

قودص دیجوت . . .

(۱۳۹۷/۰۹/۰۷)

رذآ ۰۷ ، بمنشوراهج - (۱۳۹۸-۱۳۹۷) یلیصحت لاس

- (ه) صالخ) راتفگشیپ
- الو ، حابشألا هعراضت حبشب الو سانجألا هلداعتف سنجب سیل « یهرقف حرش یهمادا « تافصلنا هيلع عقتف ءایشألاك
 - یسلجم یهمالع مالک رد « سنج اذ یا سنجب سیل »
 - هلللا همحر یسلجم یهمالع راهظتسا دقن
 - هفرع یاعد رد « عئادتبلا سانجأرطف »
 - « عدب » و « أدب » یهدام توافت ، نآ مدعا و هقباس هب قوبس روهظ
 - راحب رد راونالاراحب رداصم ثلث ساكعننا
 - هبطخ هرقف هس رد یهلا تاذ زا یفسلف یمکح یتفرعم ماظن یفن
 - روما یهمه رب یهلا تاذ تقبس رد مالسلما مهیلع تیبلالهاصاخ تایبدا
- ییاور فراعم باتزاب و یسالک دعاوق یسیونزانب موزل
 - « للعيال ییشلا یتاذ » یهدعاق اب « رهاوجلا هریهچتب » یهرقف یفانت
- !سفن هب یروضح ملع تلع ، لاعتم دنوادخ هب تفرعم
 - « هب کسفن فرعتو هملع ملعتو هفرعت »
 - « لداع » یهملک رد « هب لدعا ام و لداعم ، لداع » یهفلؤم هس
 - ةغللا هقف هاگدىد زا « لداع » و « حبشب » ، « عراضم » ناگژاو

(هصالخ) راتفگشىپ

يلى ««رقق حرش مادا : (مهىزاي سلچ) ١٣٩٧ لاس رد قودص دىحوت حرش ئاهراتفگ سرد هلسىلس / «تافصلا هيلىع عقتىف ئايىشألاك الو ، حابشألا معراضتىف حبشب الو ، سانجألا هلداعتىف سنجىب ب عىابط و سانجا تىقوبسىم ؛ غللا هقف هاگدىد زا «معراضت» و «حبش» و «لداع» ناگىزاو ئىسربب هب طخ رقق هس رد هفسىلەتىفرۇم ماظن ئىفن ؛ هلا تاذ هب لوقۇتىقوبسىم ؛ هلا تاذ

سیل» یەرقف حرش یەمادا
سانجألا ھلداعتە سنجب
ھعراضتە حبشب الو
ءایشألاک الو ، حابشألا
«تافصلە ھيلع عقتە

ءایشألاک الو ، حابشألا هعراضتھ حبشب الو سانجألا هلداعتھ سنجب سیل» یهرقھ حرشیھمادا تافصلا ھيلع عقتھ

رد «سنج اذ یا سنجب سیل» یسليج میھمالع مالک

حرش رد .منگیم ضرع ار اهنآ ، مدوب ھدرک تشدادای .تسا ھدنام لبق ھسليج زا ، تیاور ود-یکی دن دومرف :دن دومرف مالسلما ھيلع ترضح .می دوب داتفھ یه حفص

الو ، حابشألا هعراضتھ حبشب الو ، سانجألا هلداعتھ سنجب سیل»
[1]«تافصلا ھيلع عقتھ ءایشألاک.

نیمه م ھ یسليج موحزم ، می درک یسرب «سنجب سیل» رد لبق یه سليج رد ھ ک یتسخن لامتحا ادرف سیل؟ ریخ ای «سنج نم ادرف سیل» ی نوعی «سنجب سیل» ای آنیعی .دن اهدرک حرطم ار لامتحا .«رالا سانج الا تھت ۃجردن ملا دارفالا هلداعتھ سنج نم

دن اه دومرف ناشیا .دوب ھ دروخن ممشچ ھ ب ، لبق یه تھفه ارهاظ

تانکمملا رئاسل الداعم انکمم نوکیف ، سنج اذ یا سنجب سیل»
[2]«اه سانج او و سنج تھت ۃلخادلما.

سنج دن وادخ ؛تسین سنج ، لاعتم دن وادخ دنیوگب ھ ک درادن انعம ؛«سنج اذ یا سنجب سیل» رئاسل الداعم انکمم نوکیف .دشاب جردنم یسنج کی تھت ھ ک درادن ی درف کی ی نوعی .درادن سنج نیا تھت ھ ک دن دوب مه ی رگید دارفا ، تشداد سنج رگا ؟«سنج تھت ۃلخادلما تانکمملا دشیم «سانج الا هلداعتھ» اذل ، دن دوب

[1] . ٧٠ . ج ، دیحوتلما ، قودص خیش .

[2] . ۲۲۶ . ج ، (ءافولما ۃسسؤم :باق) راون الراحی ، یسليج میھمالع .

ءايشألاك الو ، حابشألا هعراضتـف حبـشب الـو سـانـجـأـلا هـلـداعـتـفـ سـنـجـبـ سـيـلـ» ئـهـرقـفـ حـرـشـ ئـهـمـ اـداـ تـافـصـلـاـ هـيلـعـ عـقـتـفـ»

ىـهـمـالـعـ رـاهـظـتـسـاـ دـقـنـ

هـلـلـاـ هـمـحـرـىـ سـلـجـمـ

؟!«سـانـجـأـلا هـلـداعـتـفـ» ، درـادـنـ سـنـجـ لـاعـتـمـ ئـادـخـ ؟ دـىـآـيـمـ رـدـ روـجـ تـرابـعـ اـبـ مـىـنـكـ انـعـمـ روـطـنـىـ رـگـاـ ، بـُـخـ؟!«سـنـجـلـاـ كـلـذـىـفـ هـعـمـ ةـكـرـتـشـمـلـاـ دـارـفـأـلاـ هـلـداعـتـفـ» ئـاـ

؟تـسـاـ ئـمـودـ اـيـ تـسـاـ ئـلـواـ هـبـ اـمـشـ لـاـكـشـاـ :ـدـرـگـاـشـ

«سـنـجـ اـذـ ئـاـ » دـنـدـوـمـرـفـ نـاـشـىـاـ :ـدـاتـسـاـ

فرـطـ نـآـ ، دـشـ «سـنـجـ اـذـ» فـرـطـ نـىـ رـگـاـ . تـسـاـ دـرـاوـ لـاـكـشـاـ كـىـ ، تـسـىـنـ دـرـاوـ نـاـشـىـاـ هـبـ لـاـكـشـاـ وـدـ :ـدـرـگـاـشـ دـوـشـىـمـ «سـنـجـلـاـ اوـوـذـ» مـهـ

ترـضـحـ دـىـابـنـ ، مـىـنـكـ انـعـمـ تـرـوـصـ نـىـاـ هـبـ رـگـاـ مـىـوـگـبـ مـهـاـوـخـىـمـ . مـنـكـ ضـرـعـ اـرـ نـىـمـهـ مـهـاـوـخـىـمـ :ـدـاتـسـاـ سـنـجـ تـحـتـ ئـاجـرـدـنـمـ اـدـرـفـ سـيـلـ» ئـنـعـىـ «سـنـجـ سـيـلـ» . دـنـىـوـگـبـ «سـانـجـاـ» اـرـ «سـنـجـ» مـالـسـلـاـ هـيلـعـ ، دـنـتـسـهـ سـنـجـ نـاـوـنـعـهـ بـ نـاـوـيـحـ تـحـتـ ، نـاـوـيـحـ اـيـ نـاـسـنـاـ دـارـفـاـ ئـمـهـ رـگـاـ ئـنـعـىـ . «سـنـجـلـاـ اوـوـذـ هـلـداعـىـفـ اـبـ دـنـكـىـمـ هـلـداعـمـ ، «سـانـجـأـلاـ هـلـداعـتـفـ» هـكـنـىـاـ هـنـ . دـنـتـسـهـ نـاـوـيـحـ ، هـمـهـ ئـنـعـىـ . دـنـتـسـهـ مـهـ لـدـاعـمـ سـبـ مـىـنـكـ انـعـمـ «سـنـجـ اـذـ» هـكـنـىـاـ ئـارـبـ تـسـاـ ئـدـعـبـ نـىـاـ . تـسـىـنـ نـاـوـيـحـ وـلـوـ ، تـسـاـ ئـمـانـ مـسـجـ هـكـ هـچـنـآـ سـنـجـ اـذـ ئـنـعـىـ سـنـجـ مـىـوـگـبـ

دـنـشـابـ ئـكـىـ رـگـىـدـ سـنـجـ بـحـاـصـ دـارـفـاـ اـبـ اـتـ ، تـسـىـنـ سـنـجـ زـاـ دـرـفـ كـىـ :ـدـرـگـاـشـ

تـاـنـكـمـمـلـاـ رـئـاسـلـ ئـلـدـاعـمـ ئـنـكـمـمـ نـوـكـيـفـ» . دـنـرـوـآـيـمـ اـمـشـ فـرـحـ ئـارـبـ «ـوـأـ» كـىـ شـاـهـلـاـبـنـدـ ئـهـلـبـ :ـدـاتـسـاـ نـاـشـدـوـخـ سـانـجـاـ ئـاـ ؟ـاـهـسـانـجـأـ وـأـ هـسـنـجـ تـحـتـ ئـلـخـاـدـلـاـ

دوـشـىـمـ ئـمـودـ تـرـابـعـ زـاـ دـوـصـقـمـ :ـدـرـگـاـشـ

«ـوـأـ» . دـىـآـيـمـ نـاـشـىـاـ لـواـ صـرـفـرـدـ ، مـنـكـىـمـ ضـرـعـ هـكـ ئـلـاـكـشـاـ ئـنـعـىـ . دـشـابـ نـىـمـهـ دـىـابـ دـوـصـقـمـ :ـدـاتـسـاـ ئـقـابـ لـاـكـشـاـ ، دـىـرـوـاـيـنـ اـرـ «ـوـأـ» رـگـاـ . تـسـىـنـ دـرـاوـ لـاـكـشـاـ نـىـاـ ، دـىـدـرـوـآـ اـرـ «ـوـأـ» رـگـاـ . دـنـكـىـمـ لـاـكـشـاـ عـفـرـ دـوـخـ سـنـجـ تـحـتـ ئـلـخـاـدـلـاـ تـاـنـكـمـمـلـاـ رـئـاسـلـ ئـلـدـاعـمـ نـوـكـيـفـ سـنـجـ اـذـ سـيـلـ :ـدـنـىـاـمـرـفـىـمـ ئـنـعـىـ . دـنـاـمـىـمـ نـآـ . دـنـتـسـهـ كـرـتـشـمـ سـنـجـ نـىـاـ رـدـ هـكـ ئـدارـفـاـ اـبـ دـوـشـىـمـ لـدـاعـمـ . دـرـادـ سـنـجـ ، لـلـاعـتـمـ ئـادـخـ . لـلـاعـتـمـ ئـادـخـ هـتـسـبـ عـمـجـ ئـتـقـوـ ؛ـدـرـادـنـ اـنـعـمـ سـانـجـاـ رـگـىـدـ اـجـنـىـاـ رـدـ ؟ـ!ـ«ـسـانـجـأـلاـ هـلـداعـتـفـ» مـىـوـگـبـ ، مـىـنـاـوـتـىـمـ تـقـوـ دـوـشـىـمـ مـوـلـعـمـ ، دـنـاـهـدـرـوـآـعـمـجـ مـالـسـلـاـ هـيلـعـ تـرـضـحـ هـكـنـىـاـ زـاـ سـبـ . دـوـشـىـمـ دـوـصـقـمـ فـالـخـ تـسـرـدـ ، دـوـشـىـمـ اوـوـذـ» . دـسـرـىـمـنـ رـسـ «ـسـانـجـأـلاـ» ئـهـمـلـكـ نـآـ «ـوـأـ» نـوـدـبـ . مـىـرـادـ زـائـنـ «ـوـأـ» نـآـ هـبـ ، مـىـنـكـ «ـاـنـعـمـ سـنـجـ اـذـ» رـگـاـ ؟ـ«ـسـنـجـلـاـ اوـوـذـ هـلـداعـتـفـ سـنـجـ نـمـ ئـادـرـفـ سـيـلـ» ئـنـعـىـ «ـسـنـجـ سـيـلـ» . دـوـبـ رـتـهـبـ ، دـوـبـ رـگـاـ «ـسـنـجـ دـنـوـشـىـمـ لـدـاعـمـ مـهـ اـبـ ، دـنـرـادـ اـرـ سـنـجـ نـىـمـهـ هـكـ ئـدارـفـاـ نـآـ ئـنـعـىـ

تسین درف دنیوگب ،دنهاوخیم ینعی ؟تسین لامتحا نیا لصا دعبم «سانجالا» یهملک :درگاش
:دندومرفیم دیاب اذل .دنروایب سانجالا تسین مزال رگید .دشاب هتشاد تهباشم درف اب هک
اهنیمز نیا ردآلصا هک دنکیم یامنهاز «سانجا» یهملک .«سانجلالهلا داعتف سنجب سیل»
تسین.

دش ثحب هتفه نآ شتامدقم ؛لب :دادتسا

تسا امش هتفه نآ شیامرف یارب یدّیوم :درگاش

طباضن نیمه اب ،سالک رد هک یاهزیج [یهربرد] .دنکیم زاب یهم رایسب یاضف ؛لب :دادتسا
،مالسلالهیل عرض .دننکیم زاب ار یدیدج یاضف ،مالسلالهیل عرض ،میوگیم «سنجهذا»
سنجه ولایتم درجت حبش ،یکیزیف ییش .ییش ،حبش ،سنجه ،میراد ملایع هبترم هس ام دنیامرفیم
،لایتم دنوادخ میوگب هکنیا فالخ هب .تسین اهنیا زا مادرکچیه ،لایتم یادخ .ولایتم درجت قفو
نیا دمآ منهذ هب ناشیا شیامرف لیذ هک یرگید لامتحا .دوش لداعم رگید دارفا اب ات درادن سنجه
رارکت ،«تافصلالهیل عقتف ییشلایک ال و» رگید سپ ،میوگب «سنجهذا» ار «سنجه» رگا :دوشیم
کیرش سنجه نیا رد هک یدارفا هلداعتف سنجه نم ادرف سیل ینعی ؟«سنجب سیل» .دوشیم
یادخ ینعی .دنکیمن یتوافت .«تافصلالهیل عقتف ییشلایک الو» :دنیامرفیم اجنآ .دنتسنه
ای ،تسا ماع هب صاخ فطع وحن کی .دنوشیم کرتشم رگید یاسا اب هک دراد یتافص کی لایتم
تسا ترابع رد ننفت.

تافص دارفا هک دشاب هتشاد نیا هب رظن یمود ،دشاب تیدرف رد هلداعم دناوتیم یلو :درگاش
دنراد.

تفص عوقو .تسین تفص رکارتشا ،مالسلالهیل عرض دارم هک تسا نیا امش دوصقم :دادتسا
اهعم کرتشت ییشلایک ال و» دندهمرفون مالسلالهیل عرض .تسا مالسلالهیل عرض دوصقم
زا هک ولایح رد ،دنوش یتافص هب فوصوم .«تافصلالهیل عقتف» :دندهمرف هکلب ،«تافصلالهیف
دوشیم تافصلالهیف ،وا

دوشیم بلم ودآلماک ،تروص نیا رد :درگاش

رد یاسا ،میریگب کارتشا یانعمه هب ار «تافصلالهیل عقت» رگا ،لایحه ؛لب :دادتسا
هب ام و تسایلک تفص تخریر .تسایلک تفص تخریر نوچ ؟؟ارج ،دنتسنه کرتشم مه اب یتافص
دوشیم «سنجب سیل» نامه هرابود ،دشاب نآ رگا .دوشیم تایئرج کارتشالا

ءايشألاك الو ، حابشألا هعراضت حبشب الو سانجألا هلداعت سنجب سيل» ىهرقف حرشىمادا تافصلما ھيلع عقت

رد «عئادبلاسانجأرطف» ھفرع ىاعد

[1]. «عئادبلاسانجأرطف» [دراد ھك] دوب ھفرع ىاعد زا ىکى ، مىدوب ھدرک تشدادى ھك مە ىتىاور رد ھك تسا ىتارقف زا ىکى . دندن اوخ ھفرع زور رد ، مالسلا ھيلع ترضح ھك ىناسنلما مىطبع ىاعد نىا تسا اعد ىھيلط.

«وْغُنْصَكَ الَّوْعَنَامِ وَيَأْطَاعُ الَّوْعَفَادِ وَيَأْصَقُ الَّسْيَلَ يَذْلِلُهُلُلُدْمَحَلَا
وَتَمْكِحَبَ نَقْتَأَوْعَيَادَبَلَاسَانَجَأَرَطَفَ ، عَسَأَولَأَدَوَحَلَأُوْهَوْعَنَاصُغْنُصَ
عَيَانَصَلَا

وَتَمْكِحَبَ نَقْتَأَوْعَيَادَبَلَاسَانَجَأَرَطَفَ» : دسريم ھلمج نىا ھب ات درادن ھلضاف ىلىخ اعد ىادتب ازا عىدب ھك ىايچراخ ئاشىا ىنعمى ؟عئادب». تسا ھدىرفآ ار سانجا : دىامرىم دىنىبب ؟عئانىصلما ھب ؟دروخىم ناشتىسنج ىھبترم نامه ھب ، «رطف» دوخ ، ھن اى ؟اھن آعونا ىنعمى مە سانجا ؟دنتسە ىنعمى . تفصى ھب فوصوم ىھفاضا باب زا ؟دوشىم اھنى دوخ تفص مە «عئادب» ؟دروخىم ناشتىلک ىوگلا جىھ ، ىنعمى . تسا عدب شدوخ ھك تسا ىسنج . تسا ىبوخ لامتحا مە نىا . ۋەيدبلا سانجا لالا ىزىج ره . درادن ىلبق ىھقباس جىھ ھك ھچن آىنعمى ، عىدب . تسا ھقباس الب . تسا عون . درادن ىلبق تسىن عدب ، دراد ھقباس ھلبق ھك

[1]. ٣٤٥ ص ، ج ، نانجلما حيتابم ، ىمق سابع خىش.

ءايشألاك الو ، حابشألا هعراضتـف حبـشب الـو سـانـجـأـلا هـلـداعـتـف سـنـجـبـ سـيـلـ» ىـهـرقـفـ حـرـشـىـهـمـادـا
ـتـافـصـلـاـ هـيلـعـ عـقـتـفـ»

و هـقـبـاسـ هـبـ قـوبـسـمـ روـهـظـ

و «أـدـبـ» ىـهـدامـ تـواـفـتـ ، نـآـ مـدـعـ

«عـدـبـ»

کـیـ «أـدـبـ» . «أـدـبـ» و «عـدـبـ» رـیـبـکـ قـاقـتـشـاـ؟ مـتـفـگـ اـرـ «أـدـبـ» اـبـ «عـدـبـ» قـرـفـ هـکـ دـوـبـ هـثـحـاـبـمـ نـیـمـهـ رـدـ
ـ«نـیـعـ» هـبـ «هـزـمـهـ» ىـتـقـوـ ، اـجـنـامـهـ اـمـاـ . دـشـابـ دـنـاـوـتـیـمـ مـهـ هـالـبـقـ هـکـ تـسـاـ ىـرـوـهـظـ اـمـاـ ، تـسـاـ ىـرـوـهـظـ رـوـجـ
ـتـسـاـ عـورـشـ ، تـسـاـ عـدـبـ ، «عـدـبـ» اـذـلـ . دـوـشـیـمـ هـقـبـاـسـ نـوـدـبـ وـ مـکـحـمـ ىـرـوـهـظـ رـوـجـ کـیـ ، دـوـشـیـمـ لـیـدـبـتـ
ـتـسـیـنـ ، نـآـ رـدـ ، هـیـلـبـقـ ىـهـنـیـمـزـ وـ هـقـبـاـسـ جـیـهـ هـکـ ىـوـحـنـ هـبـ . بـیـجـعـ رـایـسـبـ ىـرـوـهـظـ اـمـاـ ، تـسـاـ ىـرـوـهـظـ

ـَفـَلـَتـْخـُمـلـاـءـآـيـشـأـلـلـنـوـكـتـفـُـيـئـأـمـلـكـلـمـلـغـتـمـلــوـ» : دـوـبـ ىـنـاـمـیـ ىـاعـدـ رـدـ ، تـاوـعـدـلـاـ جـهـمـ رـدـ رـگـیـدـ درـومـ
ـدـشـ هـتـخـانـشـ ىـتـیـئـاـمـ وـتـ ىـارـبـ اـیـادـخـ» . دـشـابـ هـتـشـادـ هـخـسـنـ وـدـ ىـنـاـمـیـ ىـاعـدـ دـیـاشـ : [1] ـاـسـنـآـجـمـ
ـسـنـجـ رـدـ هـبـاـشـمـ ىـنـعـیـ سـنـاـجـمـ . «ىـدـوـبـ سـنـاـجـمـ فـلـتـخـمـ ءـاـیـشـاـ اـبـ ىـتـشـادـ تـیـئـاـمـ رـگـاـ ، تـسـیـنـ

[1]. 116 ص ، 1 ج ، تـادـاـبـعـلـاـ جـهـنـمـ وـ تـاوـعـدـلـاـ جـهـمـ ، سـوـوـاطـ نـبـ دـیـسـ.

ءايىشألاك الو ، حابشألا هعراضتت حبشب الو سانجألا هلداعتت سنجب سيل» ئهرقف حرش ئهمامدا تافصىلا هيلىع عقتت

رداضم ثلث ساكعن راحـب رد راونـالـاراحـب

هـىلىع ترضـح .دوب مـتفـه و ئـىـس ئـىـحـفـصـ، لـوا دـلـجـ، نـىـطـعـاـولـا ئـضـورـ بـاتـكـ رـدـ مـهـ «ـةـىـهـامـلـا قـلـخـ» سـرـدـآـ زـاـ ئـروـبـاـشـيـنـ لـاتـفـ نـىـطـعـاـولـا ئـضـورـ .**[1]** «ـةـيـهـامـلـا قـلـخـ ئـنـأـلـ وـهـ آـمـ لـلـأـقـيـ آـلـ وـ» : دـنـدـومـرـفـ مـالـسـلـاـ دـصـىـسـ ئـالـابـ . تـسـاـ بـاتـكـ لـهـجـ وـ دـصـىـسـ دـودـحـ ، رـاـونـالـاـ رـاـحـبـ عـبـانـمـ . تـسـاـ رـاـونـالـاـرـاـحـبـ رـداـضـمـ وـ عـبـانـمـ هـكـ هـچـنـآـ ، دـنـدـومـرـفـ فـىـنـصـتـ وـ دـنـتـشـاـدـرـبـ هـصـاخـ عـبـانـمـ زـاـ ، اـرـ رـاـونـالـاـ رـاـحـبـ ، ئـىـسـلـجـمـ مـوـحـرـمـ . تـسـاـ بـاتـكـ صـحـفـتـ رـگـاـ . تـسـاـ هـدـمـآـ رـاـحـبـ رـدـ ، رـاـونـالـاـرـاـحـبـ رـداـضـمـ فـصـنـ هـكـ تـسـاـ نـىـاـ ، تـفـگـ عـطـقـ نـاوـتـبـ دـىـاشـ رـاـحـبـ رـدـ ، رـاـونـالـاـ رـاـحـبـ رـداـضـمـ ثـلـثـ وـ دـىـنـعـىـ . تـسـاـ اـهـنـآـ ثـلـثـ ، رـاـونـالـاـ رـاـحـبـ . تـسـاـ فـصـنـ زـاـ رـتـمـكـ ، دـىـنـكـ ئـتـقـوـ هـكـ دـوـبـ مـنـهـذـ رـدـ . تـسـاـ نـمـ ئـىـگـبـلـطـ تـارـطـاـخـ زـاـ . تـسـاـ ئـىـبـىـجـعـ زـىـجـ ئـىـلـىـخـ نـىـاـ . تـسـاـ هـدـمـاـيـنـ رـاـونـالـاـ اـبـ ، مـدـرـكـ هـعـجـاـرـمـ هـكـ ئـىـتـدـمـ زـاـ دـعـبـ . تـسـىـنـ ئـىـرـگـىـدـ بـتـكـ هـبـ ئـىـزـاـيـنـ رـگـىـدـ ، مـرـىـگـبـ اـرـ رـاـونـالـاـ رـاـحـبـ رـدـ ئـىـلـوـ ، مـهـدىـمـنـ تـبـسـنـ هـتـبـلـاـ . تـسـاـ اـهـنـآـ ثـلـثـ هـكـ تـفـرـگـ لـكـشـ نـمـ نـهـذـ رـدـ هـكـ مـدـرـكـ درـوـخـرـبـ ئـىـعـضـاـوـمـ رـاـحـبـ رـدـ اـرـ شـثـلـثـ ، ئـىـسـلـجـمـ مـوـحـرـمـ ، رـاـونـالـاـ رـاـحـبـ رـداـضـمـ وـ عـبـانـمـ لـكـ زـاـ هـكـ دـمـآـ تـرـوـصـ نـىـاـ هـبـ مـنـهـذـ اـهـرـتـوـلـجـ . دـشـابـ اـهـنـآـ زـاـ ئـىـكـىـ نـىـاـ دـىـاشـ اـذـلـ . دـىـنـكـ هـعـجـاـرـمـ دـىـابـ نـاتـدـوـخـ اـرـ شـثـلـثـ وـ دـ . دـنـاـهـدـرـوـآـ رـاـونـالـاـ رـىـبـعـتـ مـدـىـدـ . دـوـبـ هـتـفـرـ مـدـايـ اـيـ مـدـوـبـ هـدـرـكـنـ درـوـخـرـبـ اـرـ «ـةـىـهـامـلـا قـلـخـ» نـىـاـ . مـدـوـبـ هـدـىـدـ اـرـ «ـةـئـئـاـمـ» . تـسـاـ ئـىـبـسـاـنـمـ ئـىـلـىـخـ

[1] ٣٧. ج ، (ةمي دقلا - ط) ئي طعمتملا ئري صب و ئي طعماولا ئضور ، ئروب اشين لاتف.

ءايشألاك الو ، حابشألا هعراضت حبشب الو سانجألا هلداعتف سنجب سيل» ىهرقف حرشىمادا تافصلـا هيـلـع عـقـتـفـ

ىمـكـحـ ىـتـفـرـعـ مـاـظـنـ ىـفـنـ

سـرـدـ ىـهـلـاـ تـاـذـ زـاـ ىـفـسـلـفـ

هـبـطـخـ ىـهـرـقـفـ

،مالـسـلـاـ هيـلـعـ تـرـضـحـ مـالـكـ ىـارـبـ وـ مـىـرـىـگـبـ سـنـجـ دـوـخـ ىـانـعـمـهـ بـ اـرـ «ـسـنـجـ سـيـلـ»ـ وـ مـىـدـرـگـرـبـ رـگـ اـذـ لـئـاسـمـ ىـهـمـهـ ىـهـصـالـخـ ،ـدـنـدـوـمـرـفـ مـالـسـلـاـ هيـلـعـ تـرـضـحـ هـكـ ىـاـ هـرـقـفـ هـسـ نـىـاـ ،ـمـىـرـىـگـنـ ىـرـىـدـقـتـ جـىـهـ لـكـ هـبـ وـاـ هيـبـشـتـ زـاـ لـاعـتـمـ ىـادـخـ هـىـزـنـتـ ؟ـدـوـشـىـمـ لـاعـتـمـ ىـادـخـ تـاـذـ زـاـ ىـمـكـحـ مـاـظـنـ لـكـ ىـفـنـ وـ تـمـكـحـ دـقـلـ»ـ :ـتـفـگـ ىـدـوـهـىـ نـآـ .ـضـحـمـ ىـدـامـ وـ ىـخـزـرـبـ درـجـتـ ،ـمـاتـ درـجـتـ بـتـارـمـ ؟ـدـوـشـىـمـ تـقـلـخـ ىـهـنـاـگـهـسـ مـاـظـنـ وـاـ هـكـ دـىـ دـ .ـدـنـنـزـىـمـ ىـبـوـخـ ىـاهـفـرـحـ ىـلـىـخـ ،ـمـالـسـلـاـ هيـلـعـ تـرـضـحـ دـىـ دـ .ـ[1]ـ«ـاـهـلـكـ ـفـسـلـفـلـابـ تـىـتـأـ

ابـ :ـ[2]ـ«ـةـفـسـلـفـلـاـ تـلـمـعـتـ كـتـىـلـ»ـ :ـتـفـگـ ،ـدـىـوـگـىـمـ اـرـ بـلـاـطـمـ نـىـاـ هـكـ تـسـاـ ىـدـادـعـتـسـاـ اـبـ مـدـآـىـلـىـخـ !ـدـرـكـ ىـزـوـسـلـدـ مـالـسـلـاـ هيـلـعـ تـرـضـحـ ىـارـبـ !ـدـىـنـاـوـخـ بـهـ فـسـلـفـ اـمـشـ تـسـاـ بـوـخـ ،ـدـىـرـادـ هـكـ ىـدـادـعـتـسـاـ نـىـاـ :ـدـنـدـوـمـرـفـ شـبـاـجـ رـدـ ىـرـوفـ ،ـدـنـتـشـاـدرـبـ هـنـ وـ دـنـتـشـاـذـگـ هـنـ مـهـ مـالـسـلـاـ هيـلـعـ تـرـضـحـ

نـمـ وـ هـجـازـمـ اـفـصـ مـعـاـبـطـ تـلـدـتـعـاـ نـمـ سـيـلـاـ ،ـفـسـلـفـلـابـ ىـنـعـتـ اـمـ وـ»ـ
ىـلـاـ اـمـسـ هـيـفـ سـفـنـلـاـ رـثـاـ ىـوـقـ نـمـ وـ هـيـفـ سـفـنـلـاـ رـثـاـ ىـوـقـ هـجـازـمـ اـفـصـ
قـالـخـاـلـاـبـ قـلـخـتـ دـقـفـ هـيـقـتـرـيـ اـمـ ىـلـاـ اـمـسـ نـمـ وـ هـيـقـتـرـيـ اـمـ
اـمـبـ اـدـوـجـوـمـ رـاـصـ دـقـفـ هـيـنـاـسـفـنـلـاـ قـالـخـاـلـاـبـ قـلـخـتـ نـمـ وـ هـيـنـاـسـفـنـلـاـ
بـاـبـلـاـ ىـفـ لـخـ دـقـفـ ،ـنـاوـيـحـ وـهـ اـمـبـ اـدـوـجـوـمـ نـوـكـيـ نـأـ نـوـدـ نـاـسـنـاـ وـهـ
هـّـلـلـاـ :ـىـدـوـهـىـلـاـ لـاـقـفـ .ـرـيـغـمـ هـيـاغـلـاـ هـذـهـ نـعـ هـلـ سـيـلـ وـ ىـرـوـصـلـاـ ىـكـلـمـلـاـ
هـذـهـ ىـفـ اـعـيـمـجـ ـفـسـلـفـلـابـ تـقـطـنـ دـقـلـ بـلـاـطـ ىـبـاـ نـبـاـ اـيـ ،ـرـبـكـاـ

هـّـلـلـاـ :ـىـدـوـهـىـلـاـ لـاـقـفـ»ـ :ـدـوبـ تـمـسـقـ نـىـاـ مـرـوـظـنـمـ

دـىـدـوـمـرـفـ وـ دـىـدـرـكـ هـصـالـخـ اـرـ هـفـسـلـفـ لـكـ اـمـشـ ،ـهـلـمـجـ دـنـجـ نـىـمـهـ اـبـ ؟ـ«ـتـاـمـلـكـلـاـ هـذـهـ ىـفـ اـعـيـمـجـ

اـرـ هـفـسـلـفـ وـ هـىـدـوـجـوـ مـلـاـعـ لـكـ ،ـدـنـدـوـمـرـفـ مـالـسـلـاـ هيـلـعـ تـرـضـحـ هـكـ ىـاـهـلـمـجـ هـسـ نـىـاـ اـبـ اـيـوـگـ مـهـ نـآلـاـ

«ـسـانـجـاـلـاـ هـلـدـاعـتـفـ سـنـجـ بـ سـيـلـ»ـ .ـتـسـاـ ىـلـعـاـ اـهـنـىـاـ ىـهـمـهـ زـاـ لـاعـتـمـ دـنـوـادـخـ دـنـدـوـمـرـفـ وـ دـنـدـرـكـ هـصـالـخـ

[2]. 78. ڦاڻنلا ، ڦافرڳملا و ڦامڪ حلا لهاؤ مولع نم ڦانونکم تاملک.

[3]. نامه.

ءايشألاك الو ، حابشألا هعراضت حبشب الو سانجألا هلداعت سنجب سيل» ىهرقف حرش ىهمادا تافصل ا هيلىع عقت

تىبلالا صاخ تايبدا تقبس رد مالسلام ھيلع رومائي ھيلىع رب تاز

زا ات دوش راركت ىگبلط ىاضف رد اهنىا دىاب .تسا مالسلام ھيلع تىبلالا لەا تايبدا نىا رگا .دىن ك كىسالك لاكشا ات دىن كن فقوت ، دىسريم ىزىچ ره ب امش .دىايىب نورىب تىمولظم اج دنواخ :دنىوگىم مالسلام ھيلع ترضح ئالثم .دnamىم مولظم تايبدا نىا ، دىدرك كىسالك لاكشا ؟ درادن اج لاعتم دنواخ ارج .«ھل نىا الف نىالا نّىا» :دنىامرفىم مالسلام ھيلع ترضح ؟ درادن اى دراد :دنىوگىم مالسلام ھيلع ترضح اما .تسا نايىب كى نىا ، بُخ .تسا درجم :دىىوگىم سالك رد امش دنواوتىم روطق ، بُخ .ناكم دوخ لصا رب دراد ئىبتر تقبس وا تازىنعي .تسا ھدرك ناكم وا ار ناكم ىعىب ط اى ناكم درف ئىنعي ناكم زا دوصقىم ، بُخ .تسا وا زا رخأتىم ناكم لصا !؟دشاب هتشاد ناكم قوبسم ىچراخ درف نىا و اضاف نىا ،تسا ناكم درف ، ىچراخ ناكم نىا .تسا ئىمهم لاؤس نىا ؟ ؟تسا نىا ، بُخ .تسا ناكم نىا رب قباس دنواخ سپ ،تسا ھدرك ناكم لاعتم دنواخ ار ناكم نىا ؟ ؟تسا ار ناكم درف نىا ئىتح ئىنعي .تسا ناكملا ىعىب ط ھك مىراد مه ىرگىد زىچ كى .تسا ناكم زا ئىدraf تقبس نآ رب زاب دنواخ ، بُخ ؟تسا ضرف .دوش دوجوم ىرگىد درف و دوش مودعى ھك دىرىگب ضرف درادن انعم ئالصا .تسا توافتىم درف اب ئىلىخ .تسا سنج لىا .«نىالا نّىا» لاعتم ئادخ نوچ ؟؟ارج .دراد ناكم ئارو سپ ،تسا درجم دنواخ دىىوگىب ھك دننكىم قرف ردقچ دىنئىبب .دشاب هتشاد «نىا» ھك ئىن ك كرد ار ىزىچ كى دىاب و ت .تسا ھدرك ناكم ار ناكم دىىوگىب ھكىنىا اب ، درادن ناكم و تسا تسا قوبسم ناكم ھك ئىمهم فب دىاب ئىنعي .

دعاوچىسىونزاب موزل
فراعم باتزاب و ئىسالك
ئىاور

هـرـیـهـجـتـبـ»ـیـهـرـقـفـیـفـانـتـ

یـتـازـ»ـیـهـدـعـاـقـ اـبـ «ـرـهـاـوـجـلـاـ

«ـلـلـعـیـالـ ئـیـشـلـاـ

عـباتـ،ـنـاـکـمـ دـوـخـ.ـدـشـاـبـ یـزـیـجـ هـبـ قـوـبـسـمـ اـتـ درـادـنـ یـدـوـجـوـاـلـصـاـ هـکـ نـاـکـمـ؟ـ؟ـتـسـیـجـ یـسـالـکـ لـاـکـشـاـ،ـبـُـخـ
نـاـکـمـ اـرـنـاـکـمـ دـیـیـوـگـبـ اـمـشـ هـکـ دـیـآـیـمـ رـدـ تـسـرـدـ لـاـلـدـتـسـاـ نـیـاـلـصـاـ،ـنـیـاـرـبـاـنـبـ.ـتـسـاـ یـرـگـیـدـیـاـهـزـیـجـ
لـثـمـ!ـ؟ـدـیـنـنـکـ شـنـاـکـمـ دـیـهـاـوـخـیـمـ روـطـجـ،ـاـرـ تـسـاـ عـبـاتـ هـکـ یـزـیـجـ.ـتـسـاـ عـبـاتـ کـیـ،ـنـاـکـمـ دـوـخـ.ـدـنـکـیـمـ
هـکـ اـرـ رـهـوـجـ،ـبـُـخـ،ـ«ـرـهـاـوـجـلـاـ هـرـیـهـجـتـبـ»ـ:ـدـیـیـوـگـیـمـ اـمـشـ.ـاـلـلـعـمـ نـکـیـ مـلـ ئـیـشـ یـتـازـ؟ـتـسـاـ تـایـتـازـ
نـیـبـ.ـدـهـاـوـخـیـمـ تـّـلـعـ یـنـعـیـ،ـاـلـلـعـمـ نـکـیـ مـلـ ئـیـشـلـاـ یـتـازـ.ـتـسـاـ شـدـوـخـ یـارـبـ،ـمـیـنـکـ رـهـوـجـ نـاوـتـیـمـنـ
کـیـسـالـکـ لـاـکـشـاـ نـیـاـ.ـدـرـادـنـ یـزـایـنـ سـپـ.ـاـلـلـعـمـ نـکـیـ مـلـ،ـتـوـبـثـلـاـ نـیـبـ زـاـ رـیـغـ،ـتـسـاـ هـلـ تـوـبـثـلـاـ
تـایـبـداـ نـیـاـ هـکـ تـسـاـ هـدـوـبـ کـیـسـالـکـ لـاـکـشـاـ نـیـمـهـ.ـدـنـاـمـیـمـ،ـدـیـنـکـنـ لـحـ اـرـ لـاـکـشـاـ نـیـاـ رـگـاـ.ـتـسـاـ
هـدـاجـیـاـبـ»ـیـنـعـیـ «ـرـهـاـوـجـلـاـ هـرـیـهـجـتـبـ»ـ:ـمـیـنـکـیـمـ یـلـیـوـاتـ کـیـ،ـبـُـخـ مـیـیـوـگـبـ رـگـاـ.ـتـسـاـ هـدـشـ عـقـاوـ مـوـلـظـمـ
رـاجـدـ تـرـابـعـ اـتـ مـیـنـکـ ھـیـجـوـتـ اـرـ تـرـابـعـ مـیـدـرـکـ عـورـشـ مـیـرـادـ هـکـ یـاـھـطـبـاـضـ اـبـ،ـبـُـخـ.ـ«ـرـهـاـوـجـلـاـ نـمـ دـارـفـالـاـ
نـیـمـهـ دـوـخـ اـبـ وـ مـیـنـکـیـمـ رـبـصـ اـجـنـیـمـهـ مـیـیـوـگـبـ هـکـنـیـاـ فـالـخـ هـبـ!ـدـشـ مـامـتـ،ـبـُـخـ.ـدـوـشـنـ لـاـکـشـاـ
دـرـادـنـ ٹـیـحـ هـکـ واـ.ـتـسـاـ ہـدـرـکـ ٹـیـحـ اـرـ ٹـیـحـ اـدـخـ؟ـ«ـہـلـ ٹـیـحـ الـفـ ٹـیـحـلـاـ ٹـیـحـ»ـ.ـمـیـوـرـیـمـ وـلـجـ تـایـبـداـ
رسـ اـرـ نـیـاـ مـیـنـاـوـتـیـمـ مـیـنـیـبـبـ.ـتـسـاـ یـرـگـیـدـ نـاـسـلـ کـیـ نـیـاـ،ـ«ـہـلـ فـیـکـ الـفـ فـیـکـلـاـ فـیـکـ»ـ
هـکـ تـسـاـ یـاضـفـ نـیـاـ.ـدـوـشـیـمـ تـسـرـدـ یـدـیـدـجـ یـاضـفـ،ـمـیـدـنـاـسـرـ رسـ اـرـ نـآـ یـدـاـبـمـ رـگـاـ.ـهـنـ اـیـ مـیـنـاـسـرـبـ
تـایـبـداـ وـ نـاـسـلـ نـیـاـ هـبـ مـاـلـسـلـاـ مـهـیـلـعـ نـیـمـوـضـعـمـ،ـدـیـسـرـیـمـ اـجـکـ رـهـ.ـدـیـنـیـبـیـمـ اـجـنـیـاـ رـدـ اـرـ شـرـیـطـنـ
نـوـجـ؟ـاـرـجـ.ـدـیـنـیـبـیـمـ قـوـبـسـمـ اـرـ یـتـازـ،ـسـالـکـ طـبـاـوـضـ رـدـ ا~مـشـ.ـدـیـنـیـبـبـ قـوـبـسـمـ اـرـ نـیـاـ دـنـیـوـگـیـمـ
لـاعـتـمـ یـادـخـ هـبـ قـوـبـسـمـ هـکـ تـسـاـ وـلـآـدـرـزـ دـوـجـوـ.ـ«ـاـهـدـجـواـلـبـ ۃـشـمـشـمـلـاـ ۃـلـلـاـ لـعـجـ اـمـ»ـ:ـدـیـیـوـگـیـمـ
نـوـجـ؟ـاـرـجـ!ـتـسـاـ ہـدـرـکـنـ وـلـآـدـرـزـ اـرـ وـلـآـدـرـزـ دـوـجـوـ.ـ«ـاـهـدـجـواـلـبـ ۃـشـمـشـمـلـاـ ۃـلـلـاـ لـعـجـ اـمـ»ـ:ـدـیـیـوـگـیـمـ
اـلـلـعـمـ نـکـیـ مـلـ ئـیـشـلـاـ یـتـازـ.ـتـسـاـ وـلـآـدـرـزـ شـدـوـخـ،ـوـلـآـدـرـزـ

لاعتم دنوادخ هب تفرع
سفن هب ىروضح ملع تلع

؛سفن هب یروضح ملع تلع، لاعتم دنواخ هب تفرعه

فرعت و هملع ملعت و هفسن «

شمشملا لعج» یعنی «تسه ریبعت مالسلامهیلع تیبلالهه ریباعت رد :درگاش

هیجوت ار تاریبعت نیا، میتفریذپ ار کیسالک طباوض نآ رگا .تسا مهه یلیخ نیا هلب :**داتسا** دیآیم نوریب تبرغ زا تایبدا نیا، میدرک یسیونزاب ار سالک رگا اما .مینکیم لیوات و مینکیم هدرک ضرع ررکم هک تساهیاهزیچ نامه .دوشیمن ترابع نیا بطاخ نهذ نزهه، کیسالک بطله رگید قوبسم قلطم أدبم هب **اقلطم** .دنراد تیقوبسم **اقلطم** ... و ایاضق، قیاقح، میهافم یمهه 'ما تلایخ :تفگ یرگید هب یکی ؛دندوب هتسشن اجنیا رفن ود .ضقانت یهلاحتساهیتح .دنتسه امش .دنکیم توافت هاگدید ردقچ دینیبب !دوب لاحم ضقانت، دوبن مه لاعتم دنواخ رگا، دشاب عمج میوگب هک هاگدید نیا ات .تسا لاحم ضقانت، دشابن ای دشاب دنواخ، دشاب عمج تلایخ دیوگیم و تالایخ زا، ادخ نیا، تساهیادخ نآ .میهدیم تنانمض وت هب لوا زا ام .تسین ادخ نیا هک شاب نئمطم و تساهیتح، تسه هک یادخ نآ .دوشیم یرگید یاضف، تیقوبسم نیا .تسا وا هب قوبسم، مه ضقانت یهلاحتساهیوطنیا یعنی .دوشیم یرگید یاضف، تیقوبسم نیا .تسا وا هب قوبسم، مه ضقانت یهلاحتساهی ... و ضقانت اب دیهایخ الاح دیهایخ هزات، قلطم أدبم و لاعتم یادخ دیوگیم یتقو هک تسین هب، فصوی اهبا ای تافصل افصوت هب». دیاهدیسر ضقانت یهلاحتساهی هب وا زا هزات .دیسرب وا

یارووضح ملع زا میهایخیم، میوگیم مهه ام .تسا سکعرب تسرد .**[1]**«فرعی اهبا ای فراعملاء فرعت دریگیم جوا یلیخ اضافیتقو .میربب یپ قلاخ هب یرووضح ملع هب، دراد شدوخ سفن هب لولعم هک یرووضح ملع، دیراد وا هب ملع نوچ .تسا سکعرب تفگیم لوقعلا فحث ثیدح نآ .میوگیم روطنیا فرعت الو هب کسفن فرعت و هملع ملعت و هفرعت» .دنکیم قرف ردقچ دینیبب .دیراد سفن هب

ردقچ .ینادیم ار تدوخ، ینادیم ار وا نوچ .تسا فرط نآ زا^السرا .**[2]**«کسفن نم کسفنب کسفن ار تدوخ و یوگیم «نم» هک نیمه :دنیامرفیم مالسلالهیلع ماما، «نم» :میوگیم نآلای؟ دنکیم قرف وا کرد رب عرفتم، تدوخ هب تدوخ یرووضح ملع^السرا .یوگیم «نم»، یوگیم نوچ، ینکیم کرد دراد توافت ردقچ اهنآ اب تایبدا نیا !تسا یرگید یاضف^السرا .تسا

دوب «هلهلمک مه یکی

نیا ارج سپ، تساهیادخ هب مدوخ یرووضح ملع رب عرفتم، مدوخ رب مدوخ یرووضح ملع رگا :درگاش تساهیهاید تهادب زا یعنی؟ تسه تلفغ ردق

هیبشت الیب .«ایافخ دادزا، احوضو ییشللا دادزا املک» :تسا نیا بلاطم زا یکی اقافتا :**داتسا** دینزب سدح دیناوتهیم، دیریگب ضرف ار لباقمالب زیچ کی رگا .درادن لباقم چیه هک لاعتم دنواخ هدمآ ایند هب یتقو زا هک دیریگب ضرف ار یسک ؛ماهدرک ضرع اهرباب هک یلاثم .تسا تروص هج هب هدشن دوقفهم رون نیا تقو چیه یعنی .تسا هدوب تبات رون کی، شمشچ ربارب رد هشیمه، تسا

عولط .تسا هدوب اجھمھ تبات رون نیا ؟تسا هدی دن ار تملظ و یکی رات و لظ و هی اس هظحل کی ،تسا
؟تسا انعم هچ هب رون دن ادیم صخش نیا ایآ ،بُخ .دش بش دیوگب هک تسا هدوبن دیش روخ بورغ و
تسا بآ رد هک یای هام هی بش ،هی بشت الب .تسا هدی دن ار شلباقم نوچ ؟دن ادیمن ارج .دن ادیمن
مه ن آ .دمه فیم تقو ن آ ،دی آیم نوریب یتقو .تسا هدی دب آ ،هتفر اج ک ره نوچ ؟تسیج بآ دیوگیم
دی هاو خیم اج ک ؟«هن اطلس نع جورخلا نکممیال» ؛تسین نکمم لاعتم یادخ تاقولخم هب تبسن
اھیل ع لک آرتَ الْ نْيَعْ تَيَمَعْ ؟دین ک سمل ار وا هطا حا دین اوتن و دشابن رضاح ،دشابن وا هک دیورب
[3] .ابی قر

[1] ٢٤٥ ص، ١ ج، لوقعلا فحّت، ينارحب ٥ب٥عشنبأ.

[2]. نامه ص ۳۲۸.

[3] . ۲۷۲. ص ۱، ج، هفرع یاعد، نانجل اجتاتفم تایلک، یمقد سابع خیش.

سفن هب یروضح ملع تلع، لاعتم دنواخ هب تفرعه!

ام ولداعم، هلداعم «لداع» یهفلم وس «لداع» یهملک رد «هبلد»

تغل .تسا هتفر راک هب فلتخم یاهاج رد، هلداعم یهملک؛ «سانج‌آلا هلداعت‌ف سنج ب سیل» ردمالسل‌لا هیلع ترضح‌آلثم .تسا هدمآ تایاور ردمه و میرک نآرق ردمه هک تساییابیز نوعل‌داغل‌آب‌ذک، [1] «مهفان‌ص‌أ لثم‌ب هوه‌ب‌ش ذا هل‌لاب نول‌داعل‌ا ب‌ذک»؛ دنیامرفیم هغ‌البل‌اج‌هن .نوه‌ب‌شم ینعی «هل‌لاب نول‌داع»؟ دن‌شاب «لداع» تسادب‌رگم .[2] «ادی‌غ‌ب‌آل‌ال‌ض اول‌ض و هل‌لاب هیب‌شت، دن‌تسه لئاق‌تفص، دن‌تسه لئاق‌سنج، لاعتم دنواخ‌یارب هک دنوریم ییاج هب ینعی رد ای دنواخ‌فاصوا ردم‌ینعی «مه‌ب‌رب نول‌دعی». [3] «نول‌داغی همه‌ب‌رب اورفک‌نی‌ذل‌مُث»؛ دن‌نکیم دراد دوج و انعم‌دنج، هفیرش‌یه‌یارب .اهی‌ری‌گ‌غضوم

یدع‌تم‌ءاب‌اب و تسای‌درج‌ی‌ثالث «هبل‌دع» نوج .تسا ندرک‌ی‌رب‌ارب، نآ ی‌انعم‌لصا؛ درگ‌اش دنک‌ی‌رب‌ارب‌ینعی «هل‌داعت‌ف»، تسای‌ه‌ل‌اع‌اف‌ب‌اب‌نوج‌اجنیا رد‌ی‌لو .«هل‌لاب نول‌داع» لثم؛ دوشیم‌تسه نآ ردم‌ی‌رب‌ارب‌کی .دراد ت‌ه‌ب‌اش‌م‌اب‌ی‌ف‌ی‌ر‌ظ‌ق‌رف‌کی .دش‌اب‌ه‌ت‌ش‌اد‌ت‌او‌اس‌م و

ل‌اح‌ی‌ی‌ل‌ع؛؟تسی‌ن‌روج‌نیا .داد رارق‌ی‌زی‌ج‌ل‌داع‌م‌ار‌وا‌ین‌عی .تسا ه‌ید‌ع‌ت، «هبل‌دع» ردم‌ءاب؛ دات‌تسا .دش‌اب‌م‌ه‌ی‌ر‌گ‌ی‌د‌ه‌وج و دی‌آی‌م‌ن‌ه‌ذ‌ه‌ب‌ه‌ک‌ه‌ید‌ع‌ت‌ه‌ج و

رف‌اک؟ تسای‌سک‌ه‌ج‌ن‌آ‌ل‌ع‌اف، دش‌ه‌ل‌داع‌م‌ی‌ت‌ق‌و، دش‌ه‌ی‌د‌ع‌ت‌ی‌ارب‌ه‌ب‌ل‌دع» ردم‌ءاب‌ی‌ت‌ق‌و، بُخ‌س‌ای‌س‌ک‌ه‌ج‌ل‌داع‌م .تسا ن‌ارف‌اک، «نول‌دع‌ی» ل‌ع‌اف، «نول‌داغی همه‌ب‌رب اورفک‌نی‌ذل‌مُث» .تسی‌ن .نول‌دع‌ی‌مه‌ب‌رب‌اورف‌ک‌ه‌ک‌ی‌س‌ن‌ج‌ین‌عی؟ تسی‌ج‌ه‌ل‌داع‌م‌ل‌ا ه‌ب‌ام .تسا ی‌ر‌گ‌ی‌د‌اب‌دنواخ‌ل‌داع‌م‌ه‌ی‌ب‌شت‌م‌ه‌اب‌ه‌ک‌دن‌تسه‌ی‌ف‌ر‌ط‌ود‌ه‌ک‌م‌ی‌ر‌اد‌ل‌داع‌ی‌ک‌ی .دوب‌ر‌ف‌اک‌ه‌ک‌م‌ی‌ر‌اد‌ل‌داع‌ک‌ی‌ام‌ن‌ی‌ارب‌ان‌ب‌ت‌ف‌ص‌ن‌یا، تسای‌ه‌د‌ش‌رارق‌ر‌ب‌ه‌ل‌داع‌م، نآ ی‌ه‌ل‌ی‌س‌و‌ه‌ب‌ه‌ک‌ی‌زی‌ج‌ن‌آ؛ م‌ی‌ر‌اد‌ه‌ب‌ل‌د‌ع‌ام‌ی‌ک‌ی .دن‌و‌ش‌ی‌م‌ن‌ا‌ش‌ی‌ا‌ه‌ل‌ع‌اف‌ه‌ک‌دن‌تسه‌ب‌اب‌ک‌ی .درادن‌ی‌ع‌ن‌ام‌ل‌دع‌ی‌اب‌ه‌ل‌داع‌ی‌ا‌ذ‌لف .تسه‌ا‌ه‌ن‌ی‌ا‌ی‌ه‌م‌ه .تسای‌ل‌داع‌م‌ش‌ل‌ع‌اف‌ا‌ج‌ن‌ی‌ا ر‌د، دوشیم‌ل‌داع‌ه‌ک‌تسای‌ر‌ف‌اک‌ا‌ج‌ن‌آ ر‌د‌ل‌دع‌ی‌ل‌ع‌اف .تسای‌ه‌د‌ر‌ک‌ق‌ر‌ف‌م‌تسای‌ه‌د‌د‌ر‌ارق‌ل‌داع‌م‌ا‌ر‌وا‌ر‌ف‌اک‌ه‌ک‌تسای‌س‌ک‌ن‌آ، ل‌داع‌م

ره‌رد‌ن‌وج .تسای‌ف‌ی‌ر‌ظ‌ت‌و‌اف‌ت، ت‌ه‌ب‌ا‌ش‌م‌و‌ه‌ل‌داع‌م‌ن‌ی‌ب‌ت‌و‌اف‌ت‌م‌ن‌ک‌ص‌ر‌ع‌م‌ت‌س‌ا‌و‌خ‌ی‌م؛ درگ‌اش .دش‌اب‌ی‌ر‌ت‌م‌اع‌ر‌م‌ا‌ک‌ی‌ی‌رب‌ارب‌و‌ه‌ل‌داع‌م‌ا‌ی‌و‌گ‌ی‌ل‌و، تسه‌ی‌رب‌ارب‌و‌ه‌ل‌داع‌م‌و‌ح‌ن‌ک‌ی‌ی‌ت‌ه‌ب‌ا‌ش‌م

«ه‌ع‌ر‌اض‌ت، ه‌ل‌داع‌ت»؛ دن‌دوم‌ر‌ف‌ه‌م‌ادا‌ر‌د‌م‌ال‌س‌ل‌ا ه‌ی‌ل‌ع‌ت‌ر‌ض‌ح‌ه‌ک‌ه‌ع‌ر‌اض‌م‌د‌و‌خ‌ه‌ل‌ب؛ دات‌تسا

دش‌اب‌ه‌ت‌ش‌اد‌ی‌ر‌ت‌م‌اع‌ی‌ان‌ع‌م‌ک‌ی‌د‌ی‌ا‌ش‌ه‌ل‌داع‌ت»؛ درگ‌اش

ه‌گ‌ن‌ل‌ن‌ا‌م‌ه‌ل‌دع‌ی‌ان‌ع‌م‌ل‌ص‌ا‌ی‌آ .دن‌ن‌ک‌ی‌م‌ی‌رب‌ارب‌م‌ه‌اب‌ی‌ن‌ع‌ی .تسای‌ه‌گ‌ن‌ل‌ی‌ان‌ع‌م‌ه‌ب‌ل‌دع‌ی‌ل‌ع‌م‌ن‌دوب‌؟ دوب‌ر‌ب‌ارب‌ی‌ن‌ع‌ی‌ل‌ع‌م‌ن‌دوب‌؟ تسای‌ن‌دوب

... دن‌تسه‌م‌ه‌ر‌ب‌ارب‌ا‌ه‌ه‌گ‌ن‌ل‌ا‌ل‌و‌م‌ع‌م‌ن‌وج؛ درگ‌اش

؟دراد ی قرف هج «لدعی» اب «لدعی» هرخأاب : ۲ درگاش

لاتم .دوش ربارب دهاوخیم ه ک تسا یاهگنل فرط «لدعی» ،دنکیم داجیا ار یربارب ،«لدعی» :**دادتسا** لداعم دیهاوخیم و دیراذگیم وزارت رد ار کمن ولیک کی و رکش ولیک کی گنل ئالثم !دینیبب ار وزارت لداعم ،رکش و کمن .دینکیم داجیا ار یربارب دیراد امش یعنی ؟دیتسه «لدعت» امش .دینک ناقا .«آنول دلخی مهّبَرب اُورَفَكَ نِيَّدَلْ مُث» .هلداعملار یعنی دلخ داع .دنوشیم لداعم ،سپ .دوشیم دنواخ ماجنا ار راک نیا ه ک یسک ،دوشیم ن آ لداعم ،مه دنواخ و دوشیم لداعم ،«سنج» سپ .دوشیم دنواخ اذل .دنکیم رارقرب ار هلداعم نیا دراد یعنی .دوشیم لداعم ،دهدیم رارقب سنج بحاص ار دنواخ و دهدیم لداع .ادخ_لداع هن ،دنوشیم دنواخ لداعم ،سانجا .دندر سانجا هب ار «هلداعت» ،مالسلالا هیلع ترضح تسا هدرک رارقرب ار هلداعم و دهیمهفن ارتفرعم نیا ه ک تسا یسک

ربارب الماک یعنی زیچ ود هلداعم و دشاب یتفص تهباشم ؟تسا تهباشم زا صخا ،هلداعم :**درگاش** ؟دنریگب رارق مه

«لدع» و «لدع» دوخ .«هنزاویا نیئیشلا نیب لداع» .تسا «هنزاویا نیب لداع» تغل رد :**درگاش** دناهاتفرگ نزو و لثم یانعمهب مه ار

«لداعم لک لدعت» یعنی :**درگاش** [4]

«لداعم لک لدعت» یعنی :**درگاش**

«لدع لک» ینک تلادع رگا یعنی .دراد ار یرارقرب هجرد نیرتالاب یعنی «لدع لک» ،هن :**دادتسا**

؟تسا انعمةج هب [5] لدع آهـنـمـلـبـقـیـ آـلـوـ :**درگاش**

دوشیمن هتفریذپ ،ن آ لداعم .ربارب یعنی اجنآ :**دادتسا**

تشاذگ ناوتمه «لدع» ،«لداعم» یاج هب سپ :**درگاش**

تسا «لدعت» زا ریغ «لدع» :**دادتسا**

تسا مروظن لـمـلـعـ آـهـنـمـلـبـقـیـ آـلـوـ یـهـیـ آـرـدـ :**درگاش**

ندرک رارقرب یعنی یردصم «لدع» .میراد ردصم کی و میراد ردصم مسا کی ام دینیبب :**دادتسا** .دشاب ردصم مسا اجنیا رد درادن یعنام .تسا هگنل یانعمهب ه ک میراد ردصم مسا «لدع» کی .یربارب لـمـلـعـ لـکـ لـدـعـتـ نـلـوـ رد .تسا ردصم مسا ه ک ییاج و تسرا ردصم ه ک ییاج نیب مینک ادرج دیاب اذل آیم یدعتم یانعمهب ،دیآیمن مزال یانعمهب تسرا ردصم ه ک ییاج .تسین ردصم «آهـنـمـلـبـقـیـ آـلـوـ دـیـزـ لـدـعـ» :مییوگب ،میناوتمن .دش یواسم شدوخ هکنیا هن .درک رارقرب ار هنزاوم یعنی ،«لدعی» دنکیم توافت .«اورمع دیز لداع» هکلب .دش ربارب ورمع اب دیز یعنی «اورمع

؟تسا یکی الماک تهباشم و هلداعم :**درگاش**

[2]. ۱۹۰ ص، ج، ىلامىت ىزىمچىوبا ىاعد، نانجلا حىتافم تايلىك، ىمق سابع خىش.

[3]. ۱. ىهىآ، ماعنالا.

[4]. ۷۰. ىهىآ، ماعنالا.

[5]. ۱۲۳. ىهىآ، ئرقىبلار.

؛سفن هب یروضح ملع تلع، لاعتم دنواخ هب تفرع

و «حبش»، «عراضم» ناگزار و «غللا هقف هاگرد زا «لداع»

ای الاح دراد فرط ود، دراد رتش و واگ هک تسا یناتسب «عرض». میوگب ار «عراضم» هدن ب :**دادتسا** رد، مالسل هیل ع ترضح .دوشیم «عرض» اهنیا زا یفرط ره، لاح یأ یل ع دراد ات ود ای دراد ات راهج رد، تشداد تفالخ رتش هک یناتسب ود؛ **[1]** «اهی عرض آر طشت آم دش ل»: دن دومرف هیقشقش یه ب طخ نیب تروص نیا هب. دن درک می سقت مه اب و تشدادرب وا ار یرگید و تشدادرب نیا ار یکی هفیق س، تسا شخب نیا «عرض» رگا، بُخ. تسا می سقت یانعمه ب «رطش». دن درک می سقت ناشدوخ فرط نآ شخب و فرط نیا شخب، دراد واگ ای زب کی هک یناتسب رد. تسا بسانم یلیخ «عراضم» نآ و تسا فرط نیا نیا. دن تسه مه ناسمه تسرد یانعی «عرض». تسا نآ هباشم. تسا نآ لدع نیا و دن تسه مه نیع هک تسا یاهزیج نآ زا ذخ ام، «لداعم» هی بش، «عراضم» دوخ سپ. تسا فرط نآ تسا رگید فرط عرض عراضم، یعرض ره؛ «نی عرض». دنوریم راک هب مه رانک.

«رع»، «لدع» لوا فرح. دن ک لمأت نآ یور ات میوگیم ار یلوا فرح ود نم. می درگرب اهنیا تغل هب الاح یف، لباق یه سلچ رد. دراد هفاضا مال کی. تسا کی دزن دع ای ندرمش اب ریبک قاقتsha رد. تسا کی دعب. تسا «بُش» ریبک قاقتsha رد «حبش» لوا فرح ود. دش تبحص «حبش» هب عجار هلمجلا نآ هب نیع کی و تسا کی ریش ئار و داض اب ریبک قاقتsha رد مه «عرض». تسا هدش هفاضا نآ هب «ح». دش اب هتشاد یاهلمجلا یف تلاخد کی، لوا فرح ود نیا اهنیا زا مادک ره رد دیاش. تسا هدش هفاضا نآ رد، تسا هدمآ نیش یبرع نابز رد هکی دراوم بلاغ رد. دش تبحص نیش زا الباق، «بُش» رد الثم، تسا هد نیش هک یتاملک. دریذپیم ار رثکت نیا نیش. تسا هدش هخاش، بعشت روح کی اب هک دن راد یتھبашم اما، دن تسه مه کی دزن زیج ود، مه «حبش» رد. دن تسه هتروص نیا هب ابلاغ رگید یعلض دص اب یعلض دص کی یتقو یانعی. دن اداد ناماس و رس ارتھابش نیا یدایز یاهه فلؤم کی تروص یتقو. دوش نآ هی بش یعلض دص نیا ات دن اهدرک تلاخد علض دص، دن تسه هب اشم دن اداد مه تسد زیج رد چ و وربا و شوگ و مشچ، تسا رگید ناسننا تروص هی بش یناسننا دنوش مه هی بش ناسننا ود نیا ات.

ای ناشنزو رد، دنوش رب ارب مه اب «دمع» ثیح زا زیج ود رگا. تسا هرامش «دمع»؛ تسا «دمع» رگا اما ی ددعتم تاهج هب، هرامش رد یربارب رد و «دمع» رد. تسا تھ کی نیا. دن تسه هرب ارب مه اب ناشدادعت فرط نیا. تسا رب ارب نآ اب وا؛ «لَدَع» میوگیم و میریگیم رظن رد ار ثیح کی طقف، میرادن زاین هلب: میوگیم!؟ نه آ اب ناسنا: میوگیم. «هَلَدَع»: میوگیم، تسا نه آ کی فرط نآ و تسا ناسنا دراد «دَدَع». تسا یفاک هدحاو ثیح نامه شلوا فرح ود رد، «لَدَع» رد. تسا ولیک هاجنپ، اهن آ یود ره نیش هکی دراوم ریاس امش رگا. تسا هدیباوخ رثکت نیش رد، «بُش» یهملک رد اما. دن کیم نییع نیش هی هملک دوخ. تسا تروص نیا هب نیش هکنیا رد دن کیم دروخرب با جعا هب، دن یکیب ار دراد یانعی، «کش» یهملک دوخ. دن یکیب ار نیا دن کیم هاگن رگا ار ددعتم دراوم یلیخ. «رجش». «هبعش» «رش» یهملک ای. دوشیم ریحتم و دوشیم شخپ نه د.

«عرش» یهملک: درگاش.

دشاب هتفرگ تروص یلادبا ای بـلـق تـسـا نـکـمـم ،تـسـا مـهـبـم شـدـراـوم زـا یـضـعـب رـگـا الـاح :**دادـسـا**
تسـرـد رـیـبـک قـاقـقـتـشـا دـعـاـوـقـ رـگـا هـتـبـلـا .تـسـا تـروـصـ نـیـا هـب دـشـابـ لـیـصـا اـهـنـآ ردـ نـیـشـ هـکـیـدـراـوم
دـشـابـ.

لـصـا .درـاد تـیـّدـبـ ؛دـنـکـیـمـ اـهـرـ ؛دـنـکـیـمـ اـدـیـپـ رـارـطـضـاـ تـلـاحـ یـنـعـیـ ،دـنـکـیـوـگـیـمـ هـکـ «ـرـرـضـ»ـ ؛ـعـرضـ»ـ اـمـاـ
دـنـکـیـمـ شـیـاـهـرـ وـ دـبـسـجـیـمـ نـآـهـ بـ یـنـعـیـ ،دـنـاـهـتـفـگـ هـکـ مـهـ «ـرـرـضـ»ـ .تـسـا تـیـّدـبـ زـاـ «ـعـرضـ»ـ یـانـعـمـ
جـ ھـ بـ نـاتـسـپـ فـرـطـ وـ دـوـشـیـمـ هـنـمـ ڈـبـالـ تـیـارـبـ وـ دـوـشـیـمـ تـمـزـالـمـ وـ دـنـکـیـمـنـ تـیـاـهـرـ یـنـعـیـ ؛ـکـرـضـیـ»ـ
وـدـ یـنـعـیـ ،ـعـرـاضـمـ»ـ اـذـلـ .دـنـوـشـیـمـنـ اـدـجـ مـهـ زـاـ وـدـ نـیـاـ ،دـنـوـشـیـمـنـ اـدـجـ مـهـ زـاـ اـهـولـقـ وـدـ رـگـاـ یـتـحـ ؟ـتـسـاـ تـروـصـ
دـوـبـ رـوـنـ لـظـ ،ـحـبـشـ»ـ اـذـلـ .دـنـوـشـیـمـنـ اـدـجـ مـهـ زـاـ جـرـاخـ رـدـ هـکـ دـنـرـادـ تـهـاـبـشـ مـهـ اـبـ یـوـحـنـ هـبـ هـکـ یـزـیـجـ
وـحـنـ کـیـ اـهـنـیـاـ زـاـ مـادـکـ رـهـ هـکـ دـوـشـیـمـ مـوـلـعـمـ اـهـنـیـاـ زـاـ اـسـبـ ھـجـ .دـوـشـیـمـنـ اـدـجـ هـیـاـسـلـاـ وـدـ زـاـ هـیـاـسـ
نـیـاـ اـتـ دـنـاـهـدـادـ مـهـ تـسـدـ هـبـ تـسـدـ یـرـایـسـبـ یـاـهـھـفـلـؤـمـ هـکـ تـسـاـ یـتـھـبـاـشـمـ «ـحـبـشـ»ـ اـمـاـ ،تـسـاـ تـھـبـاـشـمـ
رـدـ وـ تـسـاـ یـتـھـبـاـشـمـ «ـھـلـدـاعـمـ»ـ رـدـ .دـوـبـ نـیـشـ رـطـاـخـھـبـ ؛ـدـنـاـهـدـرـکـ دـیـلـوـتـ اـرـ تـھـبـاـشـمـ
ھـکـ یـتـھـبـاـشـ کـیـ فـرـصـ هـنـ .دـنـوـشـیـمـنـ اـدـجـ مـهـ زـاـ تـھـبـاـشـمـ نـیـفـرـطـ هـکـ تـسـاـ یـتـھـبـاـشـمـ ،ـعـرـاضـمـ»ـ
دـشـابـ ُنـوبـ اـهـنـیـبـ.

دوـشـیـمـ دـرـجـ نـوـجـ «ـھـلـدـاعـتـفـ سـنـجـبـ سـیـلـ»ـ ؟ـدـوـشـیـمـ بـاـسـحـ یـتـیـحـ کـیـ زـاـ ،تـسـاـ ھـدـوـبـ دـرـجـ نـوـجـ :ـدـرـگـاـشـ

دـیـنـیـبـبـ ،مـدـرـکـ ضـرـعـ هـکـ یـحـیـضـوـتـ اـبـ .دوـشـیـمـ اـبـیـزـ رـدـقـجـ اـهـنـیـاـ دـیـنـیـبـبـ دـعـبـ :**دادـسـا**
ارـ «ـسـانـجـاـ»ـ دـنـتـسـاـوـخـیـمـ یـتـقـوـ .دـنـاـهـدـرـکـ ھـدـافـتـسـاـ اـرـ اـھـژـاوـ نـیـرـتـاـبـیـزـ ،مـاـلـسـلـاـ ھـیـلـعـ نـیـنـمـؤـمـلـاـرـیـمـاـ
رـدـ .ـھـلـدـاعـتـ»ـ دـنـدـوـمـرـفـ اـذـلـ ؛ـدـنـوـشـ لـدـاعـمـ اـتـ دـنـھـاـوـخـیـمـ یـلـکـ یـتـیـحـ کـیـ اـهـنـتـ وـ تـسـاـ دـرـجـ سـانـجـاـ ،ـنـیـوـگـبـ
عـقـتـفـ ءـایـشـأـلـاـکـ اـلـ وـ»ـ رـدـ وـ دـرـکـ ھـدـافـتـسـاـ «ـعـرـاضـتـ»ـ یـھـمـلـکـ زـاـ ،ـدـنـتـسـھـ لـظـ یـذـ وـ لـظـ نـوـجـ «ـحـبـشـ»ـ
دـنـدـرـکـنـ ھـدـافـتـسـاـ «ـحـبـشـ»ـ زـاـ اـجـنـیـاـ رـدـ رـگـیـدـ وـ دـنـاـهـدـرـکـ ھـدـافـتـسـاـ ھـیـبـشـتـ فـاـکـ زـاـ ؛ـتـافـصـلـاـ ھـیـلـعـ

دـعـبـ یـھـسـلـجـ رـدـ وـ دـیـنـکـ رـکـفـ اـمـشـ ،ـدـشـابـ یـاـهـتـکـنـ تـسـاـ نـکـمـمـ «ـتـافـصـلـاـ ھـیـلـعـ عـقـتـفـ»ـ رـدـ
مـیـورـیـمـ یـدـعـبـ تـرـاـبـعـ هـبـ ،ـھـلـلـاـ ءـاـشـ نـاـ هـکـ هـنـ رـگـاـ .ـدـیـیـاـمـرـفـبـ

نـیـرـہـاـطـلـاـ نـیـبـیـطـلـاـ ھـلـآـ وـ دـمـحـمـ یـلـعـ ھـلـلـاـ یـّـلـصـ وـ نـیـمـلـاـعـلـاـبـرـ ھـلـلـدـمـحـلـاـ وـ