

فشك یارب یهار
؛ هلع فورح یانعم
و هلع فرح فذح
دام یانعم هسسیاقم
فعاضم

- یتسس و نداد اضف؛ واو یانعم
- هملک رد فورح هاگیاج ییانعم شقن

و نداد اضافه ؛ واو یانعمند

یتسس

؟دیدرک یاهدافتسا هج واو زا :درگاش

نداد اضافه و نداد رود و نداد نالوچ یانعمند هب یکی . دیآیم منهذ هب انعمند ود ، «واو» یارب نآلایا :دادتسا .

دناهتفرگ لامتشا یانعمند هب ار واو ، لبج نسخ : 2 درگاش

قاصلالل واولا . تسا هتفرگ فقط باب زا دیاش :دادتسا

تسا لامتشا وعجم و مض یارب واو . تسا قاصلا یارب ءاب :درگاش

تسا فقط واو ، مه او خیم ترذعه هلب :دادتسا

تسا انعمند مزالمه یتسس دیاش . تسا یتسس ، دیآیم منهذ هب واو یارب هک یناعمند زا یکی ار دراد طسو و واو ، یبرع نابز رد هک یتاملک امش ، میوگب ارتتسه هدب نهذ رد هک هچن آ ! دینیبب رد یاو فوجا هج ره . تسا قیقحت روح کی نیا . دینک فیدر ار یاو فوجا یاههژاو مامت ینعی ؛ دینیبب کی . دیرادرب ارتتسا یاو فوجا طسو رد هک یاو . دیرادرب ار واو دعب . دینک فیدر ارتتسه برع نابز یمود ، تتسه منهذ رد واو یارب انعمند ود ، متفگ هک نآلایا . دیآیم ناتنهذ هب واو یانعمند هب رده بخدا عرضه ار نآ و دیرادرب ار یاو فوجا واو یتقو و الومع دینیبب . اضافه ندرک زاب و نداد رود ؛ تسا نیا اضافه ندش زاب وحن کی ، دیایی شطسو واو یتقو وانعمند هک دراد یانعمند کی ، دیروایب رده باعضا م ، دینک زاب ار اضافه پوت و کنکداب یارب رتشیب هج ره امش . تسا شهارمه یتسس و توشخ هک دیآیم . تسا شدعب یارب ، تسا واورد هک یتوشخ و یتسس نآ . دیآیم دیدپ نآ رد توشخ و یتسس دینیبب نیا نازیر یانعمند هب «رد» . تسا تروص نیا هب ... و «لض» ، «رد» ۳۰۰ . تسا تروص نیا هب شدوخ یلو و هتشاد یعانونا دناوتیم ندشن ازیر ؛ «رود» دیوگیم اما . ردایا ؛ تسا نیمه هب ندرک راردا . تسا ندش اجنآ رد شدوخ یارب یاضف کی ؛ دشابن میقتسم تروصه هک تسا یا «رد» نامه «رود» ؛ دشاب هدب نهذ رد قباس زا یلو . تسانین مدادی شدهاوش نآلایا . تسا روطنیمه هب «لود» و «لد» . دنک میسرت رد ؟ ؛ تسانین ای تتسه مه رگید فورح یارب ؛ تسا نیمه هلعل فرح یارب هدعاق کی . تسا هدنام یقاب نوج . تسا رتتحار هلعل افرح . تسا رتنیگنس رادقم کی اهنآ یلو . تتسه مه اهنآ یارب منهذ ار نآ یلو ، تسا ظوفحم هدام یانعمند ؟ ؛ دنکیم راک هج بارعا و تکرح . تسا تکرح هیبشن هلعل افرح هتشاد یاللاقتسا یانعمند کی ناشدوخ هکنیا یاج هب ، ءاءی و واو و فلایا هلعل فورح . دنکیم یراکتسه دیانعمند لصا نآ دیآیم واو ؛ «هریغ یف انعمند دجوا ام فرقلایا و » ؛ دنکیم راتفر یفرح یانعمند لثمه ، دنشاب دهدیم نآ رد یریغت و فیطلت کی ؛ دنکیم یزیم آگنر ار نآ ؛ دنکیم یراکتسه دار هملکی هیاب

؟دوب هج واو مود یانعمند :درگاش

رب نآ هب نیا ای آ . مدرک ضرع هک دوب یتسس نامه مود یانعمند . دوب نداد اضافه انعمند نیا :دادتسا . دیدرست تتسه یتسس ، تتسه واو هک یتاملک رد هکنیا رد یلو . مداد ارشلامتحا ، هن ای ددرگیم

يُبَلَّـنَهـوأـنـإـ»؛ دـىـنـكـ فـىـدـرـ اـرـ «ـمـهـوـ» هـىـبـشـ . دـىـنـكـ هـاـگـنـ اـمـشـ . تـسـىـنـ
[1]ـتـوـبـكـنـعـلـتـيـبـلـ.

؟تسـهـ ئـاـيـتـسـسـ هـجـ «ـدـعـوـ» هـمـلـكـ رـدـ :درـگـاـشـ

ىـانـعـمـ حـورـ دـىـابـ لـواـ . «ـدـعـوـ»؛ دـىـنـىـبـبـ اـنـعـمـ نـامـهـ اـبـ دـىـنـىـبـبـ :دـاتـسـاـ
«ـدـصـقـ ئـاـمـهـ» . دـىـنـكـىـمـ تـسـسـ اـرـ شـىـاـجـكـ ، دـوـشـىـمـ «ـدـعـوـ» ئـتـقـوـ دـىـنـىـبـبـ دـعـبـ وـ دـىـنـكـ فـشـكـ اـرـ «ـدـعـ»
وـ اوـ اـبـ ئـتـقـوـ اـماـ . دـوـشـىـمـ «ـمـومـهـ» ، «ـمـهـ» لـوـعـفـمـ مـسـاـ . دـىـنـكـ تـسـسـ اـرـ تـمـهـ وـ دـصـقـ نـآـ دـىـهـاـوـخـىـمـ اـمـشـ
اـبـ -مـغـ وـ نـزـحـ ئـانـعـمـهـ بـ هـنـ - دـوـصـقـمـ وـ دـصـقـ ئـانـعـمـهـ بـ «ـمـومـهـ» تـوـافـتـ . «ـمـوهـومـ» دـوـشـىـمـ ، دـىـرـوـآـيـمـ
رـدـ هـكـ ئـبـلـصـ تـاـنـوـئـشـ وـ دـىـآـيـمـ وـ اوـ نـىـاـ هـكـ دـرـادـ ئـىـاـنـعـمـ كـىـ «ـمـهـ» ئـىـنـعـىـ . تـسـىـجـ رـدـ «ـمـوهـومـ» تـوـافـتـ
دـرـوـآـيـمـ رـدـ شـتـبـالـصـ زـاـ اـرـ نـآـ ؛ دـىـنـكـىـمـ تـسـسـ اـرـ دـرـادـ تـلـاخـدـ «ـمـهـ» .

ىـتـاـمـلـكـ بـلـاغـ رـدـ ، مـدـرـكـ ئـسـرـرـبـ هـكـ هـدـنـبـ ، دـشـابـ وـاوـ تـاـمـلـكـ لـعـفـلـاـ نـىـعـ دـىـدـوـمـرـفـ هـكـنـىـاـ :2ـدـرـگـاـشـ
ىـانـعـمـهـ بـ «ـلـآـ» لـثـمـ . دـوـشـىـمـ اـدـىـپـ رـتـشـىـبـ تـشـگـزـابـ وـ عـوـجـرـ ئـانـعـمـ ، تـسـهـ وـاوـ نـاـشـلـعـفـلـاـ نـىـعـ رـدـ هـكـ
رـدـ . نـتـشـگـزـابـ ئـانـعـمـهـ بـ «ـدـاعـ» ، نـتـشـگـزـابـ ئـانـعـمـهـ بـ «ـبـاتـ» ، نـتـشـگـزـابـ «ـبـآـ» ، نـتـشـگـزـابـ
نـدـشـ تـسـسـ ئـانـعـمـ اـتـ دـرـادـ بـاـتـزـابـ رـتـشـىـبـ عـوـجـرـ وـ تـشـگـزـابـ ئـانـعـمـ اـهـنـىـاـ بـلـاغـ

«ـدـاعـ» مـىـيـوـگـىـمـ دـعـبـ ، دـورـىـمـ فـرـطـ نـىـاـ هـبـ رـاـوـىـ دـفـرـطـ نـىـاـ زـاـ ئـىـسـكـ . تـسـاـ ئـىـگـنـشـقـ ئـتـكـنـ :دـاتـسـاـ
شـلـواـ هـبـ وـ دـزـ رـوـدـ سـمـشـ اـىـ رـمـقـ ؟ـدـىـعـ» وـ «ـدـاعـ» دـىـيـوـگـىـمـ هـكـ تـسـاـ ئـتـقـوـ كـىـ اـماـ . تـشـگـرـبـ هـرـاـبـوـدـ
تـشـگـرـبـ .

هـدـرـكـ عـورـشـ هـكـ دـنـدـرـگـىـمـ رـبـ ئـىـاـجـ هـبـ هـرـاـبـوـدـ . تـسـاـ عـوـجـرـ لـحـمـ هـبـ تـشـگـرـبـ «ـدـاعـ» وـ «ـلـواـ» :2ـدـرـگـاـشـ
دـنـدـوـبـ .

هـبـ نـتـشـگـرـبـ وـ هـطـقـنـ هـبـ نـتـفـرـ «ـدـاعـ» زـاـ اـىـ دـىـمـهـفـىـمـ اـرـ نـتـشـگـرـبـ وـ نـدـزـ رـوـدـ «ـدـاعـ» زـاـ نـآلـاـ :دـاتـسـاـ
، دـىـيـوـگـىـمـ «ـدـىـعـ» وـ «ـدـوـعـ» رـگـاـ اـماـ . تـشـگـرـبـوـتـفـرـ هـطـقـنـ نـآـ هـبـ ؟ـتـسـاـ بـوـخـ «ـعـجـرـ» ؟ـدـىـمـهـفـىـمـ لـواـ لـحـمـ
سـپـ ، دـشـابـ نـدـزـ رـوـدـ رـگـاـ ؟ـتـشـگـرـبـ مـىـقـتـسـمـ طـخـ نـامـهـ رـدـ وـ تـفـرـ اـىـ ؟ـتـسـاـ نـتـشـگـرـبـ وـ نـدـزـ رـوـدـ كـىـ
تـشـگـزـابـ هـدـنـبـ ضـرـعـ هـبـ مـهـ اـمـشـ فـرـحـ .

انـعـمـ اـبـ مـهـ وـ دـزاـسـىـمـ وـاوـ ئـاهـرـىـاـدـ لـكـشـ وـ شـمـسـرـ اـبـ مـهـ ئـىـنـعـىـ . دـرـادـ ئـرـاـگـزـاسـ مـهـ وـاوـ لـكـشـ اـبـ :2ـدـرـگـاـشـ

دـىـيـوـگـىـمـ اـرـ عـوـجـرـ ا~مـشـ مـلـاـيـخـ هـبـ نـمـ . دـىـيـوـگـىـمـ اـرـ ئـاهـرـىـاـدـ مـهـ ا~مـشـ ، بـخـ :دـاتـسـاـ

تـهـجـ نـىـاـ زـاـ مـهـ اـرـ شـمـسـرـ . ئـاهـرـىـاـدـ رـىـسـمـ رـدـ لـواـ هـطـقـنـ هـبـ نـتـشـگـزـابـ ئـانـعـمـهـ بـ عـوـجـرـ وـ فـطـعـ :2ـدـرـگـاـشـ
مـىـوـگـىـمـ .

نـمـ تـرـاـبـعـ رـگـاـ . تـسـاـ نـىـمـهـ مـهـ ، هـدـنـبـ دـوـصـقـمـ . تـسـاـ هـدـنـبـ فـرـحـ نـامـهـ هـكـ دـىـيـوـگـىـمـ اـرـ نـىـاـ رـگـاـ :دـاتـسـاـ
ىـبـداـ رـظـنـ زـاـ دـىـنـىـبـ بـ اـذـلـ . تـسـاـ تـرـوـصـ نـىـاـ هـبـ وـاوـاـلـكـ . مـىـوـگـىـمـ اـرـ نـىـمـهـ مـهـ نـمـ ، تـسـاـ هـدـوبـ اـسـرـانـ
؟ـهـجـ ئـىـنـعـىـ فـوـجـاـ . دـىـيـوـگـىـمـ فـوـجـاـ ، تـسـاـ وـاوـ طـسـوـ هـكـ ئـداـوـمـ هـبـ فـرـصـ رـدـ ؟ـتـسـاـ گـنـشـقـ رـدـقـجـ

ىـلـاخـ وـتـ :دـرـگـاـشـ .

!ـتـسـىـنـ ئـلـاخـ هـكـ نـآـ نـايـمـ ، بـخـ :دـاتـسـاـ

ـتـسـاـ لـالـعـاـ رـطـاـخـهـ بـ :دـرـگـاـشـ .

هـلـع فـرـح رـطـاخـهـب ، دـىـيـوـگـىـم هـكـىـلـاـخـ وـتـ اـجـنـىـا . تـسـاـ هـلـع شـلـواـ فـرـحـ مـهـ لـاـثـمـ هـمـلـكـ رـدـ ، بـخـ : دـاتـسـاـ
هـلـاـخـ وـتـ اـجـنـىـا دـىـيـوـگـىـم اـمـشـ ؟ تـسـىـنـ هـزـىـچـ هـلـع فـرـحـ يـنـعـىـ ؟ تـسـاـ

دراد اضافه شلخاد 2 درگاش.

هـكـىـوـحـنـهـب دـنـكـىـم زـابـ اـرـ اـضـفـ دـرـادـ ، تـسـاـ هـدـمـآـ اـجـنـىـا رـدـ هـكـ وـاـوـ دـوـخـ يـنـعـىـ . تـسـاـ نـىـمـهـ مـرـوـظـنـمـ : دـاتـسـاـ
دوـشـىـمـنـ ثـعـابـ نـدـوـبـ هـلـعـ فـرـصـ ، تـسـهـ هـلـعـ فـرـحـ هـكـ اـجـنـىـا رـدـ . دـهـدـبـ رـارـقـ اـرـ هـزـىـچـ كـىـ دـهـاـخـىـمـ اـيـوـگـ
تـسـاـ روـطـنـىـمـهـ «ـنـوـهـ» . تـسـاـ هـدـشـ فـيـعـضـ اـجـنـىـا يـنـعـىـ ، تـسـىـنـ هـزـىـچـ اـيـوـگـ هـكـنـىـاـ . دـوـشـبـ زـابـ اـضـفـ
نـآلـاـ . دـوـبـنـ زـورـمـاـ تـانـاـكـمـاـ دـوـبـ رـفـاـوـ هـقـالـعـ هـكـ يـتـقـوـ نـآـ . مـيـنـىـبـ دـيـاـبـ ، هـنـ اـيـ تـسـهـ تـسـرـدـ نـىـاـ الـاحـ
يـارـبـ رـگـىـدـ . تـسـهـ مـتـشـادـ هـلـبـقـ هـكـ يـنـهـذـ لـابـقـاـ نـآـ هـنـ وـ تـسـهـ شـلـاجـمـ هـنـ اـمـاـ . تـسـهـ شـتـانـاـكـمـاـ رـگـىـدـ
زاـ . دـىـنـكـنـ تـمـعـنـ نـارـفـكـ ، دـشـ دـاـجـىـاـ هـقـالـعـ نـفـ نـىـاـ هـبـ نـاتـدـوـخـ نـهـذـ رـدـ دـىـدـدـ مـادـكـ رـهـ . دـنـامـىـمـ اـمـشـ
هـكـ دـشـنـ اـمـاـ مـتـشـگـ رـازـفـاـمـرـنـ لـابـنـدـ رـدـقـجـ رـاـكـ لـئـاـواـ نـآـ هـكـ دـمـآـ مـدـاـيـ . دـىـنـكـ هـدـافـتـسـاـ زـورـمـاـ يـاهـتـمـعـنـ
دـشـنـ هـلـوـ ، دـنـكـ نـاسـآـ نـمـ يـارـبـ اـرـ هـيـوـجـىـپـ نـىـاـ هـكـ دـىـاـيـبـ تـغـلـ رـدـ هـيـاـهـرـاـزـفـاـمـرـنـ مـتـسـاـوـخـىـمـ . دـشـنـ
دـروـاـيـبـ اـرـ تـسـاـ وـاـوـ شـنـىـبـ هـكـ يـىـاهـهـدـامـ عـىـرـسـ هـكـ دـىـرـاـدـنـ يـرـاـزـفـاـمـرـنـ نـآلـاـ اـمـشـ . تـسـاـ تـخـسـ مـهـ نـآلـاـ
دـىـشـكـبـ يـرـتـشـىـبـ تـمـحـزـ دـىـاـبـ هـلـوـ تـسـهـ نـكـمـمـ هـتـبـلـاـ

[1] آـيـ، تـوـبـكـنـعـلـاـ.

فوج هاگیاچ یانع م شق ن هملک رد

هدم آهملک رخ آرد هک یواو «وحص» هملک ردآلثم؟ دهدیم زورب ار یصاخ یانعم مه فرح هاگیاج :درگیاج
هدم آهملک طس و رد ای تنسا هدم آ«مهو» هملک یادتبا رد هک دنکیم یزاب ار یشقن نامه ،تسا
؟تسا هدم آهملک طس و رد ای تنسا هدم آ«مهو» هملک یادتبا رد هک دنکیم یزاب ار یشقن نامه ،تسا

دراد ریثأت، دریگیم رارق ه ک یه‌اگی اج اما. تسا یکی شعون، دنکیم ءافیا ه ک یشQN لصا :**داتسA**
 یاهزیج اهنیا. **«بّث» و «ثّب»**: تسا هتفگ. تسا هتفگ گنشق یلیخ هدام لصا یارب لبج نسح
 ؟تسیج رد اهنیا توافت: تسا هتفگ ناشیا. تسین فارج یلیخ دمهفیم مدا ه ک تسا یگنشق
 قرفتم، دوب قصلم ه ک ین آینعی **«ثّب»**. تسا رثکت یارب ءاث. تسا قاصلا یارب ءاب تفگ
 باتک ه ک مدرک ضرع اذل. تشنگرب عامتجا و قاصلا هب دوب قرفتم ه ک ین آینعی **«تّبّث»**. دوشیم
 زیج کی ینعی **«ثّب»**. درک قرف ن آیاج؛ تسا ابیز یلیخ. دیآیم رد راویضایر کبس هب ناشیا
 مه **«تّبّث»** رد ءات. دوش عمتجم، دوب قرفتم ه ک یزیج ینعی **«بّث»**. دوش قرفتم، قصللم عمتجم
 تباث و دوش عطقنM و دوش مامت ه ک یا **«بّث»** ره؛ تسا عطق یارب **«تّبّث»**. دهدیم ماجنا راک هرابود
 میوگیم **«تّبّث»**، دوش ب.

ظفال اب نیرق فیصوت هک مینک تیوقت رگید دهاوش اب دیاب طقف ! دش لمک امش نایب : درگاش هفصنت ال « هک میسانشب ار مالسلما مهیلع تیبلالهه اینابزیاضف و تایبدا ینعنی .تسا لقعه ؟هن ای دناهتفگ لاح هب ات هک تسایدنیارفلک هجیتن ایآ «نسنالا

اگیاج هک ی دراوم نیرتمهم را یکی . من کیم هراشا ی دعب هسلج یارب . تسا ی بوخ شیامرف : داتسا لـوـا» : تسا هـغـالـبـلـاجـهـنـ لـواـ ، دـنـکـیـمـ نـیـعـمـ مـاـلـسـلـاـ مـهـیـلـعـ تـبـلـاـ لـهـاـ تـاـمـلـکـ رـدـ اـرـ فـیـصـوـتـ هـژـاوـ صـآلـخـإـلـاـ وـدـیـحـوـتـ لـآـمـکـ وـهـدـیـحـوـتـ وـبـ قـیـدـصـّـتـلـاـلـ آـمـکـ وـبـ قـیـدـصـّـتـلـاـلـ وـتـفـرـعـمـ لـآـمـکـ وـهـتـفـرـعـمـ نـیـلـدـلـاـ . تـسـاـ «ـلـامـکـ»ـ هـمـلـکـ ، تـسـاـ هـدـنـبـ دـوـصـقـمـ هـکـ هـجـنـآـ : [1] «ـهـنـعـ تـآـفـصـلـاـ یـفـنـ هـلـ صـآلـخـإـلـاـلـ آـمـکـ وـهـلـ وـلـجـ یـاهـلـحـرـمـ کـیـ یـنـعـیـ ؛ تـسـیـنـ یـخـوـشـ لـامـکـ . دـنـکـ گـرـزـبـ اـرـ نـآـ وـ دـیـشـکـبـ طـخـ «ـلـامـکـ»ـ هـمـلـکـ رـیـزـ وـ لـامـکـ دـنـیـوـگـیـمـ یـنـعـیـ . تـسـیـنـ یـخـوـشـ رـیـبـعـتـ نـیـاـ ؛ «ـهـنـعـ تـآـفـصـلـاـ یـفـنـ هـلـ صـآلـخـإـلـاـلـ آـمـکـ»ـ . دـورـیـمـ تـایـاـورـ رـدـ تـافـصـلـاـ یـفـنـ نـیـاـ . دـنـدـادـنـ هـمـاـدـاـ رـگـیـدـ ، دـنـدـیـسـرـ تـافـصـلـاـ یـفـنـ هـبـ یـتـقـوـ ، لـامـکـ وـ لـامـکـ یـفـنـ دـنـیـوـگـیـمـ ، دـنـشـکـ یـمـنـ طـخـ لـامـکـ فـرـحـ نـیـرـخـآـ رـیـزـ هـکـ یـنـاسـکـ ۰اعـونـ . تـسـاـ یـنـیـگـنـسـ ثـحـبـ !اـذـکـ تـافـصـیـفـنـ ، تـاـزـ رـبـ هـدـئـازـ تـافـصـیـفـنـ ، یـفـنـ یـنـعـیـ تـافـصـلـاـ

هـل آ و دمـحـمـىـلـعـهـلـلـاـيـلـصـ وـنـىـمـلـاعـلـاـبـرـهـلـلـدـمـحـلـاـ وـنـىـرـهـاـطـلـاـ نـىـبـىـطـلـاـ.