

یارب ہفی نحبو بالالدتسا
ہب نآرق ندناوخ یسراف
فرح اةعبس

هیهتی وکلا هیه قفلا هعوسوم لاسا بل اچ ردقچ دینی بب .مدن اوخیم ار نیامت شاد

رَحَّيْنِ اسْلِيَّ أَبَوَيْ سِرَافٍ لِبَابِ عَالِ صَلَايَ فَنَرُّقُلْ لِعَارِقِ زَاقِ يَلِ إِعْفِي نَحْ وَبْ أَبَوَ دَوَّ
 مُنَّوْ { : يَلِ اعْتَهَلْ لَ لَوَقْل
 يَفَلْ أَدَهَنَّ { : يَلِ اعْتَهَلْ وَوَقْ وَمُظَّنْ لَ أَدَهَبْ أَهِي فَنُكْنِي مَلَوْ ، { نِي لَوَّأَلْ رُبُزْ يَفَلْ
 فُحْصْ يَلِ لَوَّأَلْ فُحْصَ لَ
 يَسُومُ فُحْصَوَّ ءِي نَايْ رَّسْ لِبَابِ تَنَّاكْ مَيَّ هَارِبْ فُحْصَ ، { يَسُومُ وَمَيَّ هَارِبْ
 كَلْ ذَنُوكْ يَلِ لَعَلْ دَفْدَفْ ءِي نَارِبْ غُ لِبَابِ
 مَلُّ هَنَّ أَلِ ، أَمَّ هَبْ زَاغْ غُ لِبَابِ عَاقُوْ شِيْحْ أَعْيَمَجْ يَنْعَمْلْ أَوْ مُظَّنْ لَ أُوْهَ نَرُّقُلْ أَلِ نَالِ : أَلِ رُّقْ
 أَمَّ زَالِ أَنْ كُرَّرْ مُظَّنْ لَ لَعُجَي
 فِي فُحْصَتْ لَ أَعَاجِدَقْ وَ زَاغْ غُ لِبَابِ عَالِ حَبْ تَسَيَّلْ أَهَنَّ أَلِ : صُخَّرْ صَاخِرَ عَالِ صَلَا زَاقِ حَقَّحْ يَفِ
 عَوَالَّتْ لَ اقَّحْ يَفِ
 أَكَّفْ فُرْحَ أَعُغَبَسْ يَلِ لَعَلْ زَنْ أُنَرُّقُلْ أَدَهَنَّ : مَلَسَوْهِي لَعْلَ لَ لَ لَصَّيْبَنَّ لَ لَوَقْل
 [1] . أَنُ

مدد دنع ، یناوتیم ن رگا دیوگیمن ، تسرا مولعم ناشخیرات رد نیا ، دیوگیم آدعب ار رارطضا ! بحع ار یتقو اچ نیا رد ، تسره مه هعیش رد ، دنیوگیم ناشئا هق قعیج ، دنیوگیم همه هک ار نکمت لا آدوب اهیف نْکَیْ مَ لَو ، { نَیْلَوُالْ رُبُزْ یَفْلُ هَ نِ اِو } : یَلَاغَتْ هَلْ لَ لَ لَوَقْل « ؟ اچ ، یناوتیم هک دیوگیم اذل ، تسرا نآرق نآرق سب ، هدوب ناشدوخ نابز هب هکلب هدوبن اچ نآ رد هک ام هیآ نیا نیع ؛ « مْطَّنْ لَ ، تسرا هفینحوبا لالدتسرا نیا ؟! دنکیم یقرف هچ ، دینکیم توالث نآرق دیروایب مه یسراف رگا یَفْل اَدَه نْ اِ { : یَلَاغَتْ هَلْ وَو } ، دنکیم ثحب ، تسرا بللاج یلیخ ، دروآیم هعوسوم رد ار شلالدتسرا یَسْوُمُ فُحْصَو ، هَیْ نَیْ رَسْلَیْ لَیْ اَبْ تَنَ اَکْ مَ یْ هَ اَرِیْ اِ فُحْصَف ، { یَسْوُمُ و مَ یْ هَ اَرِیْ اِ فُحْصَ یَلْ وُ اَلْ اِ فُحْصَ لَ } ؛ « اَعِیْ مَ حَ یَنْعَمْ لَ اَوْ مْطَّنْ لَ اَوْ هَ نَ اَرْقُلْ لَ اِ نَ اَلْ » ، تسرا نآرق همه اهنیا ؛ « اَن اَرْقُ کَلْ لَ ذَنْ وُ کَ یَلَع لَدَفْ هَ یْ نَ اَرِیْ عَ لَیْ اَبْ نیا هک میراد لوبق ام هلب ؛ « اَم و بْ زَ اَعْ اِ عَ لَ اِ عَ قَوْ ثَ یَ حَ » ، شیانعم مه و شنابز مه ینعی ترابع تخیر مه لَوَقْل » ، دینک هعجارم اهنیا هب ، تسین شمظن نآ ، نآرق مرهوج اما ، تسرا مزجعم هک تسرا یبرع نآرق هک میوگیم اچ دیوگیم هفینحوبا ، تسرا بللاج یلیخ اهنیا ؛ « مَلَّ سَوَ هَ یَلَعْ هَلْ لَ اِ یَلَصَّ یْ بَنْ لَ اِ اَکَفْ فُحْ اَعْعَبَسَ یَلَع لَزْنَا نَ اَرْقُلْ اِ اَدَه نْ اِ » : دندومرف ترضح نوچ ؟ دیناوخب یسراف هب دیناوتیم هعبس ؟! ار فرحا هعبس شیدج تنسله فیرحت رب تسرا نشور ردقچ هفینحوبا لالدتسرا نیا ؛ « اَنُه نوچ دیوگیم ؟ دیناوخب یسراف هب ارایتخا دیناوتیم اچ دیوگیم هفینحوبا ، دندرک فیرحت ار فرحا مالمسل اهیلع امام رصاعم هفینحوبا دوخ بجع میدید دعب » ، « فرحا هعبس یلع لزن » دندومرف ترضح

ءادعا اوبذک» دنیوگیم اچنی. ناوخب یسراف ار نآرق ینعی «فرح اةعبس» دنتفگیم نامز نآ. تسا «دحاو فرح وه امنا، هللا

میوگیم و میربی تئارق یاضف هب ار ثیدح الاح، هدش شومارف لوا نرق یاضف نی ی تقو الاح اةعبس نامز نآ. تسین نیچنی ادبا. تسا «کلام» ای تسا «کلم» ای. تئارق کی ینعی «دحاو فرح» دندرکیم انعم روط نی. ناوخب یدنه، ناوخب ینپاژ، ناوخب یناربغ، ناوخب یسراف ینعی فرح

؟درادن تیصوصخ اچ نآ رد -ةعبس- تفه :درگاش

.ناسرب یبوخهب ار دصقم نی و تسا نآرق. دصقم ینعی. ریثک ینعی دنیوگیم :داتسا

۵۵ ص ۳۳ ج ةیتيوكلا ةیهقفلل ةعوسوملا [1]