مدیریت قرائات در رسم قرآن

شاگرد: من قبلاً این فرمایش شما را با یک مقدمه‌ای به این صورت پردازش کرده بودم: حضرت عالی می‌فرمایید مدیریت لایه‌ای است. لایه اول باید طوری باشد که برای باحثین در طول تاریخ مخفی نشود. یعنی هر کسی که می‌رود این را ببیند. اما یک لایه‌ای هم هست که اگر انجام شود خلاف مصلحت قرآن است. یعنی به‌گونه‌ای شعار شود که هیچ کسی نتواند دست بزند و به این منجر شود که کل آن برداشته شود.

استاد: بله، و لذا خدای متعال با محوریت مصحف عثمان قرآن را حفظ می‌کند و بعد با رسم بدون نقطه و بدون اعراب [به آن انعطاف می دهد تا بتواند قرائات را حفظ کند]. قبلاً صحبتش را کردیم. برای خدا کاری ندارد که مصحف او را به خطی بنویسند –خدا خالق همه رسوم است- که مانند لاتین امروز باشد. لاتین امروز به چه صورت است؟ حرکاتش در خود حروف است. اگر قرآن را به این صورت می‌نوشتند که تعدد قرائات پیش نمی آمد. برای خدا هم کاری ندارد. اما خدای متعال قرآن را طوری انزال کرده که به قابلیت مرآتیت تکوینی نیاز دارد. قابلیت مرآتیت برای تکوینی، نیاز دارد که این انعطاف را داشته باشد. این انعطاف لازمه آن است.

بازبینی #2
ایجاد شده 6 آوریل 2024 13:34:43 توسط ... .
به روزرسانی شده 18 مه 2024 13:56:24 توسط ... .