شاهد اول: «سلام علی آل یاسین»

«آل یاسین» را ببینید؛ تمام مصاحفی که عثمان نوشته بود؛ تفسیر را ببینید؛ تمام مصحف هایی که عثمان به مکه، کوفه، شام و ... فرستاده بود نوشته بود «سلام علی ال یاسین». یعنی «آل» حتماً منفصل بود. در تمام مصاحف ناسخ عثمان آن را جدا نوشت. چرا؟ بخاطر اینکه کسی که «آل یاسین» میخواند اگر متصل نوشته بود، دیگر نمیتوانست «آل یاسین» بخواند. جدا نوشت تا کسی هم که قرائتش «آل یاسین» بود بتواند «آل یاسین» بخواند. بعد چه کار کرد؟ گفت مقرایی که سندش «ال یاسین» است، میخواند «ال یاسین». همچنین در آیه «فَمَا لِالَّذِينَ كَفَرُوا قِبَلَكَ مُهْطِعِينَ[1]»، «ل» جدا است. یکی از فنون مهم رسم المصحف انفصال و اتصال است؛ کاتب کجاها وصل کرده و کجاها منفصل نوشته و چرا.

---

[1] المعارج : ۳۶

بازبینی #2
ایجاد شده 27 آوریل 2024 15:29:21 توسط ... .
به روزرسانی شده 4 ژوئن 2024 13:00:18 توسط ... .