

اَوْضُقَيِّلْ مُثْ « قى ب ط ت (ب) هى ل ع م ا م ا ء ا ق ل ر ب « مُهَثَفَت م ا ل س ل ا

رى خ اى دى ن كى م دى ا ت ا م ش م ن ا دى م ن ! ت س ا نى ش ن ل د لى خ ه ب ل ط ن م ا ر ب ه ك رى ب ا ع ت ز ا لى خ ر ب اى زور ، ن ت ف ر گ ن خ ا ن ب ا د ا ه ب ع ج ا ر دى ن ك ه ا گ ن ا ر نى ق ت م ل ا ة لى ل ل ث م لى ب ت ك ر د ن ا ل ا . د ر ا د ر ا و ن ا ل ا ر ا ج ب ر د ش ب ا د ا ا ه ن ا مى نى بى م و مى ن ا و خى م م ه م ه . د ر ا د ت اى ا و ر ، د ن ك ع و ر ش ت ش گ ن ا م ا د ك ز ا ، ش ت اى ص و ص خ ، ن ا ع و ر ش ب چ ت ش گ ن ا ز ا و ت س ا ن ت ف ر گ ن خ ا ن ؛ ... د نى و گى م زى چ كى ه ك ت س ا نى ا تى م ت خ ك ب س . ت س ا لى ا ه زى چ ه د ا س ب ل ا ط م نى م ه ز ا لى س ك ه ك مى ن ك ر ا ك ن ا مى ن ا و تى م ن ا م ا ! ر گ دى ت س ا نى م ه ، ب خ و ن ك ا ر ش ن خ ا ن لى ن عى : د ن د و م ر ف م ا ل س ل ا هى ل ع ت ر ض ح ؛ [1] « مُهَثَفَت اَوْضُقَيِّلْ مُثْ » . د م ه ف ب م ه ا ر لى ر گ دى ه د و م ر ف م ا ل س ل ا هى ل ع ت ر ض ح . ت س ا م ا م ا ل ا ء ا ق ل ر و ط ن م د و ب ه ت ف گ ه ك د و ب لى ب ر ا ج م حى ر د . د ر لى گ ب ؟! مى و گ ب ا ر ن ا ن م ه ك ت س ا و ا ل ث م لى س ك ه چ د ن د و ب

تَلْقَفْ، (مَالِ سَلَا هَلَع) هَلَلَا دَبَع أَبَا تُثَيَّتَ لَاقِ، نَاسِ نَب هَلَلَا دَبَع نَع «
دُخَّأ: لَاقِ؟ مُهَثَفَت اَوْضُقَيِّلْ مُثْ لَجَّ وَ زَع هَلَلَا لَوَقِ يَنْعَم اَمْ، كَا دِفْ تُلْعُجْ: هَل
أَحْرَدَ نَافْ، كَا دِفْ تُلْعُجْ تُلْقُ لَاقِ. «لَدَدَهْ شَأْ اَمْ وَ رَافْ طَالَا صَقْ وَ لِبْرَا شَلَا
اَوْفُؤَيْلْ وَ مَامِلْ اُءَا قَلْ مُهَثَفَت اَوْضُقَيِّلْ «: تَلْقُ لَكَّ نَافْ، ثِي دَحْ بَكَّ نَع يَنْتَدَحْ يِبْرَا حُمْلَا
نَمْ وَ نَطَابْ وَ رَهَا طُ هَلْ نَارُقِلْ نَا، تَقْدَصْ وَ حُرِي رَدَقْدَصْ: لَاقِ؟ «كُ سَا نَمْلَا كَلْتْ مُهَرُودُنْ
[2]. «حُرِي رَدُلْ مَتَحْ ي اَمْ لَمْتَحْ ي

[1] ۲۹ ى هى آ، ج ح ل ا .

[2] ۸۷۷ ص ۳، ج ، ن ا ر ق ل ا ر لى س ف ت لى ف ن ا م ر ب ل ا ، لى ن ا ر ج ب لى م ا ل ع .

#2 لى نى ب ز ا ب

... ط س و ت 15:10:22 هى و ن ا ز 28 ه د ش د ا ج ا

... ط س و ت 15:20:05 هى ر و ف 1 ه د ش لى ن ا س ر ز و ر ه ب