نوشته شدن«ملک یوم الدین» در همه مصاحف

من نگاه کردم طاهر خوشنویس در بسیاری از قرآن هایی که ما از بچگی با آن بزرگ شدیم و بسیاری از مراجع ما که در بچگی با مصحف محشور بودند با الف نوشته. لذا در بعضی از استدلالها آمده که مصحف «مالک» است، پس چطور ما «ملک» بخوانیم؟! باباا! این مصحف برای خط طاهر خوشنویس است. ما به بعضی از چیزها استدلال میکنیم و میگوییم ما خلاف مصحف «مالک» را «ملک» بخوانیم؟! اما یک عبارت شیخ الطائفه را در تبیان نگاه نکنیم؟! اینها اهمیت دارد من اینها را گذاشتهام، نگاه کنید. شیخ الطائفه در تبیان یک چیزی به ما میگویند و تمام میشود. میفرمایند دو قرائت است، «ملک» و «مالک» اما در خط، همه متفق هستند که بدون الف است. در تبیان شیخ طوسی است. یعنی در زمان شیخ کالشمس بوده که در مصحف ما «مالک» با الف نداریم. الآن هم مصاحفی که طبق قدیم مینویسند الف ندارد. خب حالا ما این عبارت شیخ الطائفه را در تبیان نگیریم و مدام بحث کنیم که مصاحف مسلمین الف است، ما چطور «ملک» بخوانیم؟! این حرفی است که از آن معلوم میشود که ما حتی به تبیان شیخ نگاه نکردهایم و فقط خطاط های متأخر را دیدهایم که با الف «مالک» را نوشته اند. همانطور که «ملک» و «مالک» اینطور است، «آل یاسین» هم منفصل است. در تمام مصحف ها در آن زمان.

بازبینی #2
ایجاد شده 6 آوریل 2024 14:19:59 توسط ... .
به روزرسانی شده 18 مه 2024 14:33:19 توسط ... .