

اَوْضُقَيِّلْ مُثْ « قى ب ط ت (ب) هى ل ع م ا م ا ء ا ق ل ر ب « مُهَثَفَت م ا ل س ل ا

رى خ اى دى ن كى م دى ا ت ا م ش م ن ا دى م ن ! ت س ا نى ش ن ل د ى لى خ ه ب ل ط ن م ى ا ر ب ه ك رى ب ا ع ت ز ا ى خ ر ب اى زور ، ن ت ف ر گ ن خ ا ن ب ا د ا ه ب ع ج ا ر دى ن ك ه ا گ ن ا ر نى ق ت م ل ا ة ى ل ح ل ث م ى ب ت ك ر د ن ا ل ا . د ر ا د ر ا و ن ا ل ا ر ا ح ب ر د ش ب ا د ا ا ه نى ا م ى ن ى ب ى م و م ى ن ا و خ ى م م ه م ه . د ر ا د ت ا ى ا و ر ، د ن ك ع و ر ش ت ش گ ن ا م ا د ك ز ا ، ش ت ا ى ص و ص خ ، ن ا ع و ر ش ب چ ت ش گ ن ا ز ا و ت س ا ن ت ف ر گ ن خ ا ن ؛ ... د ن ى و گ ى م ى ز ى چ ك ى ه ك ت س ا نى ا ت ى م ت خ ك ب س . ت س ا ى ا ه ز ى چ ه د ا س ب ل ا ط م ن ى م ه ز ا ى س ك ه ك م ى ن ك ر ا ك ن ا م ى ن ا و ت ى م ن ا م ا ! ر گ ى د ت س ا ن ى م ه ، ب خ و ن ك ا ر ش ن خ ا ن ى ن ع ى : د ن د و م ر ف م ا ل س ل ا ه ى ل ع ت ر ض ح ؛ [1] « مُهَثَفَت اَوْضُقَيِّلْ مُثْ » . د م ه ف ب م ه ا ر ى ر گ ى د ه د و م ر ف م ا ل س ل ا ه ى ل ع ت ر ض ح . ت س ا م ا م ا ل ا ء ا ق ل ر و ط ن م د و ب ه ت ف گ ه ك د و ب ى ب ر ا ح م ح ى ر د . د ر ى گ ب ؟! م ى و گ ب ا ر ن ا ن م ه ك ت س ا و ا ل ث م ى س ك ه چ د ن د و ب

تُلُقَفْ، (مَالَسْلَا هَلَع) هَلَلَا دَبَع أَبَا تُثَيَّتَ أَلَا قِ، نَاسِ نَب هَلَلَا دَبَع نَع «
دُخَّأ: أَلَا قِ؟ مُهَثَفَت اَوْضُقَيِّلْ مُثْ لَجَّ وَ زَع هَلَلَا لَوَقِ يَنْعَم اَمْ، كَا دِفْ تُلْعُجْ: هَل
أَحِرْدَنْ إِفْ، كَا دِفْ تُلْعُجْ تُلُقْ أَلَا قِ. «لَدَدَهْ شَأْ اَمْ وَ رَافْ طَالَا صَقْ وَ بَرَّاشْ لَ
أُفْ وُيِّلْ وَ مَامِلْ أَلَا قِ مُهَثَفَت اَوْضُقَيِّلْ «تُلُقْ لَنْ لُثِي دَحَبْ كَنْعَ يَنْتَدَحْ يَبْرَاحْ مَلْ
نَمْ وَ نَطَابْ وَ رَهْ اَطْ هَلْ نَارُقْلَا نَ، تَقْدَصْ وَ حِرْدَقْدَصْ: أَلَا قِ؟ «كُ سَا نْ مَلْ اَلْ تْ مُهَرْوُذْ
[2]. «حِرْدَقْدَصْ لَمْ تَحْ يَ اَمْ لَمْ تَحْ يَ

[1] ۲۹ ى ه ى آ، ج ح ل ا .

[2] ۸۷۷ ص ۳، ج ، ن ا ر ق ل ا ر ى س ف ت ي ف ن ا م ر ب ل ا ، ى ن ا ر ح ب ى ه م ا ل ع .

#2 ى ن ى ب ز ا ب

... ط س و ت 15:10:22 2024 ه ى و ن ا ز 28 ه د ش د ا ج ى ا

... ط س و ت 15:20:05 2024 ه ى ر و ف 1 ه د ش ى ن ا س ر ز و ر ه ب