

تارقف قفاوت
اب یقر دوات تیاور
رد صولخ یانعم
«ملس» ی هدام

- قاثیم و دهع یروآدای «مالس»

قاتی م و دهع یروآدای «مالس»

و تصیش و تسیود هحفص، مچنپ دلج لوقعلا ءآرم. دینک هعجارم ار سردآ ود نیا، یدعب یهسلج یارب نیا. منک لقن ار تیاور نم، تسا هدنام هک یاهقیقد دنچ نیا رد. هدرهچ دلج، یفاو باتک و تشه: تسای فیرش یفاک رد تیاور

لُوسَر یَلَع مَالَسْلا یَنْعَم اَم ۛلَل اِدْبَع یَبَالَ تُتْلُق ۛلَاق یَّقْرل اِرِیْثَکْ نَب دَوَاد نَع ۛو ۛیْ نَبَا و ۛتَنْبَا و ۛیْ صَو و ۛیْ بَن قَلَخ اَمَل یَلَاغَت و کَرَابَت ۛلَل اِن اَلَا قَف ۛلَل و اُورْبَا صُی و اُورْبَا صُی نَا و قَاثِیْ مَل اُم ۛیْلَع کَحْ اُم ۛتَعِیْش قَلَخ و ۛم ۛئال اَعِیْ مَح نَا و نَم اَل مَح ل و ۛکَرَابُ مَل اَضْرال اُم ۛل مَل سِیْ نَا ۛم ۛدَعَو و ۛلَل اُوْقَتِیْ نَا و اُوْطَبَا رِی و ۛم ۛوْدَع نَم ۛم ۛحِیْ رِی و ۛوْفَر مَل اَفْقَسْلا اُم ۛل رَهْطِی و رُوْمَع مَل اَتِیْ بَل اُم ۛل لَزَنُی اَل لَاق اِیْ ف ۛیْش اَل ۛم ۛل اِیْ ف اَم ۛل سِیْ و مَالَسْلا نَم ۛلَل اُھَلْ دَبِیْ ی تَل اَضْرال یَلَع ص ۛلَل اُلُوسَر کَحْ ا و نَوْبَحِیْ اَم اِیْ ف ۛم ۛل نُوْکِیْ نَا و ۛم ۛوْدَع اِیْ ف ۛم ۛوْصُخ سَفَن ۛرْکُذَت ۛیْلَع مَالَسْلا اَم نَا و کَلِیْ ب قَاثِیْ مَل اُم ۛتَعِیْش و ۛم ۛئال اَعِیْ مَح ۛم ۛل مَالَسْلا لَجْغِی و زَع و لَجْ ۛلْجْغِی نَا ۛلْغَل ۛلَل یَلَع ۛل دِیْجَت و قَاثِیْ مَل

[1] «ای ف اَم عِیْ مَح ب

دورد و ادخ مالس اعقاو. تسای قَر، دنداد رکذت هک دوب یقر ام نابز رد؛ «یقرل اریثک نَب دَوَاد نَع» رداص، مالسل اهیلع امام زا کرابم تاملک نیا. درک ار لاؤس نیا مالسل اهیلع امام زا هک دواد نیا رب ادخ دند. تشاذگ یقاب ام یارب ار نیا هک ینیلک موحرم رب ادخ دورد نینچمه. دش

یتیاور کی دنیوگب رگا. دراد مات قفاوت، میتفگ «مالس» تغل دروم رد هک یبلاطم اب، ثیدج نی، دیوگیمن ار هیآ کی ریسفت هکنیا ینعمه ب، تسای ریسفت تیاور رد ضحمتم هک دیوگب نیاعقاو ینعی. تسای ثیدج نی میوگیم، تسای هدروارد یقیقح مظن و کلس رد ار یتای ریسفت، درخب ار ثیدج نی دهاوخ ب و دشاب یسک یارب ایند لک رگا میتفگ اذل. تسین یمک زیچ کی ثیدج نی، ثیدج نی نومضم ردق نی. دنکیمن یربارب زونه ایند لک اب، ثیدج نی اعقاو یاهب مدرایلم کی. تسای دنلب فیرش

دینیبب ار شحورش امش ات، میشاب هتشاد یرورم ار ترابع لصا

یهیآ رد. دنداد دای ام هب؛ «ۛلَل لُوسَر یَلَع مَالَسْلا یَنْعَم اَم ۛلَل اِدْبَع یَبَالَ تُتْلُق ۛلَاق» ۛلَل یَلَص ادخ ربمایپ لباقم رد نم ینعی «اوملس» نیا؛ «امیلس ت اوملس و»: دوب مه هفیرش؟ دیتسرفب مالس ترضح رب ینعی «امیلس ت اوملس»، هن ای؟ متسه میلس ت و ملس هلآ و هیلع هفیرش یهیآ رد ایآ یلو. تسین یفرح. دیشاب میلس ت ینعی، «اوملس» هک دراد تایاور رد «یلع» نوچ، هن دیوگیم؟! مینک انعم «ۛلَل لُوسَر یَلَع مَالَسْلا» ینعمه ب ار «اوملس» میناوتیمن. دراد «امیلس ت اوملس». درادن هک هیآ نی رد. دهاوخیم «یلع» دورد و تیحت ینعمه ب مالس. درادن «هیلع» نوچ. «امیلس ت هیلع اوملس» هکنیا هن. دیشاب میلس ت ینعی «امیلس ت اوملس». هن! میریگب... و تیحت و دورد ینعمه ب ار «مالس» میناوتیمن هفیرش هیآ نی رد سپ، تسین هیلع اولص اونمآ نیدل اهیا ای. تسای یفاک نامه و دراد «یلع» شلبق نوچ. تسین تسرد فرح نی، اوملس» نامه ینعی دیآیم «امیلس ت اوملس»، «هیلع اولص» رس تشپ یتقو. «امیلس ت اوملس و

دردار دشا ب «هَلْ لَّا لوسر ىلع مالسل» ىانعمه ب هكنى بات ،هفیرش ىهآ دوح نىاربانب .«هىلع لُبَّرَوَّالْف» .دردان ىعن نام ،مه دىشاب مىلست دیوگىم هک ىتیاور هکنى امک .تسین ىلکشم نىا سُبَّوَتَّيَضَقَّ اُمَّ اَحَرَ مَوْسُفَنَّا يَفْ اُوْدَجَّيْ اَلْ مَثْ مَهَنَّ يَبَرَ جَشْ اَمِ يَفْ كَوْمُ كَحْيِ يَتَّحَنُّنْ اَلْ هچ ،دىراذگب ىاهم لک ،«جرح» ىهم لک ریز دىهاوخ ب رگا ،مىتشاد زورما هک ىىاه ثحب اب .[2]امىل سَت دىراذگىم ؟

«ةىش» :درگاش

باقم هک ىسفن ،«اَحَرَ مَوْسُفَنَّا يَفْ اُوْدَجَّيْ اَلْ» .تسا ابىز ردقچ دىنبب .تنسحا :داتسا کى ىنعى .دردار «ةىش» ىنعى ،تسا جرح نآ رد و تسىن مىلس ،هلآ و هىلع هَلْ لَّا لىلص ترضح شىامرف .تسا مارآ شلد ؛«امىل سَتَّ اُوْمَلَّ سُبَّو» .دردان ار مىلست و صولخ و ىتسد

منكىم هراشا تىاور رد ار تسا زورما ثحب هب طوبرم هک ىىاهزیچ

و هرباصم و ربص هک درک دهع و تفرگ اهنآ زا ار قاثىم و درک قلخ ار همه دنواخ ىتقو هکنى ىکى تسرد ؛«ةَكَرَّابُ مَلِّاَضْرَّالْ اُمَّهَلْ مَلَّسُيْ نَّ اُمَّهَدَّو» :دىامرفىم ،دنشاب هتشاد اوقت و هبطارم انعم هچ هب ضرالا مىلست .«ملىسى» اما دندرک حرطم ار هکرابم ضرا مالسل هىلع ترضح هک تسا دروم .ىکى نىا .دنک مىلس ار نىمز ىنعى ؟تسا نداد زا شىب ىا ؟!هدب اهنآ هب ار نىمز ىنعى ؟تسا ىدع :

تسا طبترم «ملىس» رىبعت اب «نما» و «کرابم» ىهم لک .«نما» ىهم لک ؛«نَمَّالْ مَرَّجَلْ و»

تسا بسانم ،دندومرف ىوفطصم موحرم هک ى«ملىس» اب مه «ودع» ؛«مَّوَوْدَعُ نَمَّ مَّهَحْ يَرْيَ و»

مىدىسر «مالس» ىانعم لصا هب اچنى رد ؛«مَّالَّسْ لَّ نَمَّ هَلْ لَّا اَهْلَّ دَبَّيْ يَتَّالْ اَضْرَّالْ و»

!تسا ابىز هچ دىنبب ؛«اهي فةيش ال مَهَلْ اهي ف ام مَلَّسُيْ و»

قىقحتلا رد هک تسا ىىانعم بسانم آلماک ،ودع و تموصخ ؛«مَّوَوْدَعْلْ اهي فةَمَّوَصُخْ اَلْ لاق» دندومرف .

کى !تسا ابىز ردقچ شنندش مامت نىا ؛«قَاثِيْ مَلِّاَسْفَنَ ةَرَكَدَّتْ هَيَّ لَعْ مَّالَّسْ لَّا اَمَّنْا ...» ،هَلْ لَّا لوسر ىلع مالسل ،مكىلع مالسل» هب مىهدىم مالس مادم ام هکنى ،تسا هدش ىىاهزیچ و هدهاعم نآ ىروآداى مالس نىا .تسا هتفرن نامداى ام مىىوگىم مىراد «هَلْ لَّا دبعا ب اى کىلع مالسل

[3]«مَّكْدَّعَبْ فَوْ اَيْدَّعَبْ اَوْفَوْا» .تسا هدرک ىتنامض کى و هتفرگ ىدهع کى ام زا ادخ .تسا قاثىم نایرج رد امش اب مه نم ،دىنک افو نآ هب ،تسا هدوب راک رد ىدهع کى !دندناوخىم ار نىا اقآ جاح ردقچ .تسا نآ ىروآداى ،مىنکىم رارکت ردق نىا هک ىمالس نىا .منکىم افو امش دهع هب مه نم اذل ،مدوب زا ىىاىند شلبق رطس راهچ-هس اب ،شنمدوب ىدربراک و شرخآ رکذت نىا !؟دىآىم رد تمىق و ردق هب ؛دىنک رکف هلمچ نىا هب امش ،«رومعلمل تىبل مهل لزنى» :دىامرفىم دىنبب .دردان ىنآرق فراعم اما ار ىقر دواد دنک تمحر ادخ متفگ ،ماهدىد ار نىا اهلاس نم !؟دىآىم رد تمىق و ردق هب نىا آلصا ار فیرش ثىدح نىا تاملک ،دىنکن راتفر نم لثم امش هَلْ لَّا اءاش نا .تسا هدش تجح مامتا نم ىارب ىروط امش اما ،متسین ثىدح نىا دای هب مهدىم مالس راب ره نم .دىنک رکف و دىدرگرب و دىورب فىح .دىشاب ىفاک فیرش ثىدح نىا دای هب ،دىورىم تراىز و دىهدىم مالس راب ره هک دىشاب .تسا تمعن نارفک !تسا

مىراد ار نىمه مه دوسال رجح مالسا رد :درگاش

رجح هب ور یتقو. تشاذگ دوسالال رجح رد ار همه، تفرگ ار قاثیم لاعتیم یادخ یتقو، هلب: داتسا
«دهلالا یلع ان»: دیوگیم، دسریم

نیره اطالانی بیطلال هلا و دمحم یلع هلالا یلص و نیم لاعتال بر هلال دمحلل و

[1]. ۴۵۱ ص، ۱ ج، (ةیمالسالال) یفاکلا، ینیلک خیش.

[2]. ۶۵ یه ی آءاسنل.

[3]. ۴۰ یه ی آءرقبل.