

رد «عِیَّادَ بِلَا سَانِ جَاءَ رَطْفُ»  
هفرع یاعد

[1] «عِثَّادِبِلَّاسَانْجَآرَطَف» [درداد هک] دُوب هَفِرَع یَاعَد زَا یَکِی ،مِی دُوب هَدِرَک تَشَادَدَا ی هَک مَه یَتِی اَوَر رَد هَک تَسَا یَتَارِقَف زَا یَکِی .دَن دَن اَوَخ هَفِرَع زُور رَد ،مَال سَلَا هِی لَع تَرَضَح هَک یَن اَشَل مِی طَع یَاعَد نِیَا تَسَا اَعَد یَه یَعِلَط .

وَعَنْ مُحَمَّدٍ الْوُضُوءُ نَامٍ وَهُوَ إِطْعَامُ الْوُضُوءِ أَضَقُّ لِسَانِي دَلِيلُ هَلْ لِي دَمَحُ الْوُضُوءِ  
وَتَمَّ كَحَبْنَقَتِ الْوُضُوءِ أَدَبُ الْوُضُوءِ أَرْطَفُ ، عَنْ سَائِلٍ أَدَوَّجَلٍ وَهُوَ عَنْ أَصْغَرِ النَّصِّ  
«عَنِ النَّصْلِ»

هَتَمْ كُحَبَنْقَتْ أَوْ عِيَادِبِ لِسَانِ حَجَّ أَرَطَفُ» : دسریم هلمج نی اِت درادن ه ل ص ا ف ی لی خ ا ع د ی ا د ت ب ا ز ا ع ی د ب ه ک ی ای ج ر ا خ ء ای ش ا ی ن ع ی ؛ «ع ی ا د ب» . ت س ا ه د ی ر ف آ ا ر س ا ن ج ا : د ی ا م ر ف ی م د ی ن ی ب ب ؛ «ع ی ا نَّ ص ل ا ه ب ؟ د ر و خ ی م ن ا ش ت ی س ن ج ی ه ب ت ر م ن ا م ه ه ب ، «ر ط ف» د و خ ، ه ن ای ؟ ا ه ن آ ع ا و ن ا ی ن ع ی م ه س ا ن ج ا ؛ ؟ د ن ت س ه ی ن ع ی . ت ف ص ه ب ف و ص و م ی ه ف ا ض ا ب ا ب ز ا ؛ د و ش ی م ا ه ن ای د و خ ت ف ص م ه «ع ی ا د ب» ؟ د ر و خ ی م ن ا ش ت ی ل ک ی و گ ل ا چ ی ه ، ی ن ع ی . ت س ا ع د ب ش د و خ ه ک ت س ا ی س ن ج . ت س ا ی ب و خ ل ا م ت ح ا م ه ن ی . ة ع ی د ب ل ل س ا ن ج ا ل ا ی ز ی چ ر ه . د ر ا د ن ی ل ب ق ی ه ق ب ا س چ ی ه ه ک ه چ ن آ ی ن ع ی ، ع ی د ب . ت س ا ه ق ب ا س ا ل ب . ت س ا ع و ن . د ر ا د ن ی ل ب ق ی . ت س ر ی ن ع د ب ، د ر ا د ه ق ب ا س ا ل ب ق ه ک

۳۴۵. ص ۱، ج ۱، نانجالا حی تافم، یمق سابع خی ش. [1]