وجود خط بریدی در زمان نزول قرآن و تعمد در عدم استفاده از آن برای رسم المصحف

حال سؤال من چیست؟ اول؛ زمانیکه ناسخین عثمان مصحف را نوشتهاند، خطی که آنها مینوشتند همان خطی بود که سائر مردم مینوشتند؟ همان خط بریدی بود؟ وقتی نامه مینوشتند، نامه های در پست هم همینطوری بود که در مصحف است؟ یا نه، در همان زمان عثمان مردم با دو خط مواجه بودند؟ یک خط المصحف و یک خط البریدی. عرض من این است که شواهد خوبی در ذهن من پیدا شده بر اینکه عثمان طوری مصحف را نوشت که در آن زمان به این صورت نمی نوشتند. یعنی خط البریدی از رسم المصحف متفاوت بود. این سؤال اول بود.اینطور بود یا نبود؟

بازبینی #2
ایجاد شده 12 ژوئن 2024 11:40:04 توسط ... .
به روزرسانی شده 20 ژوئن 2024 14:53:54 توسط ... .