

قی قی ریغ باس ت نا

ه ب ی نا ث م ل ا ع ب س ق ی ب ط ت «

ه ت خ ا ف و ب ا ه ب « د م ح ر و س

ت سا هدش هت فگ بات کلا م، مه هت ا ف ه روس ه ب: **درگاش**

ک ر ا ب م ر و س ر د م ی ر ک ن آ ر ق ل ک: د ن ا ه د و م ر ف ه ک ت س ا ن ی ا ش ه و ج و ز ا ی ک ی . د ر ا د ی ه و ج و ؛ ا ر ج . ه ل ب : **د ا ت س ا** ن ی ا . د ی و ر ب د م ح غ ا ر س ، د ی ن ی ب ب ا ر ن آ ر ق ل ک د ی ه ا و خ ی م ر گ ا ی ن ع ی . د و ش ی م م ا ا ذ ل . ت س ا ه د ش ه ص ا ل خ د م ح . د م ه د م ح ه ک ر ا ب م ر و س ل ک : د ن ا ه د و م ر ف م ه د ع ب . ت س ا ه د ر ک ع م ج ا ر م ی ر ک ن آ ر ق م ا م ت ش د و خ ر د . ت س ا م د ی ا ه د ی ن ش ه م ه ه ک ت ی ا و ر ل ا ب ن د و ت س ا ن آ ا ب ر د م ه ه ل ل ا م س ب ل ک . ت س ه ه ل ل ا م س ب

ن ی م ه ر و ط ن م د ی ا ش « ب ا ت ک ل ا م ی د ن ع » : د ن د و م ر ف م ه م ا ل س ل ا ه ی ل ع ر ی م ا ت ر ض ح ه ک ن ی ا : **۲ درگاش** د ش ا ب .

م ا ه ک ن ی ا . ت س ا ب و خ ، م ن ک ی م ر ا ر ک ت ا ر ش ر ک ذ ت . د و ب ه د ش ی ا ه ح م ا س م ک ی ب ا ت ک ل ا م ر د ه ت ب ل ا : **د ا ت س ا** ی م س ت . ه ت ا ف ل ا م ی و و گ ی م ا ر ه ک ر ا ب م ر و س د و خ ا ل ص ا ، ت س ه ه ت ا ف ک ر ا ب م ر و س ی ا ن ع م ه ب ب ا ت ک ل ا ق ا ل ع ن ب د ی ع س ه ب ه ک ت س ا ن ی ا ه ت ک ن ی ل و . ت س ا ت س ر د ، ت س ا ن د و ب ف ح ص م ح ت ا ف ر ط ا خ ه ب ر ط ا خ ه ب ر گ ی د ی ا ج ر د ، د ن ا ه د ا د ت ب س ن و ا ه ب ا ر ن ی م ه ، « ر و س ل ا ح ت ا و ف ب ا ت ک ل ا م » ت ف گ ه ک ه ت خ ا ف و ب ا

ع ب س ل ا » : د ن ا ه د ا د ت ب س ن ه ت خ ا ف و ب م ی ط [1] ن ا ع ر ق ل ل و و ی ن ا ث م ل ل م ا ع ب س ک ن ی ت ا ء ا د ق ل و » ه ی آ ا ن ب م ر د ه ک ن آ ل ا ح و د م ح ه ک ر ا ب م ر و س ی ن ع ی ب خ : د ن ا ه ت ف گ ب ا ت ک ل ا م ن ی ا . « ب ا ت ک ل ا م ی ن ا ث م ل ا م ی ن ی ب ب د ی ا ب ، « ب ا ت ک ل ا م ی ن ا ث م ل ا ع ب س ل ا » : د ی و گ ی م و ا ، د ی ن ک ا ن ع م ر گ ا ه ق ا ل ع ن ب د ی ع س د و خ ف گ و ا ه ک د ی ا ه د ر ک ل ق ن و ا ز ا ر گ ی د ی ا ج ک ی ا ی ه ت ف گ ی م د م ح ک ر ا ب م ر و س ه ب ا ر ب ا ت ک ل ا م ه ت خ ا ف و ب ا ش ا ب د م ح ر و س ی ن ا ث م ل ا ع ب س ه ک ن ی ا د ا ن س ا ه ک ت س ه ل ا م ت ح ا ن ی ا ا ذ ل . « ر و س ل ا ح ت ا و ف ب ا ت ک ل ا م » ر گ ی د ی ا ج ک ی ، ب ا ت ک ل ا م د ی و گ ی م و ا ی ت ق و ه ک ر ط ا خ ن ی ا ه ب . د ش ا ب ن ق ی ق ی ر ی خ ه ت خ ا ف و ب ا ه ت ب ل ا . ت س ا ر و س ل ا ح ت ا و ف ب ا ت ک ل ا م ز ا ن م ر و ط ن م . ت س ی چ ب ا ت ک ل ا م ز ا ن م ر و ط ن م ه ک ت س ا ه ت ف گ ل س ل ا ه ی ل ع ت ر ض ح . ت س ا ب ی ا ج ع ت ا ی ا و ر ، د م ح ک ر ا ب م ر و س ه ب ع ج ا ر . د ر ا د ن ی ت ا ف ا ن م ر گ ی د ی ا ه ت ح ب ا ب ا ع ت م د ن و ا د خ م ط ع ا م س ا ، د م ح ک ر ا ب م ر و س ر د . « ب ا ت ک ل ا م ی ف ع ط ق م م ط ع ا ل ا ه ل ل ا م س ا ن ا » : د ن د و م ر ف ط ق م د م ح ک ر ا ب م ر و س د و خ . د ن ن ک ن ا د ی پ ت س د ن آ ه ب ی س ر ک ه م ه ه ک ه د ش ع ی ط ق ت . ت س ا ه د ش ع ط ق م ت س ا م ا ل س ا م ه ی ل ع ت ی ب ل ا ل ه ا د ر ن ا ه ن ی ا م و ل ع ی ل و . د و ش ب ه ت خ a ف و ب a ف ر ح ه ب ط و ب ر م ا ل م ا ک ا س ب ه چ ت و ا ف ت د ش ا ب م و ل ع م ، م ا ل س ل ا ه ی ل ع م ط ا ک م ا م ا ر ی ب ع ت ه ب ا ت ت س ا ه د ا د ر ا ر ق ا د خ ه ک ت س ا ی ی ا ه ز ی چ ز ا ، س ر ا ف ی ن ا س ا ر خ ه ل ا ب ، ی ن ا س ا ر خ ک ی ا ب د ن ت ش ا د م ا ل س ل ا ه ی ل ع ت ر ض ح . ت س ی چ ج و ج ح م ا ب ت ج ح د ل ب ن م ر گ ا : د ن د و م ر ف ؛!؟ د ی ت س ه د ل ب ی ن ا س ا ر خ ا م ش ا ق آ م ت ف گ د ی و گ ی م ی و ا ر ، د ن د ر ک ی م ت ب ح ص

د ی ا ب ت ج ح ، م ی ت س ه ج و ج ح م ه م ه ا م . [2] « ق ر ف ج و ج ح م ل ا و و ه ج ح ل ا ن ی ب ن ک ی م ل ل د ا ل و ل و » ، م ش ا ب ن ح ت ا و ف ه ک م ی ن ا د ب ا ر ا ه ن ی ا م ه م ا م ر گ ا . د ش ا ب ت ر و ص ن ی ا ه ب د ی ا ب ت ج ح . د ش ا ب ت ج ح ه ک د ش ا ب ی ر و ط و م ی و ر ب د ی ا ب . د ش ا ب م و ل ع م ا ت ه ت ش ا ذ گ د ن و ا د خ ؛!؟ ت س ی چ ع ج ح ا ل و ع ج ن ی ب ق ر ف ، ت س ی چ ر و س ل ا

و ادخ نیب رَس رگا، بخ، تسرا هلوسر نیب و لَللا نیب یّرس «ملا»: دنیوگی می خرب، مینک هعجارم رس دوشی می مولعم، دوشب غالباً مدرم هب و دیایب فحصم رد هک دراد راک هچ ام هب، تسرا هدوب شلوسر اما، دیایب ام تسرد رد هک دوب نیای روظنم هکلب، تسرا هدوبن هالوم و لَللا لوسر نیب یاوچن و هک میورب یسک غارس دیاب میروایبرد رس ادخ باتک زا میه اوخیم رگا میمه فب هک تسرا ی تروص هب دیاهدناسر تکاله هب ار ناتتما و ناتدوخ دیدرک رارف رگا، تسرا هداد وا هب ار ملع دنوادخ.

تسرد زا راک ردق نیای نعی؟ دراد «دابع لاعم» اب یطابترا، دیدومرف هک یثحابم نیای: **درگاش** دنک ضوع ار اضق هک دیایم رب اعد؟

خ، لاعتم ادبم هاگشیپ رد لذت، تسرا ادخ هاگشیپ رد لذت و یگدنب وحن کی تدابع: **داتسا** :ةلولغم لَللا دی» هداس مظن کی ار ملع امش هک تسرا لذت یلصا رهوج نآ. تسرا دابع لاعم و ت ایادخ دیوگی می نعی، دینکی می لذت سپ، دینیبیم عاشی ام لاعم ار ادخ، دینیبیمن د لذت چرد نیرتالاب سپ، تسرا مامت راک، یهدب باوج دیه اوخ رگا یاهتفگ، ی تسه عاشیام اعد، تسرا انعم نیای هب اعد، مینیبن هتسبب ار وا تسرد هچوچی هه هب هک تسرا نیای لاعتم رداق هاگشیپ هقلح، «هتککف دق ءالب ءقلح»: دراد حاتتفا یاعد رد، ده اوخب وا زا هک هداد هزاج شاهدنب هب نعی؛ «ءالب ءقلح» دیامرفی اعد نیای رد اما، مینک شزاب میناوتیمن هچوچی هه هب و دنکی می هرصاحم و دیایم و ت؛ «هتککف دق» اما، تسرا هتشاذگن نم یارب جورخ ذفنم کی هک دوب هتفرگ ار نم نانچ ءالب، مینک زاب ار نیای نعی.

هیلع نینمؤملاریما هب «باتکلا ما» قیبطت

مالسلال

دینامرفی می ار تابث هچ و، «انیدل باتکلا ما» رد: **درگاش**

بسانت هتبلال، دیوگی می ار شتوېث نأش و هغبص نآ «انیدل» دیکأت اب نوچ، دراد لامتحا: **داتسا** «می کح» نوچ، تسرا بوخ یلیخ دوصقم یارب «می کح»، مینیبب دیاب ار «می کح یلع» عوضوم و مکح میرک نأرق، دشاب روح نیای رگا اذل، تسرا ولع هک مه «یلع»، تسرا رادروخرب تابث و ماکحتسا زا نعی و سمشلل یرجی امک و راهنلا و لیللل یرجی امک یرجی» هک دراد یاهبترم و دراد تابث یاهبترم

،تسین «یرجی»، هبترم نیای رد اچنآ، تسرا نآ زا ریغ نیای، تسه یشایع ریسفت رد. [3] «رمقلا

[4] «هُنَّأَخَ أَنْدَنَعَ إِلَّاءِ يَشِ نَم نِإْ» هک تسرا یاهبترم، «می کح یلع انیدل»

؟ دراد هراشا نیمه هب، [5] «بُشْتُمْ رَحْأَوْ بَتِكَ لَلْمُ نُهُ تَمَكَّحُم تِيَاءُهُ نَم» هیآ رد مه تامکحم: **درگاش**

،تسرا نشور و حیرص نعی، تسین الاب الاب یانعمه هب، میوگب ینابز تلالد رد رگا: **داتسا** هتخافوبا فرح نیمه اهنآ زا یکی، تسرا تسرد، میوگب رگی د تاماقم رد رگا، تسین فالتخا لباق لاطی سب نوچ، تسرا رادروخرب ماکح زا نیای؛ «هُنَّأَخَ تَمَكَّحُ حُأُ بَتِكَ رَلْا»، «..روسلا حتاوف»؛ دوشی می نیای، تسرا طئاسب زا هک هچ ره اذل و... رمالا سفن رد تطاسب نآ؛ اچ، «مکحم وهف طی سب لک» دراد ار ماکح.

باتکلا ما، دینکی می قیبطت مالسلال هیلع یلع ترضح هب ار «می کح یلع» هک اچنآ: **درگاش** «می کح یلع لَللا یدل باتکلا ما یف وه نَم نِبْأِ»؟ دوشی می روطچ شن دوب

مالسلاهیلع نی نمؤملاریما هب «یلعل»: دنیامرفیما ناشیا. تساهجو دنچ اجنیا دینیبب: **داتسا** تسا نکمم اجنیا رد. دراد یلیوات تلح نیا. «یلعل انیدل باتکلا ما یف ونا و». تساهدش قیبطت. تسین یفیصوت ربخ «یلعل» رگید نآلا هک تسا نیمه اهنآ زا یکی. دیایب نهذ هب هجو دنچ ما دهاوخیمن. تسایلع نامه باتکلا ما رد ام دزن میرک نآرق ینعی. تساوه وه ینعی تسواوا هکلب باتک فنصم میوگیم هکنیا لثم. دنک فیصوت مهار باتک دهاوخیمن و دنک فیصوت ارباتکلا امش هک نآرق؛ «نا» مه اجنیا رد. تسایبابط نیسح دمحم دیس همالع بانچ، نازیمال فیرش تیوه وه وایب باتک نیا. «یلعل، انیدل باتکلا ما یف»، دیورب اجنآ هب یتقو، دیتسه انشآ نآ اب دراد.

دوشیم طوفحم حول، انعم نیا اب باتکلا ما: **درگاش**

ما. دیربب الاب ار نآ رگا ینعی. طوفحم حول ینعی هن باتکلا ما. هن نایب قایس نیا رد: **داتسا** ییادج مالسلاهیلع نی نمؤملاریما و نآرق نیب ارهاظ اجنیا رد امش. تسا نآ هیقار هبترم باتکلا ما یف انیدل» هب رگا اما. تسا مالسلاهیلع نی نمؤملاریما مه نآ و نآرق نیا دیوگیم. دینیببیم ای تساطوفحم نیا الاح. تساوه وه، هیقار هبترم رد، دیربب الاب ار ود نیا ینعی، دیورب «باتکلا ما» میرادن راک نآ اب، هن

دنگیم کاپ طوفحم حول زا ارهانگ، رافغتسا: **۲درگاش**

رافغتسا دوخ یاضتقا. وحم بتارم و دوشیم مه وحم، دوشیم «تانسحلاب تائیسیاللدبم»: **داتسا** مالسلاهیلع ترضح. تسایگنشق هزاویلیخ. [6] «عاحممالا عم و طنقی نمم بجعلال»: تسا نیا لاق عاحممالا ام و: هل لقیف». دراد عاحمم هکیلاحرد، تسادیمان هک یسک زامنکیم بجعت: دندومرف تلح نیا مه رافغتسا، ینکیم کاپ یسیونیم طلغ یتقو. تسانککاپ رافغتسا. «رافغتسالال وحم هزادنا نیا ات ینعی. [7] «ةل بَنذ ال نَمَك بَنذال نَم بئالال»: دراد مه یرگید ریبعت کی. دراد ار هکلب و هتکن اهه، دیامرفیما شیمرف امش هک اهاضف نیا رد، بخ یلو. دناهداد ناشن گنر رپ ار دیامرفب عمج دیناوتیم لمأت اب ار اهنیا همه. تسه رتشیب

[1]. ۸۷، آی، رجحلا.

[2]. ۴۳۶، ص ۱، ج، حئارجلا و حئارخال.

[3]. ۲۰۳، ص ۲، ج، یشایعلا ریسفت، یشایع.

[4]. ۲۱، آی، رجحلا.

[5]. ۷، آی، نارمع لآ.

[6]. ۸۸، ص، صنلا، یلامالا، یسوطخیش.

[7]. ۱۰۱۷۴، ص، لامعلا زنک، یدنه یقتم.

#2 ینی بزاب

... طاسوت 2025 14:47:01 ربتکا 6 هدش داچیا

... طاسوت 2025 15:22:39 ربتکا 6 هدش یناسرزور هب