دو منظومه مهم شاطبی

در جلسه قبل عبارت دانی از المقنع را نخواندم. یکی از آقایان در مورد قصیده شاطبی -قصیده عقلیة- تذکری دادند. قبلاً هم عرض کرده بودم، ولی عباراتی داشتند که دلالت داشت بر عدم وضوح عرض من. ببینید شاطبی سه-چهار منظومه داشت. دو منظومه محوری شاطبی، حرز الامانی بود و دیگری عقیلة اتراب القصائد بود. هر دو منظومه از خودش نیست. بنائش بر این نبوده که مؤلف باشد. در این دو کتاب -که بسیار معروف بوده و همه حفظ میکردند و بر آن شرح هایی نوشته شده- اساساً دو کتاب دانی را به شعر درآورده است. حرز نظم و منظوم «التیسیر» دانی است که در قرائات سبع است. «عقیله» هم نظم «المقنع فی رسم مصاحف الامصار» است. این معلوم باشد. البته در تیسیر سند را آورده و در تتمة الحرز طرق را هم اضافه کرده است. «ناظمة الزهر» هم راجع به دو الآی است. علم دو الآی علم مهمی است. در روایات و در کتب قرائات اینکه هر آیه را کجا یکی آیه حساب کنیم، خودش فنی است. برای خودش فن مهمی است. شاطبی این را هم به شعر درآورده است. همین را هم دانی به کتاب درآورده است. کتابهای دانی در نرم‌افزارها موجود است.

بازبینی #1
ایجاد شده 13 ژوئن 2024 10:59:17 توسط ... .
به روزرسانی شده 13 ژوئن 2024 11:00:44 توسط ... .