

رد هماش و با مالک لیلت
درف درف رابتعا طارش دروم
تائارق

دود؛ دراد ار ترابع نیا، رشنللا همدم رد یرج نبا دینیبب. مناوخب ار نیا متساوخم لب ق هتفه زا رشنللا رد. دنهاتفگن ضقانت هیلعللا دصاقملا رد یناث دیهش مدرک ضرع هک تساهتفه هس. تساهدرک لقن هماش وبا زا. تساهدرک هصالخ هاتوک هلمج کی اب ار شحب نیا هک تسه یترابع دیوگیم و دروآیم وا زا رشنللا رد، هدرک در ار اهنیا دنیوگیم همه هک یاهماشوبا.

نَمَّ عَآمَجَـة نَسَلْأَى لَعَّ عَآشَ دَقَو : "وَيْشُرْم " ي فَعَمَاشْ وَبَأُرِبْ كَالْأُمَامِلَا (لَا ق)
 ، عَرَتَاوْتُمْ أَهْلُكْ عِبَّ سَلَا تَاءَ أَرْقُلَا نَأْ نِي دِلْ قُمْ لَا نَمْ مُوْرِيْ غَو نِي حَّ أَتُمْ لَا نِي ئَرْقُمْ لَا
 نَمْ ة لَزْنُمْ أَهْلُ نَابْ غُ طْقُلْ أَوِ أُولَاقِ ، عَ عِبَّ سَلَا ة مَّئِلَا ءَالُؤَهْ نَعْ يُوْرَ أَمِ دَرْفِ دَرْفِ لُكْ يَأْ
 قُرْطِلَا مُنْ عَ هَلْ قَنَ يَلَعْ تَعَمَّ تَجَا أَمِ ي فِ نْ كَلَوْ ، لُوقَنَ أَدَوْبَ نَحْنُوْ بَجَاوْ ة لَلَا دَنْعْ
 لَقْ أَلَفْ ، ضَافَتْ سَاوْرَ تَشَاوْ عَآشَ نَّأْ عَمْ هَلْ رِي كَنْ رِيْ غَ نَمْ قُرْفِلَا ة يَلَعْ تَقَفَتْ أَوِ
 [1] أَوْضَغْ ي فِ رُتَاوْتِ لَاقِفَتْ ي مَلْ إِذَا كَلَدَ طَارَتْ شَا نَمْ

نَا نِي دِل قُمْ لَا نَم مَوْزِي غَو نِي رَحْ أَتْم لَا نِي ئَرْقُمْ لَا نَم عَاجَ عَن سَلَا يَلَع عَاش دَقَو»
 .دن دیوگی مه هچ هک دن نادیم ن و دن تسه دل قم اهنای هک دن دیوگی مه ؛ **«عَرْتَاوْتُمْ اَهْلُكْ غَبَّ سَلَا تَاءَرْقُلَا**
 یتیاور کی هک نی مه ینعی ؛ **«عَغَبَّ سَلَا اَمَّيْ اَلَا ءَالُوْهُ نَعَّ يَوْرَامٍ دَرْفٍ دَرْفٍ لُّكْ يَا»**؛ دیوگی مه دب
 ردق هچ .ءارقلا ارق هک یتای آزا درف درف لک هن ، «یورام درف درف لک» .تسای فاک رگید دش مصاع زا
اَهْنَابُ غُطْقُلَاو اُولَاق» .تسای تروص نی اب هک هدی سر اهنای لایخ دیوگی مه ! دن کی تم توافت ترابع
نَكَلَو» ، تسای تروص نی اب هک میراد لوبق مه ام ؛ **«لُوْقَن اَدَوْبُ نَحْنُوْ بَحَاوَلَلَا دُنْعُ نَمُ ةَلَزْنُمُ**
 هک ییاج هک لب ، میرادن لوبق ام ار ، یورام درف درف لک ؛ **«قُرْطُلَا مُهْنَعُ وَلَقَن يَلَعُ تَعَمْتَجَا اَمِي ف**
رَهَتْشَاو عَاشُ هَنَّاعُمُ هَل رِيْكَن رِيْغُ نَمُ قَرْفَلَا هَيَلَعُ تَقَفَّتَاو قَرْطُلَا مهْنَعُ تَعَمْتَجَا»
 هندن دب رد ، دننک قافاتا قرط همه هکنی زا ریغ دیوگی مه ! دن زیم ییاهدیق هچ دینی بب ؛ **«ضَافَتْشَاو**
 رد دیاب ، تسینی فاک ینی و دت ینی دنس یاه قی رط قافاتا فرص ینعی . دشاب مه روهشم دیاب تائارق
 رگا ؛ **«اَوْضَعَب يِف رُتَاوْتَلَا قَفَّتِيْ مَل اِذَا كَلَدَطَارَتْشَا نَم لَّقَا اَلَف»** . دشاب روهشم مه نادیم
 .دشاب روهشم لقادح هک تسای نی شطرش ، دشابن اهنآ ضعب رد رتاوت

«عرق امم درف درف لک» ار هلمج نیا امش رگا، «یور امم درف درف لک»؟ دیوگیم هچ ترابع نیا نآلا لهه هب و دیوریم یرگیدیاضف هب. دیوهفیم یرگیدیچ کیالسا. دیهادرک هابتشا، دینک انعم همه هکی یاجرد دیوگیم اذل و. دروخیم قرط نیا تایاور هب درف درف. دیهدیم تبسن ار یرگیدیچ نف مرادن لوبق ار تسا درف هکی یاج نآ اما. مراد لوبق دنتسه عمج قرط

تیاور ار نآ ر فن کی دیوگی م «کلّ تئّه» نیمه رد یرزج نبا رشنلا رد .دمآ منهد هب نآلا ،نآ دروم کی یلو ،تسا «عبسلا نع یور امم» ینعی ؟تسا انعم هچ هب نیا .تسا هدرکن تعباتم وا زا یدحا و هدرک ضرع نم نآلا .[2]ینأولُحْ لای قیرطُ نمِ ماشه َنعُ یلْدُهُ لاکَرَفُنْأو» .تسا هدرکن تعباتم وا زا یسک دیوگی م .«تئّه» ؟دوب هدرک لقن هچ رماع نبا زا و ماشه زا ،تسا فورعم یناولح زا هک هچ نآ ،مدرک «کلّ تیه» یناولح هتفگ وا .دنکیم لقن هزمه نودب ،تسا یلزه هک وا زا تیاور زا یکی یناولح نیمه هکیلاح رد ؛«دَحْأُ لِّلذِی لَعُؤْ عُبَاتُیْ مَلَو» دیوگی م دعب .تسا هدناوخ ناوکز نبا لثم ینعی .تسا هدناوخ ماشه زا یناولح قیرط هب دراد وا ،هن دیوگی م ،دناهدرک تیاور مه نارگیدی و ناوکز نبا ار «کلّ تیه» یلو دیایب تساوخم یتئارق رد هک دوب هتفگ یتیاور رگا الاح .تسا درفنم هک دهیم تبسن رد هک تسین روج نیا .دحا هعباتی مل و درفنا .میرادن لوبق ار نآ ام دیوگی م هماشوبا اجنیا ،دوبن ،تسا نشور هماشوبا ترابع.دینک تعباتم امش دیوگی م یلذه هک روطنامه ،«یور امم درف درف لک» ،دسریم اهاجنیا هب دینکن هجوت یتقو و اما

۱۳ نامه[1]

۲۹۴ ص ۲ ج نامه[2]