

رثکا رد ظفل لامعتسا زواج دیس مالک رد انعم کی زا یض ترم

«وَلَاقْ أَمَلٌ إِلَّا عَاتِةً لِّلْإِنْسَانِ إِلَّا إِلَهُ بَهْدِي نَاكِ مِشَاهِ أَبَا نِإْفٍ رَّكَ نُمَبْ إِذْ سَيَّلَ وَ
نَّأَى لِعِمِّ مِشَاهِ يَبْأَدْنَعُ لِيْلِدَلْ دَوَّ «عُورُقَ» ثَالِثٌ نَّوَسُفُنَّ أَبَ نَصَّبَرَتِي تُاقِلْ طُمْلَا
إِلَّا عَاتِةً لِّلْإِنْسَانِ دَارُمُفْ رُّطَلَا «عُرُقُلَا» عَظْفَلْ دَارُمْلَا نَأَى إِلَا هُدَاهُتْجَا هَادَا إِذْ يَدْتَجُمْلَا
بَضِيحَلَا هَبْ دَارُأَ عَرَمَ وَ رُّطَلَا هَبْ دَارُأَ عَرَمَ نِي تَرَمَّ عَظْفَلْلَا هَذِهِ وَفِي لَكَّتْ يَفِ
تَقَوِّ وَفِي فَتَحُمْلَا يَنَاعِمْلَا هَبْ دَارِي نَأَى رُوحِي ال دَحَاوَلَا [طِفْلَلَا] نَأَى وَبَهْدَمَ نَمَّ نَأَلْ
دَحَاو

هَّنْ أَوْ، إِذْهُ رِيغَ حَحَّصَلَا نَأَى هَقْفَلْلَا لَوْصُأَ يَفِ مَالِكَلَا نَمَ هَانِيْلَمَّ أَمِيْفِ - اَنْيَبْ دَقْ وَ
سَيَّلَ وَ ، فَفَلْتَحُمْلَا يَنَاعِمْلَا دَحَاوَلَا عَظْفَلْلَا بْ مُلْكُتْمَلَا دِيْرِي نَأَى عَنَتْمُفْ رِيغَ
تَاقَوَّلَا يَفِ فَفَلْتَحُمْلَا يَنَاعِمْلَا دِيْرِي اِيْتَحْ هَبْ طِفْلَلَا دِدْرِي نَأَى إِلَا جَاتَحِي
دَحَاوَلَا

إِلَّا عَاتِةً هَّنْ أَوْ» نَمَ هَانِلُقْ أَمَ رَكَ نَتْسُيْ وَ دَعَبَتْسُيْ اِلْ اِيْتَحْ هَانِرَكَذْ أَمَ اِنْدَرَوَا أَمْنَا وَ
تَءَارِقَلَا وَ فَوْرَحَلَا عِيْمَجْ اِيْلَعْ نَأَرْقَلَا ثَادِحْ اِدَاتَبَا يَفِ مَلْكُتِي نَأَى بَحْجِي
[1] هَانِي كَحْ أَمِيْفِ وَلِثْمَبْ أَمَلْ لَعَلْ لَاقْ دَقْ وَ رَكَ نُمُفْ رِيغَ كَلْ ذَفْ ، «فَلْتَحُمْلَا

هک دن دوب هدرک دی کأت یناتسیس یاقآ جاح ؟ دن درک راک هچ یضر دیس موحرم ؛ «رَكَ نُمَبْ اِذْ سَيَّلَ وَ»
دیس بوخ یلیخ ریسفت «لِی زَنَتَلَا هَب اَشْتَمَ یَفِ لِی وَ اَتَلَا قِئَاقَحْ» . دینک پاچ ار ریسفت نی ا
میدناوخ و میدروا ار تسه هکنآ زا یشخب نیمه . تسین نآ زا یمهم شخب هنافساتم . تسایضر

، میناوخب ار نآ روطچ هک [3] اِلْعَلْ یَفِ نَوْخَسْ-رَلْ وَ» هی آلیذ . دن دوب هدومرف ار نیمه مه [2] یضر دیس
اِلْعَلْ اِلْعَلْ اَتْمَلْ غِیْ اَمَوْ» یکی . هدرک هدارا دن وادخ ار اهنآ یود ره و هدش لزان اهنآ یود ره هدوب هدومرف
ی ام و» رگید لوزن کی هب و رگید عارقا کی هب . تسای فطع باب هک «مَلْعَلْ یَفِ نَوْخَسْ-رَلْ وَ
زا یضعب . دراد بتارم لیوات نوچ ؟ اچ . دوب «نولوقی ملعلایف نوخسارلا و» ، «هللا الهیوات
هک تسای عارقا نآ یارب هک تسه تالیوات زا یضعب ، دن نادیم نوخسار و دن وادخ هک تسه تالیوات
دن کی مینایب اری بلطم دراد عارقا و د ره نیاربانب

«وَلَاقْ أَمَلٌ إِلَّا عَاتِةً لِّلْإِنْسَانِ إِلَّا إِلَهُ بَهْدِي نَاكِ مِشَاهِ أَبَا نِإْفٍ» : دننکیم لقن مِشَاهِ وِبا زا دعب
یعنام انعم و د هب «عورق» نی ا دیوگیم و ا ؛ «... «عُورُقَ» ثَالِثٌ نَّوَسُفُنَّ أَبَ نَصَّبَرَتِي تُاقِلْ طُمْلَا
شیاج رس ام . دوشیمن دحاو طفل دیوگیم هک میرادن لوبق ار مِشَاهِ وِبا فرح ام دنیوگیم دیس . درادن

تسا بلج مه اچنیا تایسللبارط رد .تسا زیاج انعم کی زا رثکا رد طفل لامعتسا هک میا هتفگ
زاوج هب لئاق اچنیا رد مه ناشی دندوب هتفگ نایبت رد هک هفئاطلا خیش زا ریغ .دینک تشاددای
مالک رد دعب .تسا یندرک تشاددای دیس مالک رد مه نیا .دنتسه انعم کی زا رثکا رد طفل لامعتسا
دنیامرفیم ینایاپ:

هک ؛«...هأنلُق ام رَكَنَتْسُيْ وَكَعَبَتْسُيْ ال'يَّتَح» ،میدروآ ار مشاهوبا فرح ؛«هأنرَكَذ ام انَدَرَوَأ امَّنْ و»
مَلَكَتِي نَأْبَجِي'يْلَاعَت هَّنَأ» نم...! ؟دراد یعن نام هچ ،دینکن داعبتسا نیا زا .هدش لزان مه اب اهنآ همه
اذل .تسا تسرد «بجی» نیا ؛«ةَفِلَتْخُمْلَا تاءارقِلْا وِفْوُحْلَا عِيَمَج'يْلَعِنْ اَرْقُلْا ثادِحْ اِءادَتْبَا ي
ثادِحْ اِکِي ،هدشن ثادح همه هک دوب نیا لوا لامتحا .دنتفرگن یپ ار لوا لامتحا رگید هک تسا
یحو نوچ ؟ اچ .تسین نیا زا ریغ یه اَرَّالْصَا ینعی «بجی» .دنتفرگن یپ ار نیا دیس دوخ .هدش
دشاب نیا هب نآ یدحت دیاب تسا نآرق رگا .دشاب ینآرق یحو دهاوخیم یحو .دشاب یدحت یحو دهاوخیم
دشاب نیا وکت نیودت هک

دنداتسرف دیس زا ار بلطم نیا اقاآ زورما هک نیملاعلا بر هللدحملا

نیملاعلا بر هللدحملاو

۲۵۱ص یلوالا تایسللبارطلا لئاسملا باوج [1]

۱۱ ص ،صنلا ،لیزنتلا هباشتم یف لیواتلا قئاقح [2]

۷ نارمع لآ [3]