تحلیل تفاوت برخی از قرائات قراءبا مصحف منطقه‌شان

شاگرد: شاهد مهمی که در فضای اینها بوده یکی خود شهر کوفه است که حداقل سه قرائت دارد. یکی دیگر اینکه فضایی که ابن مجاهد راه انداخت. یعقوب بصری است، در بصره حداقل دو قرائت خیلی مستقل بوده.

استاد: بله، ابوعمرو بن علا با یعقوب حضرمی، هر دو قاری بصره هستند و در مواردی اختلاف دارند. جالبتر اینکه دانی می‌گوید خیال نکنید وقتی رسم مصحف یک بلدی یک چیزی است، قاری هم باید همان را قرائت کند. بعد شروع به مثال زدن می‌کند. می‌گوید ببینید مصحف کوفه این است اما قاری آن جا به این صورت خوانده. چرا؟ چون برای قرائت خودش سند دارد. فقط به رسم نگاه نمی‌کند. اصلاً محوریت قرائت قاری به سندش بود. به سماع از شیخش بود. نه به نگاه کردن به رسم المصحف کوفه. این در فضای بحث خیلی مهم است. لذا دانی می‌گوید بله، سند او می‌تواند با مصحفش موافق باشد، و می‌تواند هم موافق نباشد.

بازبینی #2
ایجاد شده 12 ژوئن 2024 14:48:53 توسط ... .
به روزرسانی شده 19 ژوئن 2024 11:50:35 توسط ... .