پیش‌گفتار (خلاصه)

اختلاف اندختن در رسم مصاحف به غرض حفظ برخی قراءات و در قول ضعف خط عربی
منشأ وحیانی داشتن اختلاف رسم مصاحف امصار ، فضیلت حدیث کساء، نقش لغت قریش در رسم مصحف عثمانی، نگاه نادرست ابن خلدون به تطور خط و ضعف ابتدائی آن، نقطه دار بودن خط ابتدائی در الواح کشف شده؛ شاهدی مهم در رد قول ضعف خط عربی، مواجهه امیرالمؤنین علیه السلام و ابن مسعود با احراق و توحید مصاحف، چهار قاعده رسم المصحف و تعاضد آن با قرائات، سؤال از استخراج رسم مصحف ای قرائات آن از حروف مقطعه بنابر کلام ابوفاخته

بازبینی #1
ایجاد شده 10 ژوئن 2024 14:29:48 توسط ... .
به روزرسانی شده 10 ژوئن 2024 14:30:12 توسط ... .