

ب مىكح موحرم خساب تائارق رابتع مدعت شادرب هملس يبا ملاس تىاور زا

کسمتسن .دنداد مىكح یاقآ موحرم ار شب اوج اما ،«نونعنمی» دن دومرف ناشیا .تسا تیاور کی نیا بخ راب کی .دن تشداد یاهن انج رایسب ترابع وحفص نیا رد مىكح یاقآ موحرم ۲۴۵: وحفص ،مشش دلچ نوچ ؟ انج .موشیمن رس مناوخ ب راب هد ار ترابع نیا نم رگا .مدناوخ امش تمدخ ار ترابع نیا رگید :دن دومرف .تسا یملع قیقحت و زاکترا و تفرشیپ و مهف قفاوم تارابع هک تسه یاهن انج کی

(ع) مهباحصأ اهيوري یتلـا تـادـايـزـلـا ئـاءـارـقـ نـمـ عـنـمـلـاـ صـوصـنـلـاـ نـمـ رـهـاظـلـاـ نـكـلـوـ اـذـهـ
نـحـنـ اـمـعـ ئـيـبـنـجـأـ نـوـكـتـفـ ىـرـخـأـ نـوـدـ ئـاءـارـقـ حـيـجـرـتـ یـتـلـاـ اـهـيـفـ رـظـنـ الـوـ (ع)ـ مـهـنـعـ
لـصـفـلـاـ نـمـ ئـادـأـلـاـ يـفـ فـالـتـخـالـاـ ىـلـاـ اـعـجـارـ نـاـكـ اـمـ نـأـ ئـدـعـاـقـلـاـ هـيـضـتـقـتـ يـذـلـاوـ هـيـفـ
الـضـفـ تـاءـارـقـلـاـ ىـدـحـاـلـاـ ٰقـفـاـوـمـلـاـ هـيـفـ بـجـتـ الـكـلـدـ وـحـنـوـ ،ـرـصـقـلـاـوـ دـمـلـاـوـ ،ـلـصـوـلـاـوـ
ىـلـاـ هـيـفـ عـجـرـيـ ىـدـؤـمـلـاـ يـفـ فـالـتـخـالـاـ ىـلـاـ اـعـجـارـ نـاـكـ اـمـوـ ،ـعـبـسـلـاـ تـاءـارـقـلـاـ نـعـ
نـيـيـعـتـلـاـ وـأـ ،ـرـثـكـأـلـاـوـ لـقـأـلـاـ وـأـ ،ـنـيـنـيـاـبـتـمـلـاـ يـفـ اـهـيـلـعـ لـوـعـمـلـاـ دـعـاـوـقـلـاـ
نـعـ مـدـقـتـمـلـاـ عـامـجـإـلـاـبـ كـلـذـ نـعـ جـوـرـخـلـاـ بـجـيـ نـكـلـ ،ـاـهـدـرـاـوـمـ فـالـتـخـاـ ىـلـعـ ،ـرـيـيـخـتـلـاوـ
نـيـمـوـصـعـمـلـاـ رـصـعـ يـفـ ٰقـيـعـطـقـلـاـ ٰقـرـيـسـلـاـبـ دـضـتـعـمـلـاـ ،ـنـايـبـلـاـ عـمـجـمـوـ نـايـبـتـلـاـ
ضـرـعـتـ نـوـدـ نـمـ اـهـرـيـغـ وـ ٰقـالـصـلـاـ يـفـ ٰقـلـوـادـتـمـلـاـ ٰقـفـوـرـعـمـلـاـ تـاءـارـقـلـاـبـ ئـاءـارـقـلـاـ ىـلـعـ (ع)ـ
عـطـقـلـلـ بـجـوـمـلـاـ صـوصـخـلـاـبـ هـتـءـارـقـ بـجـتـ اـمـ نـايـبـلـاـلـوـ ،ـرـاكـنـإـلـلـ (ع)ـ مـهـنـمـ

[1] رهاظ وه امک کلذب (ع) مهاصرب

مـهـنـعـ (ع)ـ مـهـبـاـحـصـأـ اـهـيـورـيـ یـتـلـاـ تـادـايـزـلـاـ ئـاءـارـقـ نـمـ عـنـمـلـاـ صـوصـنـلـاـ نـمـ رـهـاظـلـاـ نـكـلـوـ اـذـهـ «أـرـقـاـ»ـ .ـنـاـوـخـنـ اـرـ تـئـارـقـ نـیـاـ دـنـ دـوـمـرـفـ تـرـضـحـ ؟ـ ٰرـخـأـ نـوـدـ ئـاءـارـقـ حـيـجـرـتـ یـتـلـاـ اـهـيـفـ رـظـنـ الـوـ (ع)ـ
بـلـطـمـ نـیـاـ .ـهـنـ رـگـیـدـ وـ تـسـاـ نـیـاـ تـسـرـدـ تـئـارـقـ هـکـ دـنـیـوـگـبـ دـنـتـسـاـخـ یـمـنـ اـمـاـ ،ـسـانـلـاـ أـرـقـیـ اـمـکـ
مـیـکـحـ یـاقـآـ موـهـرـمـ فـرـحـ نـیـاـ هـکـ مـیـنـیـبـیـمـ مـیـوـشـیـمـ قـیـقـدـ رـتـشـیـبـ هـجـ رـهـ هـکـ تـسـاـ یـتـسـرـدـ رـایـسـبـ
أـرـقـاـ»ـ اـبـ تـسـاـ قـفـاـوـمـ ؟ـتـسـاـ قـفـاـوـمـ هـدـشـ رـدـاـصـ اـجـ نـآـ رـدـ تـیـاـوـرـ هـکـ یـیـاضـفـ اـبـ یـنـعـیـ .ـتـسـاـ بـوـخـ وـ قـیـقـدـ
دـنـ دـوـمـرـفـ اـرـ نـیـاـ .ـدـوـبـ هـمـلـسـ یـبـاـ مـلـاسـ تـیـاـوـرـ سـلـجـمـ رـدـ نـیـرـضـاحـ مـهـاـفـتـمـ هـکـ «ـسـانـلـاـ أـرـقـیـ اـمـکـ

مـالـکـ لـواـ شـخـبـ نـدـوبـ بـلـاجـ .ـتـسـاـ شـاـ هـلـابـنـدـ نـمـ دـوـصـقـمـ .ـتـسـاـ یـبـوـخـ ىـلـیـخـ بـلـطـمـ مـهـ شـاـ هـلـابـنـدـ
نـارـگـیـدـ اـرـ لـواـ شـخـبـ نـیـاـ بـخـ .ـدـنـنـکـیـمـ مـیـسـرـتـ اـرـ یـمـلـعـ نـیـگـنـسـ یـاضـفـ نـاـشـیـاـ هـکـ تـسـاـ نـیـاـ نـاـشـیـاـ
دـنـیـاـمـرـفـیـمـ نـوـجـ ؟ـتـسـاـ بـلـاجـ اـرـجـ شـخـبـ نـیـاـ .ـتـسـاـ نـآـ رـیـخـاـ شـخـبـ ،ـتـسـاـ رـتـبـلـاجـ هـکـ هـجـ نـآـ اـمـاـ دـنـ رـادـ مـهـ
دـنـ دـوـمـرـفـ لـواـ .ـتـسـاـ سـمـشـلـاـکـ .ـتـسـاـ هـیـفـ بـیـرـالـ دـنـاـهـدـوـمـرـفـ نـارـگـیـدـ وـ یـسـرـبـطـ وـ خـیـشـ هـکـ یـعـاـمـجـاـ
نـمـ ئـادـأـلـاـ یـفـ فـالـتـخـالـاـ ىـلـاـ اـعـجـارـ نـاـكـ اـمـ نـأـ ئـدـعـاـقـلـاـ هـیـضـتـقـتـ یـذـلـاوـ»ـ :ـدـیـوـگـیـمـ هـدـعـاـقـ
تـاءـارـقـلـاـ ىـدـحـاـلـاـ ٰقـفـاـوـمـلـاـ هـیـفـ بـجـتـ الـكـلـدـ وـحـنـوـ ،ـرـصـقـلـاـوـ دـمـلـاـوـ ،ـلـصـوـلـاـوـ لـصـفـلـاـ

می‌نایخیم ارن آ هی‌قپ هک دن‌ت‌شاد نایاب دی‌جو لب‌ق هتفه! «عبس‌ل‌ا تاء‌ارق‌ل‌ا نع‌ال‌ض‌ف

یف اهیلع لوعملـا دعـاوقـلا ىـلـا هـیـف عـجـرـی ىـدـؤـمـلـا یـف فـالـتـخـالـا ىـلـا اـعـجـارـ نـاـکـ اـمـوـ «انـبـمـ !ـاهـدـراـومـ فـالـتـخـاـ ىـلـعـ ،ـرـیـیـخـتـلـاوـ نـیـیـعـتـلـاـ وـأـ ،ـرـثـکـأـلـاـ وـ لـقـلـاـ وـأـ ،ـنـیـنـیـاـبـتـمـلـاـ یـارـبـ اـهـنـآـ زـاـ یـکـیـ .ـدـنـتـسـهـ نـیـنـیـاـبـتـمـ نـوـجـ ؟ـاـرـجـ .ـیـزـورـمـاـ یـقـلـتـ یـوـرـ هـتـبـلـاـ ؛ـتـسـاـ دـحـاـوـ فـرـحـ ،ـهـدـعـاـقـ نـیـاـ دـوـشـیـمـ رـوـطـنـیـاـ هـدـعـاـقـ نـیـاـ هـجـیـتـنـ .ـتـسـاـ هـدـرـوـآـ رـدـیـسـکـ هـجـ هـکـ تـسـیـنـ مـوـلـعـمـ مـهـ یـرـگـیـدـ وـ .ـتـسـاـ اـدـخـ :ـدـنـیـاـمـرـفـیـمـ ؟ـ...ـ وـ مـیـتـسـهـ نـیـنـیـاـبـتـمـ رـاتـفـرـگـ اـمـ تـسـاـ تـرـوـصـ نـیـاـ هـبـ رـگـاـ بـخـ .ـتـسـاـ لـواـ تـمـسـقـ نـیـاـ دـصـنـتـعـمـلـاـ ،ـنـایـبـلـاـ عـمـجـمـوـ نـایـبـتـلـاـ نـعـ مـدـقـتـمـلـاـ عـامـجـإـلـابـ کـلـذـ نـعـ جـوـرـخـلـاـ بـجـیـ نـکـلـ «ـفـوـرـعـمـلـاـ تـاءـاـرـقـلـابـ ـءـارـقـلـاـ ىـلـعـ (ـعـ)ـ نـیـمـوـصـعـمـلـاـ رـصـعـ یـفـ ـیـعـطـقـلـاـ ـةـرـیـسـلـابـ اـرـ نـیـاـ هـکـ دـنـیـوـگـبـ ـاـلـثـمـ !ـرـاـکـنـإـلـلـ (ـعـ)ـ مـهـنـمـ ضـرـعـتـ نـوـدـ نـمـ اـهـرـیـغـ وـ ـةـاـلـصـلـاـ یـفـ ـةـلـوـادـتـمـلـاـ عـطـقـلـلـ بـجـوـمـلـاـ صـوـصـخـلـابـ ـهـتـءـارـقـ بـجـتـ اـمـ نـایـبـلـاـلـوـ ».ـنـاـوـخـنـ اـرـ یـرـگـیـدـ وـ نـاـوـخـبـ زـامـنـ رـدـ بـرـهـاطـ وـهـ اـمـکـ کـلـذـبـ (ـعـ)ـ مـهـاـضـرـبـ .ـ»ـ

ناك نإ : لاقف (ع) هللا دبع يبأ دنع انك»: الاق سينخ نب ىلعمل او دقرف نب دواد حيحص يف معن
ال هنأ إلإ» يبأ ةءارق ىلع أرقنف نحن امأ : (ع) لاقّ مث لاض وهف انتءارق ىلع أرقى ال دوعس نبا
«ةملك يف نيلامتحالا ىلع - (ع) هيبأ وأ يبأ ةءارق نيعتملا ناك ولو ، ركذ امع هب جورخلل حلصي
نأ دب اللف ، ءءارقلما هلواتدي امب ةءارقلما زاوج ىلع عامجإلا يتعدا املو ، ءافخلما اذهب ناك امل - «يبأ
بالقنا لمجلما ضعب يف يصتقت دوعس نبا ءءارقناً وه دارملما لعلو ، لماحملما ضعب ىلع لمحي
[2] ملعاً هنابحبس هللاو .هـ داقتعمالا زوجي ال وحنب ىنعمملما

نآ هلابند و دندرگ هئطخت ار دوعسم نبا ترضح هک میراد تیا اور اجنیا رد هک ام دنیوگیم ؟ «معن» یباقیارق یلع أرقن نحن نکل» : دن دومرف

دن دوم رف همارکلا حات فم بحاص! «سینخ نب یلعمل او دقرف نب دواد حیحص یف معن» یلعمل هب ن آن دوب حیحص هتبلا .تسا حیحص اهن آیود ره دنیامرفیم ناشیا اما، «یلعمل او حیحص» دننکیم راک هج ار دوواد ناشیا منداریمن .تسا

اچ وەف انتەارق ىلۇغ أرقيي ال دووعسىم نبا ناك نا! :لاقف (ع) مەللا دبىع يېبأ دنۇع انك:الاچ
ىاهىع طق ھرىس نىا و عامجا نىا سپ، مىنکىم تىئارق ئىتئارق ھەج ھب ام دن دومرف ھك ماما بىخ! «...ل
ھرىس ركذ ام ؟ «رکذ امە جورخىللى حلصىي ال ھنا ئال!»: دنیامرفىم؟ دش ھەج دىيىوگىم امش ھك
مەم «نىيەمىسىم لارا رىصع يىف ئىيىع طقلىا ۋەرىسىلاب دىصتۇعمل»: نىا مىكەح ئاقآ رەطان رد. تىسا ھىع طق
ع طق ئىنۇعى! «رکذ امە جورخىللى حلصىي ال ھنا ئال!»: دنیامرفىم تىاوار نىا ھب تېسىن. دوب
دەن دوب يىضارا ئەننىا ھەم ھب ھك مىراد.

رگا ؟«بأ» ڦملک یف نيلامتحالا ىلع - (ع) هيـبـأـ وأـ يـبـأـ ڦـارـقـ نـيـعـتـمـلـاـ نـاـكـ وـلـوـ زـاـوـجـ ىـلـعـ عـاـمـجـ إـلـاـ یـعـ دـاـ اـمـلـوـ.ـ دـنـاـمـىـمـنـ یـفـ خـمـ هـکـنـ آـ؛ـ ڦـافـخـلـاـ اـدـهـ بـ نـاـكـ اـمـلـ»ـ دـوـبـ نـآـ نـيـعـتـمـ،ـ «ـيـبـأـ»ـ دـنـاـهـ دـوـمـرـفـ مـاـمـاـ .ـ تـسـاـ زـیـاـجـ اـهـنـ آـ ھـمـهـ هـکـ دـنـدـرـکـ یـمـنـ عـاـمـجـاـ؛ـ ڦـارـقـلـاـ ھـلـوـادـتـیـ اـمـبـ ڦـارـقـلـاـ وـهـ دـارـمـلـاـ لـعـلـوـ،ـ لـمـاـحـمـلـاـ ضـعـبـ ىـلـعـ لـمـحـيـ نـأـ دـبـ الـفـ.ـ دـیـنـ کـ ڻـعـجـارـمـ نـاـرـگـیـ دـہـ بـ هـکـ دـیـرـادـ رـاـکـ ھـچـ اـمـشـ ھـلـلـاـوـ.ـ ھـبـ دـاـقـتـعـالـاـ زـوـجـيـ الـ وـحـنـبـ یـنـعـمـلـاـ بـاـلـقـنـاـ لـمـجـلـاـ ضـعـبـ یـفـ یـضـتـقـتـ دـوـعـسـمـ نـبـاـ ڦـارـقـنـاـ.ـ «ـمـلـعـأـ ھـنـاـجـبـسـ»ـ.

«هئارقلما دىرچت اوھرك» ھدمآ عامجا نىا رانك ھك ىزىج .تسا تئارق زاوج رب ھيماما عامجا دىنېبب تئارق كى ھك دنەتفرن نىا لابندهب لوا زور زا ھيماما ئىنعمى .خىش مە دن دوب ھدومرف عمجىم مە .تسا مە عامجا نآ دوخ ھمىمىض ھكلب درادن جورخ تىحالص ،عامجا نآ ب تىاور نىا اهنەت ھن ئىمعى .دەن اوخ ار نىا زا لوا زور زا ھعىش دوشىم مولعم سپ .ىبا تئارق نىيىعت ناونعەب تسا تىاور نىا حىرص در نكىم نىا .دوبن «اوھرك» ماما شىامىرىف ھب تېسنى دن دوب ھدىمەف رىگا .دەن اھدىمەف نىيىعت تىاور

مسب تیئزج رد، هللا مسب هب رهچ رد؛ دندوب همئا عبات اهزیچ نیرتهداس رد تائیارق نیمه رد؟! تسا
یروآع مج هکی دراوم ریاس و دناوخب زامن رد مه اب دیاب ار «حرشن ملا» و «حیض هروس» هکنیا رد، هللا
مییوگب دسریم اجنیا هب یتقو اما تسا هدرک لمع مه هعیش و دناهتفرگ ار اهنیا .تسا هدش
«اوهرک»؟!

هک دندیمه فیم یزیچ «یبا ۃئارق یلعل ارقن نحن» زا هعیش ،نامز نامه رد دوشیم مولعم سپ
راتخم تیاورنیا و هدوب هیعطق هرس «دیرجت اوهرک» نآ .تسا هتشادن «دیرجت اوهرک» اب یتافانم
یاقآ موحرم هک تسا یا هحفص نیا سپ .تسا هدوب جیار هنیدم رد هک هدوب یزیچ نآ .تسا هنیدم لها
دناهداد باوج میدنایخ هوزج رد هک یترابع نیا زا میکح

[1] ص ۶۴ یقثول اهورعل اکس متتس

[2] نامه

#2 ینیبزاب

... طسوت 2024 14:36:46 لیروآ 25 هدش داجیا
... طسوت 2024 11:36:42 نئوز 3 هدش یناسرزور هب