

ىهرقف حرش ىمادا

سنجب سيل»

سانجألا هل داعتف

حبشب الو

حابشألا هعرافت

عقتف ئايشألاك الو

«تافصل ايلع

- ىسلجم ىهمالع مالك رد «سنجد اذ ىسنجب سيل»
- هللا همحر ىسلجم ىهمالع راهظتسا دقون
- فرع ىاعد رد «عئادبل اسنجأطف»
- «عدب» و «أدب» ىهدام توافت، نآمدع و هقباس هب قوبسم روھظ
- راحب رد راونالاراحب رداضم ثلث ساكعنـا

- ب طخ هر قف هس رد یه لا تاذ زا یفس لف یم کح یت فرع ماظن یفن
- روما یه مه رب یه لا تاذ تقبس رد مال سلا مه لع تی بل ا له ا صاخ تای بدا

# رد «سنچ اذ يأ سنجب سيل» ىسلجم ىهمالع مالك

حرش رد .منكىم ضرع ار اهنآ ،مدوب هدرک تشناددای .تسا هدنام لباق ھسليج زا ،تىاور ود-ىكى دن دومرف دن دومرف مالسلما ھيلع ترضح .مىدوب داتفه ىھحفص :

الو ، حابشألا ھعرافت حبشب الو ، سانجألا هلداعتف سنجب سيل»  
«تافصلما ھيلع عقتف ئايشألاك [1].

نئم ھ ىسلجم موحرم ،مىدرک ىسرب «سنجب سيل» رد لباق ھسليج رد هك ىتسخن لامتحا ادرف سيل؟ رىخ اى «سنچ نم ادرف سيل» ىنعي «سنجب سيل» اى آىنعي .دناهدرک حرطم ار لامتحا خالا سانجالا تحت ۋەجىدىنملار دارفالا هلداعتف» ىنعي ؟«سانجالا هلداعتف سنچ نم

دناهدومرف ناشىا .دوب ھدروخن ممشق ھب ،لباق ھەتفەً ارهاظ :

تانكمملار ئاسل الداعم انكمم نوكيف ، سنچ اذ يأ سنجب سيل»  
«اهسانجأ وأ ھسنچ تحت ۋەلخادلا [2].

سنچ دن وادخ ؟تسىن سنچ ، لاعتم دن وادخ دن ىوگب هك درادن انعم ؟«سنچ اذ يأ سنجب سيل» رئاسل الداعم انكمم نوكيف .دشاب جردىنمىسنچ كى تحت هك درادن ىدرف كى ىنعي .درادن سنچ نىا تحت هك دن دوب ھ ىرگىد دارفا ، تشناد سنچ رىگا ؟«ھسنچ تحت ۋەلخادلا تانكمملار دشىم «سانجالا هلداعتف» اذل ، دن دوب

[1] . ٧٠ . ج ، دىچوّتلا ، قودص خىش .

[2] . ٢٢٦ . ج ، ئافولارا ئاسسؤم : باج ) راونألا راحب ، ىسلجم ىھمالع .

# یہ مالع را ہڑت سا دقن ھللا ۱۰۵ حری سل جم

؟!«سنجالا هل داعتف»، درادن سنج لاعتم ىادخ ؟دىآيم رد روج ترابع اب مىنك انعم روطنىا رگا، بُخ ؟!«سنجلا كىلذىف ھۇم ۋەكىرتىشىملا دارفالا هل داعتف» اي

؟تسا یمود ای تسایلوا هب امش لاکشا :درگاش

«سنچ اذی اُ»: دن دوم رف ناشیا: داتسنا

فرط ن آ، دش «سنچ اذ» فرط نیا رگا .تسا دراو لاكشا کى ،تسىن دراو ناشىا هب لاكشا ود :درگ اش دوشىم «سنچلا اووڈ» مه.

ترضیح دیابن، مینک انعم تروص نیا هب رگا میوگب مه اوخیم. منک ضرع ار نیمه مه اوخیم: داتسنا سنج تحقت اجردنم ادرف سیل» یعنی «سنج ب سیل». دنیوگب «سنجا» ار «سنج» مالسلای هیل دنتسه سنج ناوونعه ب ناویح تحت، ناویح ای ناسنا دارفا یهه رگا یعنی. «سنجلا اوود هل داعیف اب دنکیم هل داعم. «سنجالا هل داعتف» هکنیا هن. دنتسه ناویح، مه یعنی. دنتسه مه هل داعم سب مینک انعم «سنج اذ» هکنیا ارب تسا یدعبم نیا. تسین ناویح ولو، تسایمان مسج هک هچنآ سنج اذ یعنی سنج میوگب.

دنشاب یکی رگید سنج بحاص دارفا اب ات، تسانین سنج زا درف کی: درگاش

تانکمملا رئاسل ال داعم انکمم نوکیف». دن روآیم امش فرح یارب «وأ» کی شاھلابند؛ هلب: داتسا ناشدوخ سانجا ای؛ «اھسانجأ وَ هسنچ تحت ۃلخادلما

دوشیم یمود ترابع زا دو صقمه: درگ اش.

«وأ» دی آم ناشیا لوا ضرورد، من کیم ضرع هک لایکشا ینعی. دشاب نیمه دیاب دوصقم: داتسا یکاب لایکشا، دیروانی ار «وأ» رگا. تسین دراو لایکشا نیا، دی دروآ ار «وأ» رگا. دن کیم لایکشا عفر دوخ سنج تخت ۀلخادلا تان کمملا رئاسل ۀلداعم نوکیف سنج اذب سیل: دنی امرفیم ینعی. دن امیم نآ. دن تسه کرتشم سنج نیا رد هک یدارفا اب دوشیم ۀلداعم. دراد سنج، لاعتم یادخ. لاعتم یادخ هتسب عمج یتقو! درادن انعم سانجا رگید اجنیا رد؟! «سانجا الاه ۀلداعت‌ف» می‌وگب، می‌نواتیم تقو و دوشیم مولعه، دن‌اه دروآ عمج مالسلما هیلخ ترضح هکنیا زا سپ. دوشیم دوصقم فالخ تسرد، دوشیم اووود». دسریمن رس «سانجا الاه» یهملک نآ «وأ» نووب. میراد زاین «وأ» نآ هب، می‌نک «انعم سنج اد» رگا؛ «سنج‌لا اووود ۀلداعت‌ف سنج نم ادرف سیل» ینعی «سنج‌ب سیل». دوب رتهب، دوب رگا «سنج دنوشیم ۀلداعم مه اب، دن‌راد ار سنج نیمه هک یدارفا نآ ینعی.

تسین درف دنیوگب ،دنهاوخیم ینعی ؟تسین لامتحا نیا لصا دعبم «سانجالا» یهملک :درگاش  
دن دومرفیم دیاب اذل .دن روایب سانجالا تسین مزال رگید .دشاب هتشاد تهباشم درف اب هک  
اهونیمز نیا ردآلصا هک دنکیم ییامنهاز «سانجا» یهملک .«سنجلا هل داعتف سنجب سیل»

ت.سین

دش ثحب هتفه نآ شتامدقم ؛ هلب : داتسا

تسا امش هتفه نآ شیامرف ارب یڈیوم : درگاش.

طباضن نیمه اب ، سالک رد هک یاهزیج [یهراپرد]. دنکیم زاب یمهم رایسب یاضف ؛ هلب : داتسا ، مالسلالا هیل ع ترضح . دننکیم زاب ار یدیج یاضف ، مالسلالا هیل ع ترضح ، میوگیم «سنچا» سنچ و یلاتم درجت حبش ، یکیزیف ئیش . ئیش ، حبش ، سنچ : میراد ملایع هبترم هس ام دنیامرفیم ، لاعتم دنواخ میوگب هکنیا فالخ هب . تسین اهنیا زا مادکچیه ، لاعتم یادخ . یلاتم درجت قفو نیا دمآ منهذ هب ناشیا شیامرف لیذ هک یرگید لامتحا . دوش لداعم رگید دارفا اب ات درادن سنچ رارکت ، «تافصللا هیل ع عقتتف ئیشل اک ال » رگید سپ ، میوگب «سنچ اذ» ار «سنچ» رگا : دوب کیرش سنچ نیا رد هک یدارفا هلداعتف سنچ نم ادرف سیل ینعی ؟ «سنچ ب سیل ». دوشیم یادخ ینعی . دنکیمن یتواتفت . «تافصللا هیل ع عقتتف ئایشل اک الو» : دنیامرفیم اجنآ . دنتسه ای ، تسما ماع هب صاخ فطع وحن کی . دنوشیم کرتشم رگید ئایشا اب هک دراد یتافص کی لاعتم تسا ترابع رد ننفت.

تافص دارفا هک دشاب هتشاد نیا هب رظن یمود ، دشاب تیدرف رد یهلا داعم دن اوتیم یلوا : درگاش . دنراد

، تفص عوقو . تسین تفص رد کارتشا ، مالسلالا هیل ع ترضح دارم هک تسنا نیا امش دوصقم : داتسا اهعم کرتشت یافیشل اک ال و » دن دومرفن مالسلالا هیل ع ترضح . تسما مالسلالا هیل ع ترضح دوصقم زا هک یلاح رد ، دنوش یتافص هب فوصوم . «تافصللا یل ع عقتتف» : دن دومرف هکلب ، «تافصللا یف دوشیم تافصللا یفن ، وا

دوشیم بلطم ودآلماک ، تروص نیا رد : درگاش.

رد ئایشا ، میریگب کارتشا یانعمه ب ار «تافصللا هیل ع عقت» رگا ، لاح یل ع ؛ هلب : داتسا هب ام و تسما یلک تفص تختیر . تسما یلک تفص تختیر نوچ ؟ ارج ، دنتسه کرتشم مه اب یتافص دوشیم «سنچ سیل» نامه هرابود ، دشاب نآ رگا . دوشیم تائیزج کارتشالا

# رد «عئادبل‌اس‌انج‌أرطف»

## هفرع یاعد

[1] «عئادبل‌اس‌انج‌أرطف» [دراد هک] دوب هفرع یاعد زا یکی، می‌دوب هدرگ تشدیدای هک مه یتی‌اور رد هک تسا یتارقف زا یکی. دن‌دن‌اوخ هفرع زور رد، مالسل‌ا هیل ع ترضح هک ین‌أش‌ل‌ا می‌طبع یاعد نی‌ا تسا اعد یه‌عی‌ل‌ط.

وَعْنُصَكَ الَّوْعِنَامِ وَئِاصْطَاعَلَ الَّوْعِفَادِ وَئِاصَقَلَ سْيَلَ يَذْلِلَهُ لُدْمَحَلَّا  
وَتَمْكِحَبَ نَقْتَأَوْعِئَادَبَلَّا سَانْجَأَرَطَفَ ،ُعَسَوْلَا دَاقَلَأَوْعِنَاصُغْنُصَ  
عَئَانَصَلَّا

وَتَمْكِحَبَ نَقْتَأَوْعِئَادَبَلَّا سَانْجَأَرَطَفَ»: دس‌ریم هلمج نی‌ا هب ات درادن هل‌صاف یلیخ اعد یادت‌با زا عی‌دب هک ی‌ای‌ج‌راخ ی‌ای‌شا ی‌ن‌عی؟ «عی‌ادب». تسا هدیرف‌آ ار س‌انج‌ا: دی‌ام‌رف‌یم دی‌ن‌ی‌ب‌ب؟ «عئ‌ان‌ص‌ل‌ا هب؟ دروخت‌یم ن‌اش‌ت‌ی‌س‌ن‌ج ی‌ه‌ب‌ت‌رم ن‌ام‌ه هب، «رطف» دوخ، هن ای؟ اه‌ن‌آ ع‌اون‌ا ی‌ن‌عی‌م ه س‌انج‌ا؛؟ دن‌ت‌س‌ه ی‌ن‌عی. ت‌ف‌ص هب ف‌وص‌وم ی‌ه‌ف‌ا‌ض‌ا ب‌ا‌ب زا؟ دو‌ش‌یم اه‌ن‌یا دوخ ت‌ف‌ص م «عی‌ادب»؟ دروخت‌یم ن‌اش‌ت‌ی‌ل‌ک ی‌و‌گ‌ل‌ا ج‌ی‌ه، ی‌ن‌عی. تسا ع‌دب ش‌دوخ هک تسا ی‌س‌ن‌ج. تسا ی‌ب‌و‌خ ل‌ام‌ت‌ح‌ا م ه ن‌ی‌ا. ی‌ع‌ی‌د‌ب‌ل‌ا س‌انج‌ال‌ا ی‌زی‌چ ره. درادن ی‌ل‌ب‌ق ی‌ه‌ق‌ب‌ا‌س ج‌ی‌ه هک هچ‌ج‌ن‌آ ی‌ن‌عی، ع‌ی‌دب. تسا ه‌ق‌ب‌ا‌س ال‌ب. تسا ع‌وون. درادن ی‌ل‌ب‌ق تسا ی‌ن‌ع‌دب، دراد ه‌ق‌ب‌ا‌س ال‌ب‌ق هک.

[1] ص، ۱۱، نانج‌لا حی‌ت‌اف‌م، ی‌م‌ق س‌ابع خ‌ی‌ش.

# و هقباس هب قوبسم روھظ و «أدب» ىهدام توافت ،نآ مدع «عدب»

کی «أدب». «أدب» و «عدب» ریبک قاقتشا ؟متفگ ار «أدب» اب «عدب» قرف هک دوب هثحابم نیمه رد «نیع» هب «هزمه» یتقو ،اجنامه اما .دشاب دناوتیم مه البق هک تسا یروھظ اما ،تسا یروھظ روج ،تسا عورش ،تسا عدب ،«عیدب» اذل .دوشیم هقباس نودب و مکحه یروھظ روج کی ،دوشیم لیدب .تسین ،نآ رد ،یلبق یهندیمز و هقباس چیه هک یوحن هب .بیجع رایسب یروھظ اما ،تسا یروھظ

آفـلـتـخـمـلـاـءـآـیـشـأـلـلـنـوـكـتـفـهـیـئـاـمـلـلـمـلـعـتـهـلـوـ» :دوب ینامی یاعد رد ،تاعدلـاـجـهـمـردـرـگـیـدـدـرـومـهـدـشـهـتـخـانـشـیـتـیـئـاـمـوـتـیـارـبـ اـیـادـخـ» .دـشـابـهـتـشـادـهـخـسـنـوـدـیـنـامـیـیـاعـدـدـیـاشـ؛[\[1\]](#)«ـسـنـنـآـجـمـسـنـجـرـدـهـبـاـشـمـیـنـعـیـسـنـاجـمـ» .«ـیـدـوـبـسـنـاجـمـفـلـتـخـمـءـایـشـاـابـیـتـشـادـتـیـئـاـمـرـگـاـ،ـتـسـیـنـ

---

[1] ۱۱۶ ص ، ج ، تادابعلـاـجـهـنـمـ وـتـاـعـدـلـاـجـهـمـ ،ـسـوـوـاطـ نـبـ دـیـسـ.

# رداصم ثلث ساکعناء

## راحـب رد رـاونـالـارـاحـب

هـلىع تـرضـح .دوـب مـتـفـه و مـسـىـحـفـص ،لـوا دـلـج ،نـىـطـعـاـولـا ةـضـورـ بـاتـك رد مـه «ةـئـهـامـلـا قـلـخ» سـرـدـآ زـا ىـروـبـاشـيـن لـاتـف نـىـطـعـاـولـا ةـضـور .**[1]** «ةـئـهـامـلـا قـلـخـهـنـأـلـوـهـ آـمـهـلـلـأـقـيـ آـلـوـ» :دنـدوـمـرـفـ مـالـسـلـا دـصـىـسـىـالـاب .تـسـا بـاتـك لـهـچ و دـصـىـس دـودـح ،رـاـونـالـا رـاـحـبـ عـبـانـم .تـسـا رـاـونـالـا رـاـحـبـ رـداـصمـ وـعـبـانـم هـكـ هـچـنـآ ،دـنـدوـمـرـفـ فـىـنـصـتـ وـدـنـتـشـادـرـبـ هـصـاخـعـبـانـمـ زـا ،اـرـ رـاـونـالـا رـاـحـبـ ،ىـسـلـجـمـ مـوـحـرـمـ .تـسـا بـاتـك صـحـفـتـ رـگـا .تـسـا هـدـمـآ رـاـحـبـ رد ،رـاـونـالـا رـاـحـبـ رـداـصمـ فـصـنـ هـكـ تـسـا نـىـا ،تـفـگـ عـطـقـ نـاوـتـبـ دـىـاشـ رـاـحـبـ رد ،رـاـونـالـا رـاـحـبـ رـداـصمـ ثـلـثـ وـدـىـنـعـىـ .تـسـا اـهـنـآ ثـلـثـ ،رـاـونـالـا رـاـحـبـ .تـسـا فـصـنـ زـا رـتـمـكـ ،دـىـنـكـ ئـتـقـوـ هـكـ دـوـبـ مـنـهـذـ رـدـ .تـسـا نـمـ ىـگـبـلـطـ تـارـطـاـخـ زـا ،تـسـا ىـبـیـجـعـ زـیـجـ ىـلـیـخـ نـىـا .تـسـا هـدـمـاـنـ رـاـونـالـا اـبـ ،مـدـرـکـ هـعـجـاـرمـ هـكـ ىـتـدـمـ زـا دـعـبـ .تـسـىـنـ ىـرـگـىـدـ بـتـكـ هـبـ ىـزـاـنـ رـگـىـدـ ،مـرـگـىـبـ اـرـ رـاـونـالـا رـاـحـبـ ردـىـلـوـ ،مـهـدـیـمـنـ تـبـسـنـ هـتـبـلـا .تـسـا اـهـنـآ ثـلـثـ هـكـ تـفـرـگـ لـکـشـ نـمـ نـهـذـ رـدـ هـكـ مـدـرـکـ درـوـخـرـبـ ىـعـضـاـوـمـ رـاـحـبـ رـدـ اـرـ شـثـلـثـ ،ىـسـلـجـمـ مـوـحـرـمـ ،رـاـونـالـا رـاـحـبـ رـداـصمـ وـعـبـانـمـ لـکـ زـا هـكـ دـمـآ تـرـوـصـ نـىـا هـبـ مـنـهـذـ اـهـرـتـوـلـجـ .دـشـاـبـ اـهـنـآ زـا ىـکـىـ نـىـا دـىـاشـ اـذـلـ .دـىـنـكـ هـعـجـاـرمـ دـىـاـبـ نـاتـدـوـخـ اـرـ شـثـلـثـ وـدـ .دـنـاـدـرـوـآـ رـاـونـالـا رـىـبـعـتـ مـدـىـدـ .دوـبـ هـتـفـرـ مـدـاـیـ اـیـ مـدـوـبـ هـدـرـکـنـ درـوـخـرـبـ اـرـ «ةـئـهـامـلـا قـلـخـ» نـىـا .مـدـوـبـ هـدـىـدـ اـرـ «ةـئـئـاـمـ» .تـسـا ىـبـسـاـنـمـ ىـلـیـخـ

[1]. ٣٧. ج ، (ةـمـيـدـقـلـا - ط) نـىـطـعـتـمـلـا ةـرـيـصـبـ وـنـىـطـعـاـولـا ةـضـورـ ،ىـروـبـاشـيـنـ لـاتـفـ.

# ىمكح ىتفرع ماظن ىفن وس رد ىهلا تاذ زا ىفسلاف هبطخ هرقف

مالسلا ھيلع ترضح مالك ىارب و مىرىگب سنج دوخ ىانعمه ب ار «سنج سىل» و مىدرگرب رگا اذل لئاسم ىھمھ ىھصالخ، دن دومرف مالسلا ھيلع **ترضح** ھك ىا هرقف ھس نىا، مىرىگن ىرىدقت جىھ لک ھب وا ھىبشت زا لاعتم ىادخ ھيزنن؛ دوشىم لاعتم ىادخ تاذ زا ىمكح ماظن لک ىفن و تمكح دقل؛ تفگ ىدوھي ن آ. ضجم ىدام و ىخزرب درجت، مات درجت بتارم؟ دوشىم تقلخ ىھناغەس ماظن وا ھك دىد. دن نزىم ىبوخ ىاهفرح ىلىخ، مالسلا ھيلع ترضح دىد. **[1]**«اھلک ۋەفسىللىكاب تىتا

اب؛ **[2]**«ۋەفسىللىكا تلمىعت كىتىل»؛ تفگ، دىوگىم ار بىلاطم نىا ھك تسا ىدادعتسا اب مدا ىلىخ ادرک ىزوسلد مالسلا ھيلع ترضح ىارب! دىن اوحى بەفسىللىف امش تسا بوخ، دىراد ھك ىدادعتسا نىا دن دومرف شباوج ردىروف، دن تشا درب ھن و دن تشا ذاگ ھن مە مالسلا ھيلع ترضح

نم و ھجازم افصون معابط تىلدىغا نم سىلأ، ۋەفسىللىكاب ىنعمت ام و «ىلا امس ھيف سفنللا رثا ىوق نم و ھيف سفنللا رثا ىوق ھجازم افص قىالخالاب قىلخت دقق ھيقتىرى ام ىلا امس نم و ھيقتىرى ام امب ادوچوم راص دقف ھيناسفنللا قىالخالاب قىلخت نم و ھيناسفنللا بابلا ىف لخد دقق، ناوچى وھ امب ادوچوم نوكى نا نود ناسنا وھ ھللا؛ ىدوھيلىا لاقف، رىيغەم ۋىياغللا ھذه نع ھل سىل و ىروصللا ىكلەملا ھذه ىف اھعيمج ۋەفسىللىكاب تقطن دقل بىلاط ىبا نبا اي، ربکا **[3]**«تاملىكلا.

ۋەفسىللىكاب تقطن دقل بىلاط ىبا نبا اي، ربکا ھللا؛ ىدوھيلىا لاقف»؛ دوب تمسق نىا مروظنم دى دومرف و دى درك ھصالخ ار ھفسىللىف لک امش، ھل ماج دنچ نىمە اب؛ «تاملىكلا ھذه ىف اھعيمج

ار ىفسىللىف و ىدوچو ملائىع لک، دن دومرف مالسلا ھيلع ترضح ھك ىاھل ماج ھس نىا اب اىوگ مە نآللا سانچالا ھل داعتف سنج ب سىل».

[1]. ٤٠٤ ص، ٣، ج، لوكشكلا، ىياب خىش.

[2]. ٧٨. صنلا، ةفرعملا و ةمكحلا لهأ مولع نم ٰنونكم تاملك.

### [3]. نام.

# تىبلاله صاخ تايبدا

# تقبس رد مالسلامهيلع

# رومائيمه رب ىهلاتاذ

زا ات دوش راركت ىگبلىط ىاضف رد اهنىا دىاب .تسا مالسلامهيلع تىبلاله تايبدا نىا رگا .دىن كىسىالك لاكشا ات دىن كن فقوت ،دىسرىم ىزىچ ره هب امش .دئايب نورىب تىمولظم اج دنواخ :دنىوگىم مالسلامهيلع ترضح ئالثم .دnamىم مولظم تايبدا نىا ،دىدرك كىسىالك لاكشا ؟درادن اج لاعتم دنواخ ارج .«هـل نىا الـف نـىـالـا نـىـا» :دنىامرفىم مالسلامهيلع ترضح ؟درادن اى دراد :دنىوگىم مالسلامهيلع ترضح اما .تسا نايـبـ كـىـ نـىـاـ بـُـخـ .تسـاـ درـجـمـ :ـدـنـىـوـگـىـمـ سـالـكـ رـدـ اـمـشـ دـنـاـوـتـىـمـ روـطـجـ ،ـبـُـخـ .ـنـاـكـمـ دـوـخـ لـصـاـ رـبـ دـرـادـ ئـبـتـرـ تـقـبـسـ وـاـ تـاـذـ ئـنـعـىـ .ـتـسـاـ هـدـرـكـ نـاـكـمـ وـاـ اـرـ نـاـكـمـ ئـعـىـبـطـ اـىـ نـاـكـمـ درـفـ ئـنـعـىـ نـاـكـمـ زـاـ دـوـصـقـمـ ،ـبـُـخـ .ـتـسـاـ وـاـ زـاـ رـخـأـتـمـ نـاـكـمـ لـصـاـ !ـدـشـابـ هـتـشـادـ نـاـكـمـ قـوبـسـمـ ئـجـراـخـ درـفـ نـىـاـ وـاـضـفـ نـىـاـ ،ـتـسـاـ نـاـكـمـ درـفـ ،ـئـجـراـخـ نـاـكـمـ نـىـاـ .ـتـسـاـ ئـمـهـمـ لـاؤـسـ نـىـاـ ؟ـنـاـكـمـ نـىـاـ ،ـبـُـخـ .ـتـسـاـ نـاـكـمـ نـىـاـ رـبـ قـبـاسـ دـنـواـخـ سـپـ ،ـتـسـاـ هـدـرـكـ نـاـكـمـ لـاعـتـمـ دـنـواـخـ اـرـ نـاـكـمـ نـىـاـ ؟ـتـسـاـ اـرـ نـاـكـمـ درـفـ نـىـاـ ئـتـحـ ئـنـعـىـ .ـتـسـاـ نـاـكـمـلـاـ ئـعـىـبـطـ هـكـ مـىـرـادـ مـهـ ئـرـگـىـدـ زـىـچـ كـىـ .ـتـسـاـ نـاـكـمـ زـاـ ئـدـرـفـ تـقـبـسـ نـآـ رـبـ زـابـ دـنـواـخـ ،ـبـُـخـ ؛ـتـسـاـ ضـرـفـ .ـدـوـشـ دـوـجـوـمـ ئـرـگـىـدـ درـفـ وـ دـوـشـ مـوـدـعـمـ هـكـ دـىـرـىـگـبـ ضـرـفـ درـادـنـ انـعـمـ ئـالـصـاـ .ـتـسـاـ تـوـافـتـمـ درـفـ اـبـ ئـلـىـخـ .ـتـسـاـ سـنـجـ لـاـ .ـ«ـنـىـالـاـ نـىـاـ»ـ لـاعـتـمـ ئـادـخـ نـوـچـ ؟ـارـجـ .ـدـرـادـ نـاـكـمـ ئـارـوـ سـپـ ،ـتـسـاـ درـجـمـ دـنـواـخـ دـىـئـوـگـبـ هـكـ دـنـكـىـمـ قـرـفـ رـدـقـجـ دـىـنـىـبـبـ .ـدـشـابـ هـتـشـادـ «ـنـىـاـ»ـ هـكـ ئـنـكـ كـىـردـ اـرـ ئـزـىـچـ كـىـ دـىـابـ وـتـ .ـتـسـاـ هـدـرـكـ نـاـكـمـ اـرـ نـاـكـمـ دـىـئـوـگـبـ هـكـنـىـاـ اـبـ ،ـدـرـادـنـ نـاـكـمـ وـ تـسـاـ تـقـبـسـمـ نـاـكـمـ هـكـ ئـمـهـفـبـ دـىـابـ ئـنـعـىـ .ـتـسـاـ قـوبـسـمـ نـاـكـمـ هـكـ ئـمـهـفـبـ دـىـابـ ئـنـعـىـ