

و روهط بارش، میلس بلق هالا یوس ام زا ری هطت یلاعت

دوشیم میلس بلق نامه: درگاش.

يڊل اُمي لس لال بَلَقْل: ینعی، دراد فیرش یفاک رد [1] «میس لب لبَقْل لال یَتَا نَم اِل»: داتسا
!تسا «میس لب» بسانم ردقچ. [2] «هاس دَحْ هِی فَسْیَل وُ هَبَر یَقْل ی

یسربط موحرم دینی ب ب نایاقآ: دنتفگی می؛ میدینش [3] داتسا نآ زا ررکم رافسا سرد رد
،تسا هدوب دایز اهباتک رد تیاور نیا ناشی نامز ینعی، «هوور» دناهدومرف هکلب، «یور» دنتفگن
[4] روهط ابازش مُمَهَر مُمَهَی قَسَو» هفیرش یهآ لید، یتا له هکرابم یهروس رد. تسین شدعب ولو
فئاوط زا، تسا هدوب باتک اب مراک و رس رمع کی هک یسک ناونعهب هدنب: دنتفگی می. تسا
ار زیچ همه، ناشرمع لوط رد هداز نسح یاقآ جاح هک دوب مولعم - تمکح و هفسلف و نافرع فلتخم
لاس ود هرابود، زیچ کی هب، مدناوخ لاس ود ار یطسجم دنتفگ؛ ماهتفگ ررکم. دندوب هدرک هعلاطم
ناشدوخ. مدناوخ ینارعش یاقآ دزن ار تمت یات ات نایبالا عمجم هالا مسب یاب زا دندومرف. مدناوخ
ینهد هک هالا دهشا، ماهدید باتک همه نیا هک مرمع لوط رد نم دنتفگ - دناد حیضوت ار اهنیا
نب رفعت نع هوور: دنیامرفیم یسربط موحرم هک نایبالا عمجم رطس فصن نیا دناوتب هک مدیدن
،هلمج. دنتفگی می ررکم ناشی. دذب فرح روطنیا دناوتب ینعی. [دیوگب ار] «مالسل اهیلع دمحم
امش تمدخ، متسه توص طبض. تسا یگبلط تارطاخ؛ میوگی می، دیآیم مدای نم. تسا نیمه
نم یارب نآ یطافل و امش یارب هدافتسا. میوگی می.

هالا ال اناوکل نم عیشب سندن نم رهاط ال ذل هالا یوس عیش لک نع مه رهطی»
«مالسل اهیلع دمحم نب رفعت نع هوور.

دهدیم ناشن یلیخ ار شدوخ اجنیا، تسا مالس لاعتم یادخ یامسا زا هکنیا. تسا بیجع اهژاو
،تسا کرچ «سند». تسا ندش کرچ یانعمهب؟ تسا انعم هچ هب سندن؛ «سندن نع مه رهطی»
هرذ کی هکنیا زا ار اهنآ، لاعتم یادخ. تسا هتفرگ رابغ و درگ؛ تسا هز کرچ هک تسا یسک «سندن»
کی رگا دوجو و تقلخ ملواع یهمه زا. ددنکیم کاپ، دنشاب هتشاد «ناوکل نم عیشب» رابغ و کرچ
وه. دوشیم لاعتم دنوادخ دوخ، قلطم روطهب، «مالس» اذل. ددنکیم کاپ، دنشاب اهنآ هب کرچ هرذ
اقآ جاح؛ دیآیم مدای زاب؛ تسا انعم هچ هب «مالسل وه»؛ دیمهفیم هچ راصحنا نیا زا امش؛ «مالسل

؛تسه ناشی‌اهراون ؛دندناوخی‌م ررکم ار هفوک دجسم یاعد زا هلمج نیا [تج‌هب هّلالا تی‌آ موحرّم] مَالِّسَلَاكُنْمَ وَمَالِّسَلَاكُنْمَ هّلالا ؛تسه فیرش رایسب یاعد نیا هفوک دجسم یاهاعد رد ؛دنت‌فگی‌م .دناه‌دومرف هک تسا یی‌اهزیچ اه‌نیا .«مَالِّسَلَابَ كُنْمَ اَنْبَرِ اَنْيَحُ مَالِّسَلَا دُوْعِي كَيْلِلِ وَمَالِّسَلَا كَلَّ وَ دیری‌گب رپ ،اه‌نیا هب مهف و لوصو یارب ناتناج هّلالا ءاش نا .دینادب ار اه‌نیا ردق

تنس‌له‌ا عبان‌م رد اه‌نت .تسین یعی‌ش عبان‌م رد «نی‌قی‌دص‌لا بلق نم چرخ‌ی رخ‌آ» ثی‌دح ؛درگاش یاه‌تب‌حص رد مراکم یاق‌آ ،حاب‌صم یاق‌آ ،یدرج‌ورب یاق‌آ ه‌ت‌ب‌لا .دناه‌درک لقن هی‌فوص زا مدید هک تسا .تسا هدش لقن ناگ‌رزب زا مه ضیف مالک رد دی‌اش .دنراد ناش

ادی‌پ ،تی‌اور ناو‌نع هب ،یی‌اور عبان‌م رد ار ثی‌دح نیا می‌شاب رکف رد هّلالا ءاش نا ،بُخ رایسب ؛دات‌سا .م‌لاع کی لقن ناو‌نع‌هب هن .م‌ینک

روح مه «ضرال‌ا» اب ای دشاب هی‌فانی‌ت‌سا مه واو دی‌اب‌آ‌م‌ت‌ح ،میری‌گب هی‌نای‌ب ار «ن‌م» رگا ؛۲: درگاش ؟دی‌آ‌م‌رد

،ت‌روص نیا رد .م‌یراد دن‌سم کی هب زاین ،میری‌گب فانی‌ت‌سا ار «ضر‌ا» ی‌ت‌قو ،دینی‌ب‌ب ؛دات‌سا ی‌لی‌خ «ضرال‌ا ن‌م» .م‌یه‌اوخی‌م دن‌سم کی .تسا هی‌فانی‌ت‌سا واو نوچ ،دوشی‌م ضرا ،ه‌ی‌لا دن‌سم ،ت‌سا ه‌دم‌آ‌ال‌بق ام دن‌سم نوچ .تسا ی‌فاک ،میری‌گب ف‌ط‌ع ار «واو» رگا اما .دوشی‌م دن‌سم ،گ‌نش‌ق .م‌ینک دن‌ب «هّلالا ه‌لد‌بی» هب ی‌روح کی ار «ن‌م» می‌ت‌سه راچان اذل .میری‌گی‌م ف‌ط‌ع م‌یراد ط‌ق‌ف دوشی‌م رگا .دوش ضرا دوخ یارب هی‌نای‌ب «ن‌م» و دوش ط‌ب‌ت‌رم «ضرال‌ا» هب دن‌او‌تی‌من شد‌وخ ی‌نع‌ی دی‌ه‌د‌ب حی‌ض‌وت ام‌ش

ی‌نع‌ی .تسا ه‌درک ش‌لی‌د‌ب‌ت مال‌س س‌ن‌ج زا دن‌وا‌د‌خ هک ی‌ضرا ؛حی‌ض‌وت نیا اب هی‌نای‌ب «ن‌م» ؛درگاش .دوشی‌م مه ف‌ط‌ع

[1]. ۸۹ ی‌ه‌ی‌آ ،ءارع‌شل‌ا .

[2]. ۱۶ ص ۲، ج (ةيم‌السال :پ‌اچ) ي‌فاك‌لا ،ی‌نی‌ل‌ک خ‌ی‌ش .

[3]. ۲۰۷ ص ۲، ج ،ةعب‌را راف‌سا ی‌س‌راف ح‌ر‌ش .

[4]. ۲۱ ی‌ه‌ی‌آ ،ناس‌نال‌ا .