سؤال دوم : مطابقت خط مصحف عثمان با خط رایج آن زمان ای تفاوت آن ها؟

سؤال دوم؛ نوشتن حروف و بدنه رسم یک چیز است، اما نقط المصحف -که مهمتر از اعراب، نقط الاعجام است- بود ای نبود؟ یعنی حروف نقطه داشت ای ندا‌شت؟ سؤال دوم این بود که آیا در زمانیکه عثمان مصحف را مینوشت خطی که نساخ او نوشتند، همان خطی بود که مردم در پست و مکاتبات و معاملاتشان داشتند؟ یکی بود و آنها هم به همان متعارف نوشتند؟ ای نه، اصلاً خط مصحف در زمان مصحف یک خط خاص بود؟ دراینصورت به سؤال قبلی مربوط میشود. چون آنها تعمد داشتند که طوری بنویسند تا بتوان چند جور خواند، آن تعمدشان سبب شد خط مصحف خط خاص خودش باشد. همان زمان هم نقطه بود. خط البری هم بود. اما خط مصحف تفاوت داشت. این سؤال دوم است. این سؤال دوم را در نقط المصحف بیشتر بررسی میکنیم.

بازبینی #2
ایجاد شده 12 ژوئن 2024 11:45:47 توسط ... .
به روزرسانی شده 20 ژوئن 2024 09:58:29 توسط ... .