مرور اجمالی ده مقام در کتاب مفتاح الکرامه

من این ده مورد را سریع بخوانیم تا بحث‌های خوبی که در تواتر هست را عرض کنم. ان شاالله!

«إذا عرفت هذا فاعلم أنّ الكلام يقع في مقامات عشرة»؛ مرحوم صاحب مفتاح الکرامه ده مقام را فرموده‌اند. مباحث آن می‌آید. اگر عمری بود بعداً با تفصیل بیشتر ده مورد می‌آید. لذا الآن عبارت را سریع می‌خوانم تا در ذهن شریفتان بیاید.

«**الأوّل: في سبب اشتهار السبعة مع أنّ الرواة كثيرون**»؛ چرا می‌گوییم قراء سبع؟ این سبع از کجا آمده؟ با اینکه روات خیلی زیاد بودند.

«الثاني: هل المراد بتواترها تواترها إلى أربابها»؛ ارباب سبع نافع، عاصم و قراء سبع هستند،«أم إلى الشارع؟»؛ قراء کاره ای نیستند، بلکه این قرائات تا معدن وحی متواتر هستند؟

«الثالث: هل هي متواترة بمعنى أنّ كلّ حرف منها متواتر أم بمعنى حصر المتواتر فيها؟»؛ فرمایش شهید ثانی در دفع یک اشکال است. آیا تک‌تک این قرائات متواتر است؟ یا فعلاً متواتر محصور در هفت تا است؟

«الرابع: على القول بعدم تواترها إلى الشارع هل يقدح ذلك في الاعتماد عليها أم لا»؛ چون متواتر نیست آیا ما می‌توانیم بر آن اعتماد کنیم یا نه؟

> **الخامس: ما الدليل على وجوب الاقتصار عليها؟السادس: هل هذه القراءات هي الأحرف السبعة التي ورد بها خبر حمّاد بن عثمان أم لا؟السابع: هل يشترط فيها موافقة أهل النحو أو الأقيس عندهم أو الأشهر و الأفشى في اللغة أم لا؟ بل العمل على الأثبت في الأثر و الأصحّ في النقل؟الثامن: هل يشترط تواتر المادّة الجوهرية فقط و هي التي تختلف خطوط القرآن و معناه بها؟ أم هي و الهيئة المخصوصة سواء كانت لا تختلف الخطوط و المعنى بها كالمدّ و الإمالة أو يختلف المعنى و لا يختلف الخطّ كـ «ملك يوم الدين» بصيغة الماضي مثلاً و يعبدمبنياً للمفعول أو يختلف الخطّ و لا يختلف المعنى ك «يخدعون و يخادعون» أم لا يشترط تواتر الهيئة المخصوصة بأقسامها أم يشترط تواتر بعض الأقسام دون بعض؟التاسع: ما حال القراءتين المختلفتين اللتين يقضي اختلافهما إلى الاختلاف في الحكم؟العاشر: هل الشاذّ منها كأخبار الآحاد (كخبر الواحد خ ل) أم لا؟[1]**

«الخامس: ما الدلیل علی وجوب الاقتصار علیها؟»؛ چرا نمی‌توانیم بیش از هفت قرائت را پی جویی کنیم؟

همان۲۱۳[1]

بازبینی #2
ایجاد شده 4 آوریل 2024 08:34:42 توسط ... .
به روزرسانی شده 16 مه 2024 08:16:10 توسط ... .