فوائد رسم المصحف عثمانی در کتاب « پژوهشی در رسم المصحف»

من صفحه این کتاب را می‌گویم و شما خودتان نگاه کنید. «اهمیت رسم المصحف» در صفحه پنجاه. کتاب پژوهشی در رسم المصحف. تا صفحه هفتاد و چهارم که می‌گویند یکی از فوائد مهم محافظت بر مصحف–همین مصحفی که شما از خط عثمان طه دارید- این است که شما می‌توانید با همین خط بر یک قرائت اقتصار نکنید. یعنی می‌بینید خود رسم تاب این را دارد که همراهش قرائات دیگر را بخوانید. پس حفظ قرائات یکی از فوائد این رسم المصحف است. بعداً هم می‌گویند که شش قاعده دارد. رسم المصحف مشتمل بر شش قاعده است. هفته قبل هم اشاره کردم؛ شش‌می آن‌ها در این جلسه مقصود من است؛ شش‌می این است که از خصوصیات مهم قاعده رسم المصحف عثمانی تحمل چند قرائت است. صفحه صد و نوزده است؛ «موارد دارای دو قرائت». یعنی یکی از فوائد بسیار مهمی که در رسم المصحف هست، جاهایی است که دو قرائت دارد ... . مثال هم می‌زنند. «یخدعون» و «یخادعون». «خلفوا» و «خالفوا». ان‌سخ حتماً در اینجا «الف» را نیاورده است. چرا؟ چون وقتی الف را نمی‌آورد مقری می‌تواند به شاگردش بگوید در اینجا «یخادعون» بخوان. کسی هم که قرائتش «یخدعون» است، می‌تواند بگوید «یخدعون» بخوان.

لذا است همانطور که شیخ طوسی هم می‌گویند «ملک» در تمام مصاحف «ملک یوم الدین» است؛ حتی یکی از آن‌ها «مالک» ننوشته اند، اما قرائت «مالک» و «ملک» بسیار متداول است. مورد دیگر «وَاعَدْنَا مُوسَی[1]» است که «وعدنا» هم هست. این‌ها را آورده‌اند وان شالله ملاحظه کنید.

---

[1]الاعراف ۱۴۲

بازبینی #2
ایجاد شده 27 آوریل 2024 15:32:35 توسط ... .
به روزرسانی شده 4 ژوئن 2024 13:12:01 توسط ... .