

ی ب ت ک ای ی ت و ص ت ق ی ق ح م ی ر ک ن آ ر ق

نآقبطالاح. تساهدرکداجیامه اب ار اهنیا همه لاعت میادخ هک تسایا شصرف کی نیاربانب
لصا می تشادی ثحب هک نیارطاخه ب؟ ارچ. تسانشورنشور لوا لامتحا نیامی تشاد هک ییاه ثحب
تسایایلاعیلیخی ریسفت ثحب؟ هدوب باتک شئاد تبای؟ هدوب توص ادبای رد، میرک نآرق

[11] بَابُ تَكْرِيفِ مِيرِكَ نَاعِزُ قَالَ هَإِنِّي مُيْطَعٌ وَنُومَلِّغَتِ لِي وَلَمْ سَقِلْ هَإِنِّي أَوْ مُوجَّعٌ لِّلْعُقُومِ بِمُسْقُوفٍ «دوب مه تاي آزا يضرع ره اطه تبل. دن اوخيم ار باتك نآ يحو كلم. تسا نونكم باتك لوا ميرك نآرق مي درك شح ي لوط بتارم هب ار اهن آع مج. هدش نآرق دعب و هدن اوخ، دوب هتفرگ تروص ءارقا لوا هك

«لق» دیوگیمن، «أرق» دیوگیملوا مه قلعه هروس یادتبارد: درگاش

﴿قُلْ إِنَّمَا نُسَنِّسِلُ لَكُمْ قَوْلَ خَدَّاحٍ وَقَوْلَ الْكَلْبِ الْمَلِيعِ﴾. تَبَاتُكُ يَنْعَى «عَرَقًا». تَنْسُحُ: دَاتُ سَا

ار تَوْصَافَرِصَ هَكَنْیَا هَنْ . تَسْیَا مَلَقْ وَ تَبَاتَكْ زَا تَبَحْصَ یَنْعَی ﴿٢١﴾ بَلَّیْ لَعَّ یَدِّیْ ، مَرَّ كَلَّیْ
بَ ، عَرَّهَ طُمَّ عَعُوفَ رَّمَّ ، مَرَّكُمَّ فُحْصَ یَفَ . تَسْیَا نِیْرِشَ یَلِیْخَ یَا هَتْحَبَ اِهَنْیَا . یِیْوْگَبَ وَ یُونَشَبَ

نیوکت قبط ار شدوخ باتک لاعت م یادخ .دوب یبوخ یلیخ یا هثحب زا اهنیا [3] «رَبِّمَارِكْ» ةَرَفَس رارق ار نیوکت هک یروطنامه .تسا «عبس یلع» مه نیودت اذل و تسا «عبس یلع» نیوکت ،هداد رارق .هداد رارق نآ قبط مهار نآ نیودت هداد

همه نوچ ؛ «فَوْحُ لِهْ هَذِهِ نَمَّ هَانِئِ شَيْشِ يَبْءَ اَرْقُلْ اَيْلَاغَتْ وَتَحَابِ اَعْمُ لَوْ قُلْ اَمْتَي 'تَحْ»
 وَطَفَلْ لَشُمْلْ اَيْدُومُ وَوَمَالْ كَلْ اَيْ كَا حَاهِنَمْ دِحْ اَوْ لَكْبْ اَرْقُلْ اَنُوكَيْ نَأْبْ». تسه اِدْخْ مَالْ كْ اِهْ اَنَّا
 اَيْ كَا حِ نُونْ لَابْ «اَوْنِي بَتَفْ» : اَرْقُ نَمَّ نُو كَيْ اَنْ زُو جَيْ اَلْ اَلْ اِوْ» ، دِيوْ گِيْمْ اَرْ لِيْ اَرْبَجْ مَالْ كْ نِيْعْ ؛
 تسه اِدْخْ مَالْ كْ اِهْ اَنَّا هَمَهْ ؛ «ءَاتْ لَابْ اَوْتَبْ ثَتَفْ» : اَلْاقْ نَمَّ مَالْ كَلْ

[1] ۷۵-۷۸ هـ عقاولا

١-٥ قلعة [2]

[3] ۱۶-۱۳ س ب ع