گنج زا ، تشن ذگ ب لطم آملَفَنْیَسْخُلَاَیَلَا اوْرَاسَنَیَّلَا شْیَجْلَا یَفُتْنُکَوَلآق» ، می درک شومارف ؟ «ثدا حَلَا تاناییج مدمآ ات ، مدوپ ترضح لباقم رکشل رد نم دیوگیم ؟ «رَجَشَلَاَیَلِإِتَرَطَنَهَیَلِإِتَیَهَتَنَا هک یت خرد ؟ مدید ارت خرد ن آ نم هک دمآ ییاج ات رکشل رو ط ؟ نیمه ، دوب اه فرح و ای ب و ورب ؟ مدیدیم ار و دن تشن ادر ب ارت برت ن آ ترضح ، می دوب نینموم لاریما رض حم هکنیا ؟ دروا نم دای هب ار زیچ ۵۰ دن دومرف ارنیا و دن دیوب .

کُرْشَبُأْ ؛ تْلُقَفْ ، يِلِسَرَفْ ئَلَعْ تْمَدَقَتَفْ ، ثِيَدَحْ لَا تَرَكَدَفْ ةَرَجَشْ لَا ئَلِإِتْرَطَنْ» : دِي وَگِيم  
ءادهشل اديس رضح م دمآ ؟ ثِيَدَحْ لَا تْمَدَقَتَفْ ، مَلَسَوْ هَيَلَعْ هَلَلَا هَلَصَهَلَلُوسَرَتْنَبَنْ با  
يزىچ نىنج امش ردپ زا نم مدرک ضرع ترضح هب دیوگیم ! دروایب هریز دهاوخیم فروعم لوق هب هک  
رد ررکم ! تسا بىچع ئىلىخ نومضم نىا ؟ «مالسلاهلىع لاق». تسا تخرد نامه ، تخرد نىا و مدىنىش  
بخ ؟ «آنْيَلَعْ وَأَانَعَمْ لَاق» ؛ دراد مه بـلـحـلـا خـىـرـاتـ بـاتـكـ نـىـاـ رـدـ هـكـ تـسـهـ هـكـ مـدىـ دـمـهـ رـگـىـ دـتـايـ اوـرـ  
هـتـشـكـ ئـاهـدـعـ اـجـنـىـاـ رـدـ هـكـ دـنـ دـادـ رـبـخـ نـمـ رـدـپـ هـكـ ئـدـىـمـهـفـ وـ ئـدـىـدـ اـرـ تـخـرـدـ وـ ئـدـمـآـ اـجـنـىـاـ اـتـ هـكـ الـاحـ  
الـ وـ كـعـمـ الـ تـلـقـ» : دـيـوـگـيـمـ ؟ ئـتـسـهـ اـمـ هـىـلـعـ اـيـ ئـشـابـ اـمـ اـبـ اـجـنـىـاـ ئـهـاـوـخـيـمـ الـاحـ بـخـ ، دـنـوـشـيـمـ  
« ، كـعـمـالـ ئـيـوـگـيـمـ رـگـاـ ؛ «ضـرـالـاـ يـفـلـلـوـفـ ، الـ اـمـاـ عـلـاقـ» . مـتـفـرـگـ هـلـصـافـ ؛ «تـكـرـتـ وـ كـيـلـعـ  
آنـلـتـقـ دـهـشـيـ الـ وـ دـيـبـ نـيـ سـجـ سـفـنـ يـذـلـأـوـفـ» . وـربـ وـ نـكـ رـارـفـ اـجـنـىـاـ زـاـ ؛ «ضـرـالـاـ يـفـلـلـوـفـ  
لـخـادـ ، كـىـلـعـ الـ وـ كـعـمـالـ» ئـيـوـگـبـ وـ ئـنـىـبـبـ اـرـ هـنـحـصـ وـ ئـشـابـ اـجـنـىـاـ ؛ «مـنـهـجـ لـخـدـ الـ إـلـجـرـ مـوـيـلـاـ  
ئـوـشـيـمـ مـنـهـجـ.

هه دوب تىاورن آزا سپ نوچ ىل و دوبن نم دهاش تىاورن ئىا ولو! [2]تسا هدنام ام ئارب بلى طلا ۋىغب

اما .دمآ شىپ شىارب شدوخ و دوب هدىنىش نىنمموملارىما زا هك دوب رفن كى ن آ .مدىناوخ تبسانم هتشاد ماھبا تلاح هك دوبن ئىزىچ ؟دوب ئىفورع م ئەيىضق ناشىز ... و دسائىنب لجر دننام ئىنارگىد دشاب

[1] ٢٦١٩-٢٦٢٠ ص ، ٤ ج ، بـلـحـ خـىـراتـ ئـىـ فـ بـلـ طـلـاـ ئـىـ غـبـ

[2]: درك وجوت سج نىفاص ۋەقۇ باتك رد ناوتمىم ار ناتساد نىا رتشىب تائىزج

«لاق مىلس نب ۋەمثىرە نع ۋەدىبىع يېبأ نع يىميمىتلا نايىح و بـلـحـ مـالـسـ نـبـ بـعـصـمـ يـنـثـدـحـ لـاـقـ» عفر مىلس املف ۋالص انب ىلىچ ئالبرك ئالزىن املف نىيفىز ۋەزغ بـلـاطـ يـېـبـأـ نـبـ يـىـلـعـ عـمـ اـنـوـزـغـ رـيـغـبـ ... ئـنـجـلـاـ نـوـلـخـدـيـ مـوـقـ كـنـمـ نـرـشـحـيـلـ ئـبـرـتـلـاـ اـهـتـيـأـ كـلـ اـهـاـوـ» :لـاـقـ مـتـ اـهـمـشـفـ اـهـتـبـرـتـ نـمـ هـيـلـإـ اـهـلـ لـاـقـفـ يـىـلـعـلـ ۋـەـعـيـشـ تـنـاـكـ وـرـىـمـسـ تـنـبـ ئـادـرـجـ يـهـ وـهـتـأـرـمـاـ ئـىـلـ ۋـەـتـوـزـغـ نـمـ ۋـەـمـثـرـهـ عـجـرـ اـمـلـفـ .«بـاسـحـ وـاـهـمـشـفـ اـهـتـبـرـتـ نـمـ هـيـلـإـ عـفـرـ ئـالـبـرـكـ ئـالـزـىـنـ اـمـلـ نـرـشـحـلـاـ يـېـبـأـ كـقـىـدـصـ نـمـ كـبـجـعـأـ الـ أـ ۋـەـمـثـرـهـ اـهـجـوزـ :تـلـاـقـفـ بـيـغـلـابـ ھـمـلـعـ اـمـ وـ «بـاسـحـ رـيـغـبـ ... ئـنـجـلـاـ نـوـلـخـدـيـ مـوـقـ كـنـمـ نـرـشـحـيـلـ ئـبـرـتـ اـيـ كـلـ اـهـاـوـ» :لـاـقـ ثـعـبـلـابـ دـاـيـزـ نـبـ ھـلـلـاـ دـىـبـعـ ثـعـبـ اـمـلـفـ اـقـحـ الـ إـلـيـ ھـبـاـحـصـأـ وـ يـىـلـعـ نـبـ نـيـسـحـلـاـ ئـىـلـ ھـتـعـبـ يـىـذـلـاـ اـمـلـفـ مـهـيـلـإـ ھـيـلـعـ تـفـقـوـ ىـتـحـ يـىـسـرـفـ ىـلـعـ تـلـبـقـأـفـ يـىـرـىـسـمـ تـھـرـكـفـ ھـلـاـقـ يـىـذـلـاـ لـوـقـلـاـ وـ اـھـبـارـتـ نـمـ هـيـلـإـ نـيـسـحـلـاـ ئـىـلـعـ تـفـقـوـ ىـتـحـ يـىـسـرـفـ ىـلـعـ تـلـبـقـأـفـ يـىـرـىـسـمـ تـھـرـكـفـ ھـلـاـقـ يـىـذـلـاـ لـوـقـلـاـ وـ اـھـبـارـتـ نـمـ هـيـلـإـ وـأـ تـنـأـ اـنـعـمـ» :نـيـسـحـلـاـ لـاـقـفـ لـزـنـمـلـاـ اـذـ يـفـ ھـيـبـأـ نـمـ تـعـمـسـ يـىـذـلـاـ لـوـقـلـاـ وـ ھـيـلـعـ تـمـلـسـفـ دـاـيـزـ نـبـاـ نـمـ مـهـيـلـعـ فـاخـأـ يـىـدـلـوـ وـ يـىـلـھـأـ تـكـرـتـ كـيـلـعـ الـ وـ كـعـمـ الـ :ھـلـلـاـ لـوـسـرـ نـبـاـ اـيـ :تـلـقـفـ «؟اـنـيـلـعـ مـوـيـلـاـ اـنـلـتـقـمـ ئـرـيـ الـ ھـدـيـبـ دـمـحـمـ سـفـنـ يـىـذـلـاـ وـفـ الـتـقـمـ اـنـلـ ئـرـتـ الـ ىـتـحـ اـبـرـهـ لـوـفـ نـيـسـحـلـاـ لـاـقـفـوـ» «ھـلـتـقـمـ يـىـلـعـ يـىـفـخـ ئـىـتـحـ اـبـرـاهـ ضـرـأـلـاـ يـفـ تـلـبـقـأـفـ لـاـقـ رـانـلـاـ ھـلـلـاـ ھـلـخـدـأـ الـ اـنـثـيـغـيـ الـ وـ لـجـرـ ھـىـكـدـفـ تـىـاسـ رـدـ «ئـبـرـتـلـاـ اـهـتـىـاـ كـلـاـهـاـوـ -ـوـاـ ھـنـمـؤـمـ ھـجـوزـ وـ ۋـەـمـثـرـھـ» ھـفـحـصـ ھـبـ رـتـشـىـبـ ھـعـلـاـطـمـ ئـارـبـ دـىـئـىـاـمـرـفـ ھـعـجـارـمـ

# تداهش حوض و رگید ده اوش ادهش لادیس

دیاهدینش مه امش .منکیم ضرع دش تبسانم مهًادعب و منکیم هراشا نم و ترسه مه یرگید دهاوش دراد فلتخم یاهاج یادایز رایسب دهاوش.

# «نمی‌مأکتّدح امک ثیدح لا»

مالس بنیز تر رضح، دمآ شیپ هیل ع هللا مالس داجس ماما یارب هک یلالح و طیارش نیرتت خس ن آرد  
رت سب رد نینموم لاریما ؟فورع م تی اور .**«[1]نمیا ما کت تدح امک ثیدحل»**؟ دن تفگ هچ اهیل ع هللا  
یزیچ نم !بأ ای : دن دومرف !تسا بیاجع هک یزیچ کی ؟ دن دمآ ناشر دب دزن بنیز تر رضح، دن دوب تداهش  
نامه رد نینموم لاریما ؛ دن درک لقون ار نمیا ما ثیدح . دوب بارتضا لحم یلیخ نم یارب هک ماهدی نش  
ار ن آ دش تصرف رگا .**«نمیا ما کت تدح امک ثیدحل»** ؛ دن دومرف ؟ دن دومرف هچ تداهش رتس ب  
هللا ءاش نا مین ک ضرع مه ار اهن آ ات میه دب همادا ار ثحب لصا . من او خیم

لصفلا نب هللا ديبع يسيع وبأ ينثدح لاق هيولوق نب دمحم نب رفعج مساقلا وبأ ينثدح [1]  
نب دمحم انثدح لاق دمحم نب ديعس نامثع وبأ ينثدح لاق هر يرصبلا يئاطلا لاله نب دمحم نب  
يبأ نب يسيع ينثدح لاق يطساولا دمحم نب دمحأ ينثدح لاق يفوكلا [رايس] راسي نب مالس  
نب يلع لاق نب دمحم ينثدح لاق جارد نب حون ينثدح لاق يضاقلة بيش  
ام كلذ نب دمحم ينثدح لاق جارد نب حون ينثدح لاق يضاقلة بيش  
و انتبجم يلع ادحأ لمتحي ال يذلا كناطلس دنع ناكم كل و كلذ لعفت اذ املف ييل لاقف كغلب  
و هللا الـ كلذب ديرأ ام هللا و تلقف انقح نم ةمألا هذه يلع بجاولا و انلئاضف ركذ و انليضفت  
نـ هللا و لاقف هبسب ينلانـ يوركم يردص يـ ربـكيـ الـ و طـخـسـ نـمـ طـخـسـ بـلـفـحـأـ الـ وـ هـلـوسـرـ  
ـمـ رـشـبـأـ مـثـ رـشـبـأـ لـاقـفـ اـثـالـاثـ اـهـلـوـقـأـ وـ اـثـالـاثـ اـهـلـوـقـيـ كـلـذـكـلـ كـلـذـنـ هـلـلاـ وـ تـلـقـفـ -ـكـلـذـكـلـ كـلـذـ  
ـامـ فـطـلـابـ اـنـبـاـصـأـ اـمـلـ هـنـإـفـ -ـنـوزـخـمـلـاـ [ـرـحـبـلـاـ]ـ بـخـنـلـاـ يـفـ يـدـنـعـ نـاكـ رـبـخـ بـكـنـرـبـخـأـلـفـ رـشـبـأـ  
ـيـلـعـ هـؤـاسـنـ وـ هـمـرـحـ تـلـمـحـ وـ هـلـهـأـ رـئـاسـ وـ هـتـوـخـإـ وـ هـدـلـوـ نـمـ ـهـعـمـ نـاكـ نـمـ لـتـقـ وـ عـ يـبـأـ لـتـقـ وـ اـنـبـاـصـأـ  
ـاـمـلـ دـتـشـاـ وـ يـرـدـصـ يـفـ كـلـذـ مـطـعـفـ اوـراـويـ مـلـ وـ يـعـرـصـ مـهـيـلـ إـ رـظـنـأـ تـلـعـجـفـ ةـفـوـكـلـاـ اـنـبـ دـارـيـ بـاتـقـأـلـاـ  
ـتـلـاقـفـ عـ يـلـعـ تـنـبـ يـرـبـكـلـاـ بـنـيـزـ يـتـمـعـ يـنـمـ كـلـذـ تـنـيـبـتـ وـ جـرـخـتـ يـسـفـنـ تـدـاـكـفـ يـقـلـقـ مـهـنـمـ يـرـأـ  
ـوـ يـدـيـسـ يـرـأـ دـقـ وـ عـلـهـأـ وـ عـزـجـأـ الـ فـيـكـ وـ تـلـقـفـ يـتـوـخـإـ وـ يـبـأـ وـ يـدـجـ ةـيـقـبـ اـيـ كـسـفـنـبـ دـوـجـتـ كـارـأـ يـلـ اـمـ  
ـالـ وـ نـوـنـفـكـيـ الـ نـيـبـلـسـ مـاءـرـعـلـابـ نـيـلـمـرـمـ مـهـأـمـدـبـ نـيـعـرـصـ مـيـلـهـأـ وـ يـمـعـ دـلـوـ وـ يـتـمـوـعـ وـ يـتـوـخـإـ  
ـكـنـعـزـجـيـ الـ تـلـاقـفـ رـزـخـلـاـ وـ مـلـيـدـلـاـ نـمـ تـيـبـ لـهـأـ مـهـنـأـكـ رـشـبـ مـهـبـرـقـيـ الـ وـ دـحـأـ مـهـيـلـعـ جـرـعـيـ الـ وـ نـوـرـاوـيـ  
ـهـلـلـاـ ذـخـأـ دـقـلـ وـ كـمـعـ وـ كـيـبـأـ وـ كـدـجـ ئـلـاـ صـ هـلـلـاـ لـوـسـرـ نـمـ دـعـلـ كـلـذـ نـ هـلـلـاـ وـ فـ يـرـتـ اـمـ  
ـتـاـوـامـسـلـاـ لـهـأـ يـفـ نـوـفـوـرـعـمـ مـهـ وـ ةـمـأـلـاـ هـذـهـ ةـنـعـاـرـفـ مـهـفـرـعـتـ الـ ةـمـأـلـاـ هـذـهـ نـمـ سـانـأـ [ـقـاثـيـمـ]ـ قـاثـيـمـلـاـ  
ـاـمـلـعـ فـطـلـاـ اـذـهـلـ نـوـبـصـنـيـ وـ ةـجـرـضـمـلـاـ مـوـسـجـلـاـ هـذـهـ وـ اـهـنـوـرـاوـيـفـ ةـقـرـفـتـمـلـاـ ةـاضـعـأـلـاـ هـذـهـ نـوـعـمـجـيـ مـهـنـأـ  
ـنـدـهـتـجـيـلـ وـ مـايـأـلـاـ وـ يـلـاـيـلـلـاـ رـورـكـ يـلـعـ هـمـسـرـ وـفـعـيـ الـ وـ هـرـثـأـ سـرـديـ الـ ءـادـهـشـلـاـ دـيـسـ كـيـبـأـ رـبـقـلـ  
ـتـلـقـفـ اـوـلـعـ الـ هـرـمـأـ وـ اـرـوـهـظـ الـ هـرـثـأـ دـادـزـيـ الـ هـسـيـمـطـتـ وـ هـوـجـمـ يـفـ ةـلـالـضـلـاـ عـاـيـشـأـ وـ رـفـكـلـاـ ةـمـأـ



مەيلع تقح نەم سانأ دەتەجىس و لج و رع ھللا رىغ ھب دىرىي ال كىي طبس رب ق و أ كىي خا رب ق و دەمەم  
ىللاعەت و كرابت ھللا لەجى ال فەرثا اوچمىي و ربقلە كىلە مسراوەنەي نأ - طخسلى و ھللا نەم ئەنەللى  
نبا برض املف **بنىز تلاق** يەننەزحأ و يەنەكبا اذەف ص ھللا لوسر لاق مەت الەيىس كىلە ھللى  
**و اذكىب نەمەي مأ** يەننەتەدەج تبأ اي ھل تلاق ھنم تومەل رىثا ھەيلع تىأر و ع يېبأ ھللا ھەنەل مەجلەم  
و كې يەنەك و نەمەي مأ كەتەتەدەج امك ثىيدەللا ئەينب اي لاقف كەنەم ھەممەنأ تببەحأ دق و اذك  
وف اربص اربصىف سانلىا مەكتەپەتەتى نأ نەۋەخت نەيەشاخ ئالدا دەلبلا اذەب اىيابس كەلە ئاسىنەب  
و مەكىي بەرمى رىغ و مەكرىغ يېلە ذئەمۆي ضرالا رەھەنەل ھل ام ھەمسەنلىا أرب و ۋەبەللا قەلەف يەذلە  
كىلە یف ھللا ھەنەل سەيلبەنە - رېخەللا اذەب انرېخا نەيەح ص ھللا لوسر انل لاق دقل و مەكتەپەتەتى  
دق نەيەطايىشلىا رەشاعەم اي لوقىيف ھەتىرەف و ھەنەيەطايىشىپ اھلک ضرالا لوجىيف احرەف رېيەطى مۇيەللا  
ھەذەب مەصەتەن نەم الە رانلىا مەھانثەرلەنە و ئەياغلا مەكالە یف انغەلب و ۋەبلەللە مەدا ئەيرەن نەم انكەردا  
مەئايىلوا و مەب مەئارەن و مەتەتەوادىع ھەنەلەنە مەلەمەح و مەھىف سانلىا كەيەكشەتەب مەكلەغەش اولەجەف ۋەباصلە  
بۇذك وە و سەيلبەنە ھەيلع قەدىش دقل و - جان مەنەم وچنى ال و مەرفەك و قەلخەللا ۋەلەلەض اومەكتەپەتەتى  
ۋەدىئاز لاق رئابكەللا رىغ بەند مەكتەپەلەنەم و مەكتەپەلەنەم رەسىي ال و حەلەصەلەنەم رەسىي ال و  
طاب آھەبلىط یف تبىرەض ولى ام كېلى ھەذخ ثىيدەللا اذەب يەننەتەدەج نأ دەعبەنە نەيەسەنەللا نەب يەلەنەل لاق مەت  
260-ص ؛ سەنلىا ؛ تارايىزلىا لەماك ( .ا.لىلىق ناكەل الوچ لەلە )

تداهش هب ئادهش لا دىس ملۇ

# ھلئىسمىسىررب رىس و شور تداهش هب ماما ملۇ

مۇھىم دەب ھىدا دا نامىرىكىف و قىقىح تەھجىد دىاب ام ھك دوب نىا ثىحب لىصا!

## تداهش حوضو دهاؤش ئىسىررب ۱.

ادخ ربمايىپ ھك تسا ھدوب ئىروط اىآ، نآ رىطن و ئادهشلادىس ترضح ئاياضق نىياعقاو ھكىنىا ئىكىيەن نارگىدىد ھكلب، ماما اهنەن ؟ دنتسنادىم ماما ھكىنىا زا دشاب فشاڭ و دنشاب ھداد ربخ امىش. مىدرىك ضرع دهاش دنج نآللا. تسا ھدوب روطنىا ھك مۇوش نئەمطم مۇھاوخىم ئىنۇعى؟ دنتسنادىم و تسا ھىحضاو دهاؤش اھن آرد ھك دىنکىم ادىيپ باتك اهدىص، دىنېبب ار اھباتك و دىتھىب ھار رگا ماما ھك مۇھىۋىگب ھك تسا تىعقاو زا ندرىك رارف وحن كىنىا. تسا ھدوب حضاو، بلىطم ھك دىنېبىم ئىم، مىراد ئىتفرع مىقىن، مىرۇآىمن رددىرس و مىراد لاكشا و مىتھايم رىيگ نوچ اذىل. دنتسنادىم ئىنلىكىم لۇغ ار نامدوخ مىراد ھكىلەحرد، تسا نئەمطم ترضح مۇھىۋىگب و مىنک رارف مۇھىۋىگ ترضح مۇھىۋىش ئىم نئەمطم، باتك اهدىص رددىمىنېبب ئىنس و ھەرىش زا ار اھلىقىن نىا مۇرۇب ھنافىصىن دوب نشور باتف آلثىم ناشىيا ئارب و دنتسنادىم ھىلىع ھللىمالس ئادهشلادىس.

## ھلئىسمىلىحت ۲.

ناما ملۇ

# رد زاب نب مالک یس رب بیغ ملع یفن

هـلـلـاـشـ نـاـ دـشـنـ زـورـمـ رـگـاـ،ـمـىـوـگـبـ اـرـىـرـگـىـدـ بـلـطـمـ مـهـاـوـخـىـمـ نـالـاـ اـمـاـ،ـتـسـهـ قـمـامـالـاـ لـىـالـدـ زـاـ يـتـىـاـورـ بـاتـكـ زـاـ،ـدـوـبـنـ مـدـاـيـ شـسـرـدـآـ وـمـدـرـكـ ضـرـعـ زـورـىـدـ هـكـ يـبـلـطـمـ .ـمـىـنـكـىـمـ يـسـرـبـ اـرـ نـآـ دـنـسـ وـنـتـمـ اـدـرـفـ يـهـحـفـصـ،ـاـوـاتـفـ هـعـوـمـجـ مـتـشـهـ دـلـجـ رـدـ .ـتـسـاـ نـاـتـسـبـرـعـ فـوـعـمـ يـتـفـمـ .ـدـوـبـ «ـزـابـ نـبـ يـاـوـاتـفـ عـوـمـجـ»ـ دـرـادـ اـرـ بـلـطـمـ نـآـ 23ـ.

صقون ناشننی د رد هک دنتسه هیناسک ،تعدب لها ؛دنتسه هتبعدب لها هک دنتسه هیاهدع دیوگیم وا  
لها اهن آ دیوگیم ،دnn کیم لافتحا ،دنریگیم نشج ار هلآوهیلع هللایلص یبنلا دلومَالثم .تسه  
لوسربلا ٽوع دلوملاب لافتحالا یف ناک اذا اما ».تسا ناشننی د رد صقون و دنتسه هتبعدب  
مهؤاعد اذکو ،هللاب اکرش راصنلا هبلطو هب ٽثاغتسالا او ملس و هیلع هللا یلص  
و دنورب رتولج رگا اما «،ثوغلا ثوغلا ..هللا لوسر ای ددملا ،انرصننا هللا لوسر ای  
تسا نیا شترابع .دنتسه رفاک ،دnn ک لسوت

**«هصقنت ال نکلو»** تسسین رف ک رگید اما تسا نی دصقون «هصقنت نیدلا یف oucher ادھف» تسا بیجع یلیخ بخ. دوب نشور یلیخ ترابع، تسسین یکش رگید بیغلا نومولعی دنیوگب رگا اما هی آیتقوه ک تسا تسرد ایآ! دن ک لالدتسا نآرق زایاهیآ هب ناناملسم زایاهدع رف ک رب ناسنا هک رفاک اهنیا هک میوگیم نامدوخ یمهفن اب و میا هدمهفن ار نآرق!؟ میکن ک لالدتسا هدمهفن ار: دیامرفیم هیآ؛ تسا لمون هکرابم هروس رد. دیامرفیم هچ هیآ میکنیبب ام الاح بخ!؟ اچ! دنتسه هکللا آل ابیغول اصیرآل او تاواممسلا یف نم ملعنی ال لُق [2].

«الى... ملعى بىغلا» : رصح مع دنوادخ رد بىغ

تـسـا رـصـح تـادـا زـا ـىـكـى ـاـلـا وـىـفـن . درـكـ ـىـرـاـكـ دـوـشـىـمـنـ هـكـ اـرـ رـصـحـ دـىـوـگـىـمـ وـاـ ؟ـتـسـىـجـ وـاـ لـالـدـتـسـاـ بـخـ  
اـلـاـ بـبـيـعـلـاـ صـرـأـلـاـ اوـتـاـواـمـسـلـاـ يـفـ نـمـ مـلـعـيـ اـلـلـقـ ». درـكـ ـىـرـاـكـ نـاـوـتـىـمـنـ اـلـصـاـ تـرـوـصـنـىـارـدـ  
رهـ سـبـ . «ـهـلـلـاـ الـاـ بـىـغـلـاـ مـلـعـىـ اـلـ ، تـسـاـ نـىـمـزـ وـ نـامـسـ آـ رـدـىـسـكـ رـهـ ». درـادـنـ مـهـ اـنـثـتـسـاـ .»  
هـدـشـ رـفـاـكـ وـ تـسـاـ هـدـزـ فـرـحـ نـآـرـقـ هـىـ آـ نـىـاـ رـصـحـ فـلـاخـ ، دـنـاـدـىـمـ بـىـغـ اـدـخـ زـاـ رـىـغـىـسـكـ دـىـوـگـبـىـسـكـ  
تـسـاـ وـاـ لـالـدـتـسـاـ ، نـىـاـ . تـسـاـ

## ملع ىفن رد زاب نب مالك دقن بىغ

### تـايـآـ رـىـاسـ رـدـ رـصـحـ زـاـ اـنـثـتـسـاـ (ـفـلـاـ)

رفـاـكـ دـنـنـاـدـىـمـ بـىـغـ اـهـنـآـ دـىـوـگـىـمـ هـكـىـسـكـ رـهـ مـىـوـگـبـ دـىـاـبـ اـمـ ؟ـتـسـىـجـ لـالـدـتـسـاـ نـىـاـ بـاـوـجـ بـخـ  
رفـاـكـ هـكـ دـىـوـگـبـ دـعـبـ وـ دـمـهـفـبـ اـرـ هـىـ آـ اـدـتـبـاـ دـىـاـبـ نـاـسـنـاـ اـذـلـ . دـنـاـهـدـىـمـهـفـنـ اـرـ هـىـ آـ نـىـاـ ، هـنـ اـيـ !ـتـسـاـ  
دـنـتـسـهـ

؟ـدـىـوـگـىـمـ جـىـسـوـمـ وـ رـضـخـ نـاـتـسـاـدـ هـلـأـسـمـ دـرـوـمـ رـدـ نـاـشـىـاـ :ـدـرـگـاـشـ

ىـنـىـنـجـ نـىـاـ لـالـدـتـسـاـ كـىـ اـبـ دـىـنـىـبـبـ اـمـشـ . مـنـكـىـمـ ضـرـعـ نـمـ الـاـجـ . دـرـادـرـىـطـنـ ىـلـىـخـ ، تـنـسـحـاـ :ـدـاتـسـاـ  
مـسـرـىـمـ اـمـشـ شـىـاـمـرـفـ هـبـ الـاـجـ . دـنـتـسـهـ رـفـاـكـ هـكـ دـىـوـگـىـمـ

نـمـفـونـ ». دـىـدـ دـىـاـبـ اـرـ هـمـهـ ؟ـدـىـدـ اـرـ نـآـرـقـ تـايـآـ هـمـهـ دـىـاـبـ اـيـ دـىـدـ اـرـ هـىـ آـ كـىـ اـهـنـتـ دـىـاـبـ نـآـرـقـ رـدـ هـكـنـىـاـاـلـاـ  
وـدـ رـهـ هـكـ تـسـهـ هـفـىـرـشـ هـىـ آـ وـدـ نـمـ رـصـاـقـ نـهـذـ رـدـ نـآـلـاـ !ـدـوـشـىـمـنـ هـكـنـىـاـ ،»[4]ـصـعـبـبـ رـفـكـنـ وـصـعـبـبـ  
ىـلـعـ رـهـظـيـ اـلـفـ بـبـيـعـلـاـمـلـاعـ ». دـنـزـىـمـ ءـاـنـثـتـسـاـ نـآـ هـبـ ىـلـوـ دـنـاـدـىـمـ اـدـخـ اـرـ بـىـغـ دـىـاـمـرـفـىـمـ هـىـ آـ  
لـلـوـسـرـنـمـ يـصـتـرـاـنـمـاـلـاـ اـدـحـأـوـبـيـعـ[5]ـ،

هـيـلـعـ مـعـتـنـاـ اـمـ يـلـعـ نـيـنـمـفـونـلـاـ رـدـيـلـ هـلـلـاـنـاـكـ اـمـ »ـنـوـمـضـمـ نـىـمـهـ اـبـ مـهـ رـگـىـدـ هـفـىـرـشـ هـىـ آـ  
هـلـلـاـنـكـلـ وـبـبـيـعـلـاـ يـلـعـ مـعـلـطـيـلـ هـلـلـاـنـاـكـ اـمـ وـبـيـيـ طـلـاـنـمـ ثـيـبـخـلـاـرـيـمـيـ يـتـجـيـ  
بـخـ ؛ـبـىـغـلـاـ يـلـعـ مـهـعـلـطـىـ هـكـ ءـاـشـىـ نـمـ هـلـسـرـ نـمـ يـبـتـجـىـ نـكـلـ وـ»[6]ـءـاـشـىـ نـمـ وـلـسـرـنـمـ يـبـتـجـيـ  
اـلـاـ بـبـيـعـلـاـ صـرـأـلـاـ اوـتـاـواـمـسـلـاـ يـفـ نـمـ مـلـعـيـ اـلـلـقـ ». مـىـوـگـبـ اـهـنـتـ اـمـ !ـمـىـرـادـ اـرـ هـفـىـرـشـ تـايـآـ نـىـاـ  
،ـبـىـغـ رـانـكـ هـكـ تـسـاـ حـىـرـصـتـ نـىـاـ . دـرـادـ ءـاـنـثـتـسـاـ مـىـرـكـ نـآـرـقـ دـوـخـ رـدـ . دـىـدـ اـرـ تـايـآـ هـمـهـ دـىـاـبـ بـخـ !ـهـلـلـاـ  
تـسـاـ حـىـرـصـتـ ،ـنـىـاـ . »ـلـلـوـسـرـنـمـ يـصـتـرـاـنـمـاـلـاـ اـدـحـأـوـبـيـعـ يـلـعـ رـهـظـيـ اـلـفـ«ـ ؛ـتـسـاـ هـدـمـآـ »ـاـلـاـ«ـ

### مـىـرـكـ نـآـرـقـ رـدـ بـىـغـ مـلـعـ قـىـداـصـمـ (ـبـ)

دـىـنـىـبـبـ اـرـ رـىـسـفـتـ بـتـكـ وـ تـايـاـورـ وـ تـايـآـ فـلـتـخـمـ دـرـاـوـمـ رـگـاـ اـمـشـ ،ـدـىـاـهـدـمـرـفـ ا~م~ش~ هـكـ يـزـىـجـ نـآ~ا~م~ا~  
تـسـاـ بـىـغـ رـبـ عـلـطـمـىـسـكـ حـوـضـ وـ روـطـهـبـ هـكـ تـسـهـ يـدـرـاـوـمـ دـىـنـىـبـىـمـ دـرـوـمـ اـهـدـ

هـىـلـعـ هـلـلـاـ مـالـسـ رـضـخـ تـرـضـحـ مـلـعـ 1.

نم ًاَدْبَعَ اَدْجَوَفَ» : دى امرفىم رضخ ترضح دروم رد . دى دومرف رضخ ترضح دروم رد ار اهنآ زا يكى بخ ره اذل . مىداد ملع وا هب نامدوخ دزن زا ؛ «[7] اَمْلَعَ اَنْدَلْ نُمْ اَنْمَلَعَ وَ اَنْدَنْعُ نُمْ ًاَمْحَرُ اَنْيَتَا ان دابع همه ؟! تسا ناشدوخ هىحان زا ادخ ئايلوا بىغ ملع دىوگب هك تسىك . تسا ام بناج زا دناديم هك يزىچ ًةَنِيَفَّسْلَا يَفَ اَبِكَرَ اِذَا ىَّتَحَ اَقَلَّ طَنَافَ» : تسا هى آ همادا رد دعب بخ . تسا لاعتمى ادخ هىحان زا رْحَبْلَا يَفَ نَوْلَمَعَيَ نَيِّكَا سَمَلْ تَنَالَكَفُ ًةَنِيَفَّسْلَا ًامَأَ؟ دهدىم ربخ اجك را دعب ، «[8] اَهَقَرَ وَ» ؟! تشداد ربخ اجك را وا بخ ؛ «[9] اَبْصَغَ ًةَنِيَفَسَ لُكُذْخَأَيْ كُلَمْ مُهَاءَارَوَنَاكَ وَ اَهَبِيَعَأَنَأَتْدَرَأَفَ نْيَمَالْعَلَنَالَكَفُرَادَجَلَا ًامَأَ وَ» ؟! تشداد ربخ اجك را وا بخ ؛ «[10] نْيَنَمْؤُمُهَاوَبَأَنَالَكَفُمَالْعَلَا ًامَأَ اَغْلَبَيَنَأَكُبَرَدَارَأَفَاحَلَاصَ اَمْهُوبَأَنَاكَ وَ اَمْهَلُزَنَكُهَتْحَتَنَاكَ وَ ًةَنِيَدَمَلَا يَفَنْيَمَيَتَى كى ! مىرادن راك اهنىا هب ام ، هن دىوگب بخ . «[11] لَكَبَرَنَمَهَمَحَرَ اَمْهَزَنَكَ اَجْرَحَتْسَيَ وَ اَمْهَدَشَأَهَآ نَآ رد سپ ، «[12] لَلَلَا ًالِإِبْيَعَلَا صُرَأَلَاوَتَأَوَامَّسَلَا يَفَ نَمُمَلْعَيَ ًالَّ» دىوگىم هك تسا هى آ ؟! تسىن بىغ اهنىا ؟! دىوگىم هج رضخ

## ٢. هىل ع هللا مالس فص آ بانج ملع

انَأَبَاتِكْلَا نَمُمَلْعُهَذَنْعَ يَذَلَّالَاقَ» دىوگىم وا دروم رد ، تسا نامىلس ترضح ريزو و يصو فص آ ؟! دهادوخىمن ملع درواىب نمى زا ار تخت دهاوخب رگا ؛ «[12] كُفَرَطَكْيَلَإِهَذَرَيِنَأَلْبَقَهَبَكَيَتَآ من ادىمن نم دىوگب ؟! درواىب ار نآ تخت رب عالطا نودب تسا نوكمم ؟! دنىبب اج نآ رد ار تخت دىابن نم ملع هدنع ؟! تسا علّطه هك تسا مولعم ! مردوايم ار نآ اما ، تسا قاتا مادك رد و تسا اجك تخت نآ دمآ ئىنلىعلا ئفترط ؟هَذَنْعَ اَرْقَتْسُمُهَأَرْأَمَلَفَ» ، مردوايم و تىارب عىرس و اجك مناديم ؟! باتكىلا

## ٣. مالسلا هىل ع ئىسىع ترضح ملع

مُكْيَيْبَنُأَ» : دنى امرفىم ترضح هك تسا نىا زىچ ھم رب ادخ ربمايپ عالطا رب رگىد نشور دهاش ؟! تسىن نآرق هى آ نىا رگم ، «[13] مُكْتُوْيُبَ يَفَنُورَحَدَتَ اَمَ وَنَوْلُكُأَتَ اَمَبَ

دنتسناديم ، دندوب ربمايپ اهنىا نوج هك دنهدب باوخ تروص نىا هب دىاش : درگاش

دومن ربمايپ هك فص آ : داتسا

دلوقت ئاهج ب دنتفگ نوعرف ھب هك يروطنامه . دنتشداد ربخ دنتسه رفاك هكنىا اب يخرب : درگاش تسا وتنمشد هك دوشىم

ىَرَأَ يَّنِإَ» هدننىب باوخ حور ، ٰبَعْم زا رطن عطق ، دىنك هجوت باوخ دوخ ھب رگا ئتح ، هلب : داتسا ىَّقَح بـلـطـمـ ، نـطـابـ زـاـ اـمـاـ دـنـتـسـهـ يـزـىـجـ ھـجـ تـارـقـبـ هـكـ دـنـادـىـمـنـ شـدوـخـ وـاـ ؟! «[14] نـاـمـسـتـارـقـبـعـبـسـ ئـگـدـنـرـابـ لـاسـ تـفـهـ دـهـدـىـمـ رـبـخـ درـادـ هـكـ يـبـىـغـ . تـساـ دـوـجـوـمـ بـىـغـ وـاـ باـخـ رـدـ . تـساـ دـهـشـ هـتـفـگـ وـاـ ھـبـ دـنـكـ رـىـبـعـتـ دـنـاـوـتـىـمـنـ شـدوـخـ نـآـلـاـ ؟! «[15] اَرْمَخُرَصْعَأَ يَنَارَأَ يَّنِإَ» . تـساـ ئـطـحـقـ لـاسـ تـفـهـ وـتـساـ نـاوـارـفـ تـساـ بـىـغـ رـبـخـ عـالـطـاـ وـاـ باـخـ نـطـابـ رـدـ اـمـاـ

## ٥. داس تالاؤس (ج)

صُرَأَلَاوَتَأَوَامَّسَلَا يَفَنَمُمَلْعَيَ ًالَّ» دىوگىم امش ؟! تسا ئاهداس ئلىخ ئاهلاؤس هك هوالع ؟! مىنکىم لاؤس بخ . تسا رفاك دىوگب مه ئىس ك ره و دناديم ار بىغ ئىس ك جىه ، «[16] لَلَلَا ًالِإِبْيَعَلَا

## ۱. ئىح و ئاوت حم زا ئىح و كلم عالطا؟

؟دنادىمن اى دنادىم ار ئىح و وا بخ .دىآىم دراد و هدرك ئىقلت ار ئىح و ٽزعلا بىر لىئربج ترضح  
هك ار ئاىبىغ بىلطم وا رگا بخ .دنادىم ؟درا دن ربخ وا و تسا ئىف خم ئىفرط رد ئىح و ئالث  
دنادىم ئىح و كلم !؟دنا دىمن اى دنادىم ار بىغ مه ادخ رىغ ، دنادىم درواىم.

## ۲. ئىآ لوزن زا دعب بىغ زا نىملسم عالطا؟

موبـلـعـ دـعـبـ نـمـ مـهـ وـ صـنـرـأـلـاـ ئـنـدـأـ يـفـ مـوـرـلـاـ تـبـلـغـ» :دىامرفىم هفىرش هىآ ؛مۇرپ رتولج  
هك نآللا .«هـلـلـاـ الـاـ بـىـغـلـاـ مـلـعـىـ الـ» .تسا هدىنىش ار «نوبـلـغـىـسـ» كـلـمـ بـخـ ، «[16]نـوـبـلـغـيـسـ»  
ار بىغ ، كـلـمـ نـىـاـ بـخـ .تسا «نـوـبـلـغـىـسـ» .هـدـمـاـيـنـ هـكـ زـونـهـ !؟هـنـ اـيـ دـنـادـىـمـ اـرـ بـىـغـ دـشـ رـابـخـاـ كـلـمـ هـبـ  
هـكـ ئـنـىـمـلـسـمـ ، رـتـالـاـبـ !؟دـنـنـادـىـمـ اـيـ دـنـنـادـىـمـ اـرـ نـآـ ، دـىـآـىـمـ ئـىـحـ وـ اـدـخـ رـبـمـاـيـپـ رـبـ ئـىـتـقـوـ !؟هـنـ اـيـ دـنـادـىـمـ  
هـبـ مـلـاعـ نـانـاـمـلـسـمـ نـىـاـ بـخـ .«نـوـبـلـغـىـسـ مـوـبـلـعـ دـعـبـ نـمـ مـهـ وـ» ، دـنـوـنـشـىـمـ تـرـضـحـ رـضـحـمـ اـرـ هـىـآـ  
وـ دـنـرـادـ لـوـبـقـ ئـامـتـحـ هـكـ دـنـشـاـبـ نـمـؤـمـ رـگـاـ !؟دـنـنـادـىـمـ اـيـ دـنـنـادـىـمـ اـرـ بـىـغـ !؟دـنـتـسـىـنـ اـيـ دـنـتـسـهـ بـىـغـ  
مـىـرـادـ مـلـعـ بـىـغـ هـبـ هـكـ دـنـىـوـگـىـمـ ، دـنـشـاـبـ هـدـىـنـشـ نـاـمـىـاـ اـبـ ئـىـتـقـوـ.

[1] ج، زاب نبا ئواتف عومجم ص ۲۳

[2] ۶۰ لمنلا

[3] ۶۵ لمنلا

[4] ۱۵۰ ئاسنلا

[5] ۲۷ و ۲۶ ننجلا

[6] ۱۷۹ نارمع لآ

[7] ۶۰ فەكلالا

[8] ۷۱ نامه

[9] ۷۹ نامه

[10] ۸۰ نامه

[11] ۸۲ نامه

[12] ۴۰ لمنلا

[13] ۴۹ نارمع لآ

[14] فسوی ٤٣ :

[15] نامہ ۳۶

[16] مورلہ ۲۹۳

# ال «هـ فـ يـ رـ شـ هـ آـ يـ سـ رـ ربـ

# «هـ لـ لـ لـ اـ الـ بـ يـ غـ لـ اـ ... مـ لـ عـ يـ

انعـم هـ جـ هـ بـ ، «هـ لـ لـ لـ اـ الـ بـ يـ غـ لـ اـ صـ رـ الـ اـ وـ تـ اـ وـ اـ مـ سـ لـ اـ يـ فـ نـ مـ مـ لـ عـ يـ الـ» دـى اـ مـ رـ فـ يـ مـ هـ آـ هـ كـ نـ يـ اـ سـ بـ درـكـ انـعـمـ اـرـ هـ آـ دـى اـ بـ هـ كـ تـ سـ اـ اـجـ نـ يـ اـ ؟ـ تـ سـ اـ

## ؟ـ قـ اـ رـ غـ تـ سـ اـ :ـ بـ يـ غـ لـ اـ ردـ «ـ لـ اـ»

راـكـ لـواـ اـجـ نـ يـ اـ ؟ـ تـ سـ اـ يـ عـ وـنـ هـ جـ نـ آـ «ـ لـ اـ» اـمـاـ ،ـ تـ سـ اـ مـوـلـعـ مـ نـ آـ رـصـحـ ؟ـ تـ سـ اـ يـ عـ وـنـ هـ جـ «ـ بـ يـ غـ لـ اـ» ردـ «ـ لـ اـ» بـ خـ مـهـ مـيـوـگـ بـ وـ مـيـنـ کـ انـعـمـ روـطـنـيـمـ ،ـ مـيـرـادـگـ بـ رـانـکـ اـرـ بـرـعـ تـايـبـداـ حـضـاوـ دـعـاوـقـ روـطـنـيـمـ اـمـ .ـ تـ سـ اـ ؟ـ تـ سـ اـ قـارـغـتـ سـ اـ ؟ـ تـ سـ اـ سـنـجـ ؟ـ تـ سـ اـ دـهـعـ ؟ـ تـ سـ اـ «ـ لـ اـ» عـونـ هـ جـ بـ خـ !ـ دـنـتـ سـ هـ رـفـاـکـ

ىـنـعـىـ .ـ دـوـشـيـمـ قـارـغـتـ سـ اـ «ـ لـ اـ» تـ سـ اـ يـ فـنـ نـ وجـ !ـ دـرـيـگـيـمـ «ـ لـ اـ» هـ جـ اـرـ نـ آـ دـنـكـيـمـ رـيـفـكـتـ هـ كـ يـ سـ كـ نـ آـ دـوـشـيـمـ جـيـهـ يـانـعـمـهـ بـ وـ دـرـوـخـيـمـ قـارـغـتـ سـ اـ هـ بـ يـ فـنـ .ـ «ـ هـ لـ لـ لـ اـ الـ بـ يـ غـ لـ اـ نـ مـ دـحـاوـ دـحـاوـ لـ كـ مـلـعـيـالـ» هـ كـ دـيـوـگـ بـ يـ سـ كـ رـهـ دـيـوـگـيـمـ وـ دـنـكـيـمـ اـنـعـمـ تـرـوـصـ نـ يـ اـ هـ بـ .ـ «ـ هـ لـ لـ لـ اـ الـ بـ يـ غـ لـ اـ نـ مـ اـدـحـاوـ اـبـيـغـ مـلـعـيـالـ» .ـ «ـ هـ لـ لـ لـ اـ الـ بـ يـ غـ لـ اـ نـ مـ اـدـحـاوـ مـلـعـيـالـ» نـ وجـ .ـ تـ سـ اـ رـفـاـکـ ،ـ دـنـادـيـمـ بـيـغـ اـدـخـ زـاـ رـيـغـ

هـتـشـادـ تـلـالـدـ ،ـ مـدـرـكـ ضـرـعـ هـ كـ يـدـهـاـوـشـ رـگـاـ ؟ـ هـنـ اـيـ تـ سـ اـ قـارـغـتـ سـ اـ «ـ لـ اـ» ،ـ «ـ لـ اـ» اـيـ آـ هـ كـ تـ سـ اـ نـ يـ اـ لـأـؤـسـ اـمـ ؟ـ بـتـجـيـ نـكـلـ» وـ «ـ لـوـسـرـ نـمـ يـصـتـرـاـ نـمـ الـ اـ» :ـ تـ سـ اـ هـدـمـآـ هـيـآـ دـوـخـ رـدـ هـ كـ يـئـاـنـثـتـ سـ اـ رـانـکـ رـدـ دـشـابـ قـايـسـ رـدـ قـارـغـتـ سـ اـ «ـ لـ اـ» هـ كـ دـنـيـبـيـمـ دـرـيـگـيـمـ رـظـانـ رـدـ اـرـ اـهـنـيـاـ نـاسـنـاـ يـتـقـوـ ،ـ «ـ ءـاشـيـ نـمـ هـلـسـرـ نـمـ مـنـكـيـمـ ضـرـعـ هـ كـ تـ سـ اـ يـهـجـوـ هـ بـ دـشـابـ مـهـ رـگـاـ .ـ دـشـابـ دـنـاـوـتـيـمـنـ يـفـنـ

## يـفـ اـضـاـ :ـ هـ فـ يـ رـ شـ هـ آـ ردـ رـصـحـ

يـفـ اـضـاـ رـصـحـ ،ـ دـنـاـ هـتـفـگـ مـهـ تـايـبـداـ بـتـكـ رـدـ وـ تـ سـ اـ رـپـ بـرـعـ نـاسـلـ رـدـ هـ كـ يـبـلـاطـمـ تـاحـضـاوـ زـاـ يـكـيـ

نـيـاـ هـ كـ يـسـ كـ رـهـ دـيـوـگـ بـ دـعـبـ وـ دـنـيـبـبـ رـصـحـ كـيـ دـعـبـ وـ دـرـيـگـ بـ تـسـدـ اـرـ نـآـرـقـ هـ كـ تـ سـ اـ يـسـ كـ هـ جـ .ـ تـ سـ اـ رـظـانـ ،ـ مـالـكـ يـنـعـىـ يـفـ اـضـاـ رـصـحـ !ـ دـىـاـهـدـنـاـوـخـنـ يـفـ اـضـاـ رـصـحـ اـمـشـ رـگـمـ !ـ ؟ـ تـ سـ اـ رـفـاـکـ دـرـاـدـنـ لـوـبـقـ اـرـ رـصـحـ دـرـيـگـيـمـ تـرـوـصـ رـصـحـ نـ آـ هـ بـ تـبـسـنـ هـ كـ تـ سـ اـ يـاهـزـوـجـ كـيـ هـ بـ

## «ـ بـ يـ غـ لـ اـ» ردـ تـالـاـمـتـحـاـ

مـيـنـيـبـيـمـ ،ـ مـيـنـ کـ يـسـ رـبـ رـگـاـ مـهـ اـرـ اـهـنـ آـ مـهـ .ـ مـنـكـيـمـ ضـرـعـ اـرـ تـ سـ اـ «ـ لـ اـ» ردـ هـ كـ يـتـالـاـمـتـحـاـ بـ خـ تـ سـيـنـ رـفـكـ بـ جـوـمـ اـهـنـ آـ زـاـ مـادـكـجـيـهـ

# ۱. «ل» دع

دیوگیم اج ک زا .تسا یصاخ بیغ یارب یدع «ل»، «بیغلا». دشاب یدع «ل» ه ک تسا نیا لوا لامتحا درک هاگن ار هیآ دیاب بخ ؟تسا یدعا «ل» هج ؟تسا صاخ بیغ

## ماقلا=بیغلا

«الإِبْيَغْلَا صُرَّالا وَ تَاوَمْسَلَا يَفْ نَمْ مَلْعَيْ إِلْ لُقْ». تسالمن هکرابم هروس رد هفرش هیآ

دیامرفیم هیآ لیذ «نوجعبی نایا نورعشی ام و»، «[1] نوچبی نایا نورعشی ام و هکللا نیا دنیوگیم .دنیسب ارسفت هیآ نیا لیذ بخ .دنوشیم ثوعبم ینامز هج هک تسا نیا بیغ ینامز هج تمایق دنیوگب ناشیا ه ک دندرکیم رارصا ادخ ربمایپ رضحم ه ک دوب یناسک باوج رد هیآ هب دنتفگیم ه ک دوب نیمه توبن تیناقح مئالع را یکی باتک لها و دوهی نیب رداقافتا .تسا داد باوج رگا .تسا ینامز هج تمایق دیوگب ات دنک رارصا ،تسا یربمایپ و یحو یعدم ه ک یسک رارصا و دندمایم مه ررکم .تسا رسفت رد فورع یاهزیج زا .[2] تسین ربمایپ ه ک دندرکیم

تسا ینامز هج تمایق هللا لوسرا ای ه ک دندرکیم

فارعا هروس ۱۸۷ هیآ :دهاش

« ۱۸۷ هکرابم هیآ .دنتسه مه نازو هب ! ابیز ردقچ ،فارعا هکرابم هروس رد ؟تسیج شدهاش بخ و «الإِ اوْتْقَول اهِيَّلَجُّي الْ يَبَرَ دْنَعْ اهْمَلْعَ امْنَإِلْقَ اهْسَرْمَ نَأِيَّأَهْعَّ اسْلَا نَعَ كَنُولَيْسَيْ لُقْ اهْنَعْ يَفَحَ كَنَأَكَ كَنُولَيْسَيْ َهَتْعَبَ الِ صُرَّالا وَ تَاوَمْسَلَا يَفْ تَلْقَبَ

« دومرف حوضوهب هیآ نیا ،«[3] نوچلعنی ال سانلا رثکا نکل و هکللا دنبع اهملع امْنَإِ ارض ال و اعفن یسْفَنْلُكْلَمَأِ الْ لُقْ؟ دیامرفیم هج شا هلابن د .«هَعَ اسْلَا نَعَ كَنُولَيْسَيْ آنَأِنِإِءُسْلَا يَنَّسَمَ امَ وَ رِيَحَلَانَمُ تَرْثَكْتَسَالْ بْيَغْلَا مَلْعَأُتْنُكَ وَلَ وَ هَلَلَاءَشَ امَ الِ بیغلا ملع ا تنک ول «: دیامرفیم حوضوهب هفرش هیآ .«نُونْمُؤَيْ مَوَقَلْ رِيَشَبَ وَ رِيَذَنَ الِ مدرکیم بلج مدوخ هب ارتاریخ متسنادیم بیغ رگا ! ریخلا نم ترثکتسال

یلبق هیآ رد نوج ؟ ارج .تسا دعا «ل» اهن آ را یکی .تسا یتمتحم ؟تسیج «بیغلا» زا روظنم بخ لامتحا کی «بیغلا» رد سب .«وَهُ الِ اوْتْقَول اهِيَّلَجُّي الْ يَبَرَ دْنَعْ اسْلَا نَعَ كَنُولَيْسَيْ» دیامرفیم تسا.

مینک ریفکت هک دوشیمن تالمتحا نیا اب مینیسب ات منک ضرع ارتالمتحم مه واخیم نم .تسا دعا «هَعَ اسْلَا» ینعمی «بیغلا»، «بْيَغْلَا مَلْعَأُتْنُكَ وَلَ». تسا دعا «ل»، تالمتحا زا یکی دهاش هک لمن هکرابم هروس هیآ رد هکنیا امک .تسا تمایق هب ملع ه ک بیغ ملع صوصخ یارب دهع بیغلا ضرالا و تاوامسلالا یف نم ملعیال «سب .«نُوچَبَيْ نَأِيَّأَهْعَّ شَيْ امَ وَ». دوب نیمه میدوا آیکح ناونهه ب ار ن آباتک لها ه ک ینامه .«همایقلا موى» ینعمی «هَعَ اسْلَا» ینعمی «بیغلا». «هَلَلَاءَشَ ا ترضح مه یتقو .هن ای دنهدم باوج ترضح ای آ ه ک دننیسب ات دندریسربیم توبن یارب نیا بخ .دوب ترضح هقداص توبن و تیناقح رب لیلد ،«وَهُ الِ اوْتْقَول اهِيَّلَجُّي الْ يَبَرَ دْنَعْ اسْلَا نَعَ كَنُولَيْسَيْ» دن دومرفیم تسالامتحا کی نیا .میریگب دعا «ل» ار «ل» ه ک تسا نیا رگید تایآ اب نیا عمج .تسا هج و کی

نیا و دشاب هتشاد انعم دنج دن اوتهیم «بیغلا» رد «ل» مینیسب ات دشاب ناترطن هفرش هیآ نیا هللاش نا .میهدیم همادا بش ادرف میدو ب هدنز رگا هللاش نا ؟ یقیقح ای تسا یفاضا رصح ،رصح و نیونمؤملاریما ناماد زا ار نامتسد ترخآ و ایند رد .دیازفایب امش مه تاقیفوت رب لاعتم اداخ دیامرفن هاتوک ناشیا نیرهاط و نیسبیط دالوا

## نئىملاعلە بىرەلل دەمەلەو

[1] ٦٥ لەمنىلە

و يەمىھىلى لئاو نب صاعىلا تىتىچىپ اشىرىق نىف اهاسرم نايأ ۋە ئەسلى نع كىنولئىسى ھلوق اما و [2] -لئا سىم دوهىلى ئاملىع نم اوەملۇتىلى نارجىن ىلى طېيۇم يىبأ نب ۋېتىع و ۋەدلەك نب ثراخ نب رىضنەلە ، بىذاك وەف كىلذ ملۇع ئىعدا نىف ۋە ئەسلى موقۇت ئىتەم ادەمەم اولس اھىف ناك و ، صەللىا لۇسر اھب اولأسىي صەللىا لۇسر اولأسى ئاملىف -السرم ايىبن ال و -ابرۇم اكلىم ھىلىع ھەللىا علەطى مل ۋە ئەسلى مایق نىف ال -يىبر دىن دەملىع امنى لق -اهاسرم نايأ ۋە ئەسلى نع كىنولئىسى ئىلاعەت ھەللىا لىزىنأ ۋە ئەسلى موقۇت ئىتەم يەفح كىنأك كىنولئىسى -ۋەتەغب الى مەكىيەتات ال ضرالا و تاواامسىلە يەف تىلەقىت وە الى اھتى قول اھىلچىي ۋەل و ھلوق و نومەلۇيى ال سانلى رىشكەن نكىل و -ھەللىا دىن دەملىع امنى دەمەم اى مەل لق اھب لەچ يىأ اھنۇن و ۋەچىنىل راتخا تىنك لاق ئەوسىلە يەنسم ام و رىخىلا نم تىرثىكتىسىل -بىغۇلە ملۇغا تىنەك (يەمىقلى رىيىسەفت) . ئەملاسلە 249-250 ص : 1 ج ; 2 ج : يەمىقلى رىيىسەفت )

ناك لاق ع ھەللىا دېع يىبأ نع رىيمىع يىبأ نب اىنۋەتەجىف مىھاربە نب يەلۇل لاق نب ثراخلىا نب رىضنەلە ، نارجىن ىلى رەفن ئەتالىڭ اوەتىچىپ اشىرىق نأ فەتكەلە ئەرسىن يەنۈي اھلەۋەزىن بېس -لئا سىم ئىرەتلىك و دوهىلىا نم اوەملۇتىلى يەمىھىلى ئاملىع يىبأ نب صاعىلا و طېيۇم يىبأ نب ۋېتىع و ۋەدلەك ئەتالىڭ نع ھۆلس : اوەلاققىف مەھولأسىف دوهىلىا ئاملىع ىلى نارجىن ىلى اوچىرخىف ، صەللىا لۇسر اھنۇن ئەسلى وەف دەملىع ئىعدا نىف -ۋەتەجاو ئەلأسى نع ھۆلس مىت -قىداص وەف اندىن دەملىع اھىف مەكباچا نىف -لئا سىم و -اوامان و اوپاگ و اوچىرخىف لەلەن نەمزىلىا يەف اوناك ئەيتىف نع ھۆلس : اوەلاققىل ئەسلىدا ھەنەم ام و : اوەلاققى -بىذاك و مەھەتلىق ناك ام و مەريغ نم مەھەممەن ناك ئىش يىأ و مەددەن ناك مەك و اوھبەتنە ئىتەج مەھەممەن يەف اوچىب مەك هەتلىق ناك ام و ھەعبەت فېيىك و وەن نم ھەنم مەلۇتىي و -مەلەعەلە عەبەتىي نأ ھەللىا ھەرمأ نەيەح ئەسوم نع ھۆلس ئەسا فېيىك و وەن نم جوچا ئەم دەس غەلب ئىتەج -اھەلەطەم و سەمشىلە بېرەغەن نم فاطەت فەئەت دەملىع ھۆلس ئەسا مەكىلىع انېلىمأ دق امپ مەكباچا نإ مەل اولاق و -لئا سىم ئەتالىڭلا ھەزە رابخا مەھىلىع اولمأ مىت هەتلىق ناك ئىتەم ھۆلس : لاق ئەعەبارلىا ئەلأسىلە امەف : اوەلاققى -ھۆقدىصەت الەف كىلذ فەلەخىب مەكربخا نإ و -قىداص وەف (ئىلاعەت و كىرابت ھەللىا الى اھەملىعىي ال ۋە ئەسلى مایق نىف -بىذاك وەف دەملىع ئىعدا نىف ۋە ئەسلى موقۇت 31-32 ص : 2 ج ; 3 ج : يەمىقلى رىيىسەفت )

[3] ۱۸۷ فارعالا