

م‌ل‌ع دروم رد تایاور زا ده‌اش ود ی‌فن و دن‌وادخ هب تاقول‌خ‌م هدش‌ح‌ح‌ص‌ت‌ی‌ه‌خ‌س‌ن

ن‌ی‌ن‌م‌ؤ‌م‌ل‌اری‌م‌ا ب‌ط‌خ ری‌اس‌ زا ی‌ده‌اوش؟ دوش‌ی‌م ت‌روص ه‌چ هب ان‌عم می‌رادر ب ار «ه‌م‌ل‌ع» ر‌گا ب‌خ قوف و ق‌ل‌ا‌خ‌ل‌ا م‌ال‌ک نود؛ ت‌سا ن‌ی‌ن‌م‌ؤ‌م‌ل‌اری‌م‌ا ت‌ان‌ای‌ب ر‌گ‌ید! ی‌ل‌اع و اب‌یز ی‌لی‌خ. دراد م‌ال‌س‌ل‌ا‌ه‌ی‌ل‌ع [1] «ل‌ی‌ل‌قُ ه‌ر‌ی‌غَ ه‌ذ‌خْ وُ‌ل‌اب ی‌م‌س‌مُ لُ‌ک». دوش‌ی‌م ه‌د‌ز ت‌ه‌ب م‌د‌آ ه‌ک ت‌سا ی‌ت‌ار‌اب‌ع‌ا‌ع‌قاو. ق‌ول‌خ‌م‌ل‌ا م‌ال‌ک ادخ؛ «ل‌ی‌ل‌ق ه‌ری‌غ ه‌ذ‌خ‌ول‌اب ی‌م‌س‌م ل‌ک». ت‌س‌ی‌ن ی‌زی‌چ ت‌ه‌ب ز‌ج، د‌ی‌ن‌ک‌ی‌م ر‌ک‌ف ت‌ر‌اب‌ع ن‌یا رد ه‌چ ره ری‌ث‌ک ادخ د‌ن‌ی‌و‌گ‌ب د‌ن‌ه‌اوخ‌ی‌م‌ن م‌ال‌س‌ل‌ا ه‌ی‌ل‌ع ن‌ی‌ن‌م‌ؤ‌م‌ل‌اری‌م‌ا ه‌ک می‌م‌ه‌ف‌ی‌م‌ن ه‌زاد‌ن‌ا ن‌یا؟! ت‌سا ری‌ث‌ک؟ د‌ن‌ی‌و‌گ‌ب ه‌چ د‌ن‌ه‌اوخ‌ی‌م‌ن س‌پ، ب‌خ؟! ت‌سا

دوش‌ی‌م د‌د‌ع ه‌ب لی‌وات: در‌گ‌اش

ن‌یا. «د‌حاو ه‌ذ‌خ‌ول‌اب ی‌م‌س‌م ل‌ک»؟ دوش‌ی‌م ت‌روص ن‌یا ه‌ب، دوش‌ی‌م د‌د‌ع ه‌ب لی‌وات ی‌ت‌قاو ار‌چ: د‌ات‌سا. ت‌سا ام‌ ت‌ح‌ب ه‌ب طوب‌رم ه‌ک ت‌سه‌چ‌ه‌ن رد ا‌ه‌ن‌یا ری‌طن‌ال‌اح. ت‌سا ب‌ی‌ج‌ع ی‌لی‌خ ت‌ال‌م‌ج

ه‌ل‌ل‌ا‌و‌ه: د‌ن‌ی‌ام‌رف‌ی‌م ت‌رض‌ح. می‌و‌گ‌ی‌م ا‌ج‌ن‌یا ن‌د‌ش‌ن‌ش‌ور ی‌ارب ار ا‌ه‌ن‌آ، ت‌سه‌م‌د‌ای‌چ‌ه‌ن زا ت‌ر‌اب‌ع ود ن‌آ‌ل‌ا ق‌ح‌ک‌ی. ر‌اک‌ش‌آ ی‌ن‌عی، ن‌ی‌ب‌م. ت‌سا ت‌ب‌اث‌ز‌ی‌چ، ق‌ح. [2] «ن‌و‌ی‌ع‌ل‌ا ی‌ر‌ت‌ا‌م‌مُ ن‌ی‌ب‌أ وَّ ق‌ح‌أ ن‌ی‌ب‌م‌ل‌ا ق‌ح‌ل‌ا «ن‌و‌ی‌ع‌ل‌ا ه‌ارت‌ا‌م‌م‌ن‌ی‌ب‌ا و ق‌ح‌ا». ت‌سا ر‌اک‌ش‌آ ت‌ب‌اث‌ق‌ح؛ ت‌سا ن‌ی‌ب‌م ق‌ح‌ل‌اع‌ت‌م‌ی‌ادخ. ت‌سا ر‌اک‌ش‌آ؟! د‌ن‌ی‌و‌گ‌ب ه‌ر‌اع‌ت‌سا د‌ن‌ه‌اوخ‌ی‌م‌ی‌روطن‌ی‌مه. د‌ن‌ی‌ب‌ی‌م‌ام‌ش‌ی‌اه‌م‌ش‌چ ه‌ک ت‌سا ی‌ن‌آ‌زا ر‌ت‌ر‌اک‌ش‌آ، ر‌ت‌ت‌ب‌اث‌ار ت‌سا ن‌ی‌د‌س‌اس‌ا ه‌ک ی‌ت‌ف‌ر‌ع‌م د‌ن‌ه‌اوخ‌ی‌م، ری‌خ‌ای؟! د‌ن‌ی‌و‌گ‌ب ی‌ب‌دا ت‌ر‌اب‌ع د‌ن‌ه‌اوخ‌ی‌م‌ی‌روطن‌ی‌مه ه‌ی‌آ. می‌ت‌سه‌ب‌ا‌ج‌ر‌اد رد ام‌ا‌ل‌ع‌ف. دراد ده‌اش‌مه ه‌ف‌ی‌ر‌ش‌ت‌ای‌آ‌زا. ت‌سا ر‌وج‌ن‌یا ادخ؟ د‌ن‌ی‌و‌گ‌ب ه‌ل‌ل‌ا‌م‌ه‌ی‌ف‌و‌ی‌ذ‌ی‌م‌و‌ی، ن‌و‌ل‌م‌ع‌ی‌اؤ‌ن‌اک‌ا‌م‌ب‌م‌ه‌ل‌ج‌ر‌اؤ‌م‌ه‌ی‌ذ‌ی‌اؤ‌م‌ه‌ت‌ن‌س‌ل‌ا‌م‌ه‌ی‌ل‌ع‌د‌ه‌ش‌ت‌م‌و‌ی: د‌ی‌ام‌رف‌ی‌م

ی‌ن‌عی. «ن‌وم‌ل‌عی» ا‌ه‌ن‌آ‌ا‌ج‌ن‌آ‌رد‌ام‌ا، د‌وب‌مه‌ش‌ل‌ب‌ق. [3] «ن‌ی‌ب‌م‌ل‌ا ق‌ح‌ل‌ا‌و‌ه ه‌ل‌ل‌ا‌ن‌آ‌ن‌و‌م‌ل‌ع‌ی‌و ق‌ح‌ل‌ا‌م‌ه‌ن‌ی‌د‌ی‌د‌ن‌ا‌ه‌د‌ی‌س‌ر‌ی‌ت‌ف‌ر‌ع‌م د‌وه‌ش‌ه‌ب‌ال‌اح. د‌وب‌ه‌ن‌و‌گ‌چ ه‌ک د‌ن‌ن‌ی‌ب‌ی‌م‌و د‌ن‌س‌ری‌م‌د‌وه‌ش‌زا ی‌ص‌اخ‌و‌ح‌ن‌ک‌ی‌ه‌ب. د‌وب‌ه‌غ‌ال‌ب‌ل‌ا‌ج‌ه‌ن‌زا ه‌ل‌م‌ج‌ک‌ی‌ن‌یا

دوش‌ی‌م‌ن، ه‌ن‌می‌و‌گ‌ب، «ن‌و‌ی‌ع‌ل‌ا ه‌ارت‌ا‌م‌م‌ن‌ی‌ب‌ا و ق‌ح‌ا»: د‌ن‌ی‌ام‌رف‌ی‌م‌ه‌ک م‌ال‌س‌ل‌ا ه‌ی‌ل‌ع ن‌ی‌ن‌م‌ؤ‌م‌ل‌اری‌م‌ا ر‌گا، ت‌سا ر‌ض‌اح‌مه‌ه‌د‌زن «ن‌و‌ی‌ع‌ل‌ا‌ن‌م‌ن‌ی‌ب‌ا» ه‌ک‌ی‌س‌ک، ب‌خ. «ع‌ی‌ش‌ن‌ع‌ب‌غ‌ی‌م‌ل»: د‌ن‌ی‌و‌گ‌ب ت‌رض‌ح. ت‌سا ن‌ام‌ه‌ن‌ی‌ع؟! ت‌سا ن‌اش‌ف‌رح‌ف‌ال‌خ، «ع‌ی‌ش‌ن‌ع‌ب‌غ‌ی‌م‌ل» د‌ن‌ی‌و‌گ‌ب

ت‌سا‌مه‌م‌ش‌ن‌ت‌ش‌اذ‌گ‌مه‌ر‌ان‌ک‌و‌ی‌روآ‌د‌ای. م‌اه‌ت‌ف‌گ‌ر‌ر‌ک‌م‌ار ا‌ه‌ن‌یا. ت‌سا ی‌ل‌اع‌ی‌لی‌خ‌مه‌ن‌یا؛ ر‌گ‌ید ده‌اش

ن‌ی‌مه‌ت‌س‌ر‌رد‌د‌ی‌ن‌ک‌ی‌م‌ل‌ای‌خ. [4] «ال‌ئ‌اح‌ا‌ه‌ل‌اق‌ت‌ن‌ا‌د‌ع‌ب‌ن‌وک‌ی‌ف‌ر‌اص‌ب‌أ‌ل‌ا ه‌ک‌ر‌دت‌م‌ل‌و»: د‌ن‌د‌وم‌رف‌ت‌رض‌ح

ار ادخ مشچ رگا نوچ؛؟ ارچ. دنیبیمن ار دنواځ اهمشچ. بلطم ثیح زا تسا وا لداعم. تسا ترابع ار دنواځ مشچ ارچ! یبلل اطم هچ! بجع. دنیبیمن ار وا رگید، دینادرگ مشچ وا زا یتقو، دنیبیمن مشچ ادخ زا ناوتیم ایآ، بُخ. دنیبیمن ار وا رگید، دینادرگیم مشچ دنواځ زا یتقو نوچ؛؟ دنیبیمن دید ار وا ناوتیمن مه مشچ اب سپ، دینادرگ مشچ وا زا ناوتیمن اَلصا هک ییادخ. دوشیمن!؟ دینادرگ نع اَللّاز ینعی؛ «الئاح اهلاق تنا دعب نوکیف راصبالا هکردت ملو»! تسا ییابی زنی هب بلطم

[5] «لَلْأُحَّوِّ مَثَفْ اُولُوْت اَمَنْيْأَف» نوچ؛؟ ارچ. دوش لئاز تیؤر زا هک تسا لاحم، دوشیمن. ډیورلا

[6] «لَلْأَب اِلْ اِئِش قولخم کړدي ال». دنیبن ار قللاخ دنواون یلاح کی رد یقولخم کی تسا لاحم «هب کسفن فرعتو، هملع ملعتو هفرعت». مینکیم کرد وا یهلیسو هب مه ار رگید یاهزیچ یتح

هب ملع یهوخیم یتح؛ «هب کسفن فرعت». تسا مالسلال مهیلع نی موضوعم تایاور اهنی یهمه. [7] درادن انعم هریغ زا. تسا قللاخ هب ملع قیرط زا، ینک ادیپ تدوخ

تسا قودص دیحوت رد «الئاح اهلاق تنا دعب نوکیف راصبالا هکردت مل و» ترابع؛ درگاش

هفاضا یسایق ناوئع هب اچنی رد ار «هملع» یهملک یسک رگا هک میروآیم دیؤم ار اهنی؛ هلب؛ داتسا تبحص شهجو هک تسا تسرد، دشاب «هملع» رگا مه. تسا هتشان اچ اچنی رد وا سایق نی، هدرک؛ «یش نع بغی مل» مییوگب هک دروخیم رب ییاج هب. تسین بارخ، دشابن «هملع» مه رگا. دش وا هب اچ کی رد ینعی. «ډیثیح بلغی»، دشیم بیاغ رگا. تسا هدشن بیاغ یزیچ چه زا لاعت م یادخ ینامز رد. تسا ناکم، ثیح. عضوم و اچ ینعی تیثیح. میتشان رگید یاج رد و میتشاد ملع هتسناد رگید یاج رد و دشیم هتسناد ییاج کی رد. دوب بیاغ رگید ینامز رد و دشیم هتسناد دشیمن.

عیمج یف، ډنمزالا و هنکمالا عیمج یف ملغی فیش نع بغی مل» ینعی؛؟ دوشیم هچ هجیتن سپ زا وا هک تسا لاحم، دیربب فرط ره هب ار مشچ. یزیچ چه زا تسین بیاغ اچک چه. «تایثیحال تاملک رد طوق هک تسا ینایب نیرتابی زنی. دوش بیاغ وت دید رظنم زا و وت مشچ شدرگ. تسا هدمآ مالسلال هیلع نینمؤملاریما.

[8] «كَيْلَعٌ لِّدَيْلٍ لِّدَلِّ اِلْ اِجْ اَتْحَتْ يَّحَتْ بَغِ يَّتَم»؛ درگاش

[9] نابایب رد دیوج عمش رون هب نابات دیشروخ وا هک نادان یهز. هلب؛ داتسا

دنزیم مدق نابایب رد دراد و هتفرگ تسد هب عمش زور رد هک تسا یسک! تسا یگنشق رعش! منک ادیپ ار دیشروخ مهوخیم؛ دیوگیم؟ ینک ادیپ ار یزیچ هچ یهوخیم عمش نیا اب دنیوگیم تیمع»؛ دندرک نیرفن همادا رد ترضح مه دعب؛؟ «تبغ یتم»؛ دنیامرفیم مه مالسلال هیلع ترضح «ابیقر اهیلع کارتال نیع

نیرهاطلال نیبیطالال هلاآ و دمحم یلع ډللا ټلص و نیملالال بر ډللا دمحلال و

[2]. ۲۱۷ ص، نام‌ه.

[3]. ۲۵ و ۲۴ ت‌ای آ، رون ی‌ه‌روس.

[4]. ۳۱ ص، ۱ ج، د‌ی‌ح‌و‌ت‌ل‌ا، ق‌ود‌ص‌خ‌ی‌ش.

[5]. ۱۱۵ ی‌ه‌ی‌آ، ه‌رق‌ب‌ی‌ه‌روس.

[6]. ۱۴۳ ص، ۱ ج، د‌ی‌ح‌و‌ت‌ل‌ا، ق‌ود‌ص‌خ‌ی‌ش.

[7]. ۲۷۶ ص، ۶۸ ج، (ء‌اف‌ول‌اة‌س‌س‌ؤ‌م: پ‌ا‌چ) ر‌ا‌ون‌أ‌ل‌ا ر‌ا‌ح‌ب، ی‌س‌ل‌ج‌م‌ی‌ه‌م‌ال‌ع.

[8]. ۳۳۹ ص، ۱ ج، ل‌ام‌ع‌أ‌ل‌ا ل‌اب‌ق‌ا.

[9]. م‌را‌ه‌چ‌ش‌خ‌ب، ز‌ار‌ن‌ش‌ل‌گ، ی‌رت‌س‌ب‌ش‌د‌وم‌ح‌م‌خ‌ی‌ش.

#1 ینی‌ب‌ز‌اب

. ... ط‌س‌وت 2024 15:18:54 هی‌ئ‌و‌ژ 22 ه‌د‌ش‌د‌ا‌ج‌ی‌ا

. ... ط‌س‌وت 2024 15:55:44 هی‌ئ‌و‌ژ 22 ه‌د‌ش‌ی‌ن‌اس‌ر‌ز‌ور‌ه‌ب