

# هَب توم فی صوت نم برقاً بئِاغ ال »توم لا

- »توم لا نم برقاً بئِاغ ال« هَب توم فی صوت
- هیداجس هفیحص رد »أَهْنَم وُنْدَلْ بِحُنْ يَتَّالِ أَنْتُمْ أَح« هَب توم فی صوت
- توم تای اور زای خرب رد طعو و ناسل و یتفرعم ناسل

# بئاغ ال» هب توم في صوت «تومال نم برق

دندومرف هک میدی سر اجنیا هب لبق هسلج. میدوب راهج و داتفه محفص، متفه و تسیب شیدح:  
دوب نیا یدعب هرقف. [1] «تومال نم برقأ بئاغ الو»

، اهنطب یلإ ریصی هناف ضرألا هجو یلع یشم نم هناف سانلا اهیا»  
لکلو، توق قمر یذ لکلو، رامعألا مده یف ناعرسم راهنلاو لیلالو  
نع لفغی مل مایألا فرع نم نإو، تومال توق متناو، لکأ قبح  
[2] «هلالق ال ریقف الو هلامب یغ تومال نم وجنی نل، دادعتسال

و توم هب عجار هک تسا بوخ، یلک روط هب. «تومال نم برقأ بئاغ ال» ریبعث [هب میدی سر، بخ]  
تک زا، تسا تیاور شحابم ام شحابم هک نیا هب هجوت اب، تسا نأ رد هک یفراعم و مکح و اهظعوم  
رتهدرتسگ ار نأ و دیریگیم ار نأ یپ ؤلللا ءاش نا مه امش. مینک شحب، مه رگی دتیاور زا و رگی  
دینکیم.

باتک زا رهظ زامن بیقعت زا یاهرقف و هلمج دای، مدید هک ار «تومال نم برقأ بئاغ ال» ریبعث  
دیس لابقا. تسا سوواط نب دیس موحرم بوخ یاهباتک زا، باتک نیا. مداتفا «لئاسل حالف»  
یاهزور صوصخ رد، غوبسالال لامج باتک. تسا هدرک نایب ار اههام. تسا ؤنسلال لامعا هب طوبرم  
طوبرم لئاسل حالف باتک. تسا هتفه یاهزور یارب باتک نیا، لاس یاههام یازا هب. تسا هتفه  
یاملع هچ؟ مینک راک هچ، زوره نابش کی رد. تسا ؤللیلال و مویلا لمع؛ تسا یزوره نابش یاهراک هب  
هیلع یلاعت ؤلللا ناوضر دیس یارب باتک هس نیا. دناهدرك ییاهراک هچ و قیالس هچ! دندوب یگربزب  
دنراد یدایز یاهباتک مه زاب و تسا.

رد. تسا هدمآ اهیلع ؤلللا مالس یربک هقیص ترضح زا، لاعلالاع بیقعت هس-ود لئاسل حالف رد  
هب، ار نأ هب هعجارم مه و مهف مه؛ دراد یایلاع رایسب نیماض، دناهدروآ دیس هک یرهظ زامن بیقعت  
دندومرف. دینک هاگن ات مه دیم عاجرا ناتدوخ رضح

ةدیس ؤمطاف ءارهزلا تناک ام تاوصلال سمخال بیقع تامهمال نم و  
ببیقع اهُؤاغْد کلد نمف هب وعدت، مالسال اهیلع نیملالاع ءاسن  
دْنَعْ ءَحْارْلا و ... فینمُلالخ مْاشْلالْغْلا یذْناْخْبُسْ وُهْ وَرْهْطْلالْهْضِیْ رَفْ  
رْیْخْ وَهْرْطْناْ بْیْاغْ رْیْخْ تْوْمْلالْغْجْا وَبْاسْخْلالْدْنَعْ نْمالْا وَتْوْمْلالْ  
وْتْارْمَغْ یفْ وْهْلْوْزْناْ دْنَعْ وَتْوْمْلالْرْوْضْ دْنَعْ یَنْقْزْراوْ یْلْغْطْیْغْلالْطْمْ  
یفْ وَمْوْقْلالْغْلا بْناْیْحْ وَ یْقْارْتْلالْنْیْبْ نْمْ سْفْناْلالْزْناْ نْیْحْ وَ

أَرْضَاهِي فَيُسْفَن لِكُلِّ مَأْأَلٍ يَتَّالِ عَاسِلًا كَلَّتْ وَ أَيْ نَدَلًا نَمَّ يَجُورُ خَلَّاحَ [3]. «... كَلَّتْ مَحَرُّ نَمٍّ أَحْوَرَّءَ أَحْرَ الْ وَ دَّشَ الْ وَ أَغْفَنَ الْ وَ

«تومل ن م برقأ بئاغ ال»: دن دومرف اجنآ رد ؛ «هُرْطُنْأُ بِيئَاغَ رِيخَ تَوْمَلْ لَ عَجَا وَ»

دشاب نآ زيچ نيرتهب .دوش هبرجت رگيد ملع زا و دياي اب الاب توم ؛ «يَلَعُ غُلْطِي غُلْطَمَ رِيخَ وَ»  
تسا يمهم هلمج يلىخ نيا

أَيْ يَلَقُ «فِيرش هيآ لىذايوگ .مشكىم ار شراظتنا ؛ «هُرْطُنْأُ بِيئَاغَ رِيخَ تَوْمَلْ لَ عَجَا وَ»

ياهباتك رد يبوخ ركهت [4] «أَوْنَمَتَفِ سَانْلَ نُوْدَ نَمَّ لَلْ عَايِلَ وَأَ مُكَّنَّأَ مُتَمَعَزَ نَ إِوْدَاهَ نِي دَلْ»  
نوافاخت الف هَلْ لَ عَايِلَ وَ مَكَّنَّأَ مَتَمَعَزَ نَا: :تسا ه دومرفن هيآ :دندوب ه دومرف .تسا هدمآ عاملع  
:دنتسه هَلْ لَ عَايِلَ وَ زَا رِگَا ،چيه هك ندیسرت هكلب ؛دیسرتن توم زا هك تسا ه دومرفن ؛«تومل  
تسا يياييز ريبعت يلىخ ،تسا توم يوزرا ،ندوب هَلْ لَ عَايِلَ وَ هَمَزَالِ ينعى ؛«تومل اونمتف»

ديامرفي ار اعد نيمه اهلىع هَلْ لَ مَالِسَ تَرْضَح ،تسا هفیرش هيآ اب قفاوم ،مه تياور زا هلمج نيا  
هَلْ نَمَّ نَوْرَفَتَ يَدْلَ تَوْمَلْ لَ نَ إِ لَقُ «هكنيا هن .«هُرْطُنْأُ بِيئَاغَ رِيخَ تَوْمَلْ لَ عَجَا وَ»: :تسا ينمت ياعد

هكلب ،دشابن رارف اهنت هن :ديامرفي اجنآ رد .دينكىم رارف ديوگيم اهنا يارب ؛ [5] «مُكِّي قُلْمَ  
دياي هك دنتسه رطت نم

[1]. ۷۴ ص ۱، ج ،ديحوتل ،قودص خيش .

[2]. نامه .

[3]. ۱۷۳ ص ۱، ج ،لئاسمل حاجن و لئاسل حالف ،سوواط نب ديس .

[4]. ۶ يهيآ ،ةعمرجلال .

[5]. ۹ يهيآ ،نامه .

# انَتِّمَاح» هب توم فی صوت رد «اهنم وندلا بجن یتلا هیداجس هفیحص

تسه ریبع ت نیمه مه هفیحص رد: درگاش

يَدَّلَا اَنَسَنَامُ تَوَمَّلَا نُوْكَى يَّتَحَلَّكِب. قَا حَلَلَا كُشَو يَلَعُ هَلُ صُرْحَن»  
«وُنْدَلَا بَجْن يَّتَلَا اَنَتِّمَاح وَ هَلَلَا قَاتُشَن يَدَّلَا اَنَفَلَام وَ يَوْبُ سَنَان  
[1]»اهنم

هب دیاب هک تسایزیچ توم هک تسایزی زا فشاک امامت! تسای تارابع هچ دینیبب: **داتسا**  
هتفرگ رارق ینطوم کی رد، ادخ یایلوا جور ینعی. درادن فلکت. تسین یروز مه اهنیا. دنورب شغارس  
هب آلثم. تسای لاجم میارب، متسه یزاب کاخ لوغشم هک مه نم. دوشیم یشمتن آن را تلح نی هک  
دنکب ارشایزاب کاخ دهوخیم وا. ناوخب ار تسرد ورب ایب دنیوگیم، دنکیم یزاب کاخ دراد هک یاهچب  
!تسای رتهب یزاب کاخ!؟ مناوخب یسرد هچ دیوگیم. دشاب تیوزرا دیاب ندناوخ سرد دنیوگیم

م.لهچ یاعد، هیداجس یهفیحص [1]

# ظعو ناسل و یت فرعم ناسل

## توم تایاور زای خرب رد

اوبَحَصَو: ماهدرك ضرع البق ار هلمج نآ. «نُونَمَتِي» اهنیا فصو و تسا «نُونَرَفَت» اهنآ فصو اذلف  
اجک، تسا یلع الال لحم هب قلعم حور نیای تقو؛ [1] «يَلْعَالُ لَحْمٍ لِّابٍ هَقْلَعُمُ اُحَاوَرًا نَادِبًا اَيْنْدَلَا  
رَقَّتْ سَتَ مَلْ مَهْيَلَعُ هَلَلَا بَتَكَ يَدْلُ لَحَّالَا اَلْ وَلَ»! تسا ری دقت، بخ یلو؟! دنامب اجنیا دهاوخی  
[2]. «باقعل نم آفَوَحَ و باوثل الی اقوش نی عَ فَرَطَ موداسخ آیف مُه اُورَا

ماما ینعی. تسا هظعوم، هلی سولا ةبطخ رد ری بعت نیای قایس رهاظ؛ «تومل نم برقأ بئاغ الو»  
مه موس و تسا تلفغ عفر و عنام عفر مود هلمحرم. دننکی م تفرعم یضتقم داجیا لوا ماسل هلی  
دوشیم عورش «هملط فک هب رفاخ نم سانلا اهیا» ری بعت اب هک تسا راکهار.

نم برقأ بئاغ ال: تسا ظعو ناسل، ناسل هک تسا مولعم، تسا عنام عفر هلمحرم هک اجنیا رد  
وَحْ مُكُوْدَحَتْ عَاسْلَابٍ مُكْنَأَكْفَ: دنومرف هغالب لاجهن ری بعت رد یتح. تسا کی دزن یلیخ؛ «تومل

یارب تعاس. دنناویدی رس تشپ زا مه یهاگ. دنربیم و دنشکیم ار رتش یهاگ؛ [3] «وَلَوْشِبْرِجْ اَزَلَا  
مه «لویش». دنزیم تشپ زا هک تسا یسک «رجاز»! تسا یری بعت هچ؛ تسا تروص نیای هب امش  
هب ار امش تمایق و تعاس. تسا لیثمت «هلوشب رجازلا ودح». دربیم رس تشپ زا هک تسا یرتش  
دربیم تروص نیای.

راب کی ار سرد مدآ. دناهتفگ یتسرد بلطم هظعوم دروم رد مدیدی. تسا هظعوم ناسل، ناسل نیای  
روطنیا هظعوم اما؟! ینکی رارکت اچ دنیوگیم، دنک رارکت ار سرد و یملع بلطم رگا. دناوخی  
سکچی ه، دنشاب هتشاد روضح گرزب یاملع هک یلفحم رد یتح. دنراد زاین همه هظعومرد. تسین

رارکت، هظعوم تخی «نَمِ اُمِّ لِّلْ عَفَنَتِ يَرْ لِّلْ ذَلَّ نِ اِفْ رَّكَدَوُ»؟! ینکی م هظعوم اچ وت: دسرپیم  
و تسا نیل صرح یارب «فلأ رارکتلا» ارهاظ. «فلأ رارکتلا و فرح سردلا» دراد مه سرد یارب اما. تسا  
شیارب ار اهنیا هک دوشیم هتفگ، دشاب دلب ار اهنیا ای و دشاب سردم شدوخ هک یسک هب ال  
یروآدای ات میوگیم هلأسم امش یارب ام دنیوگب دیلقت عجرم و هق داتسا هب آلثم. نک رارکت  
هکنیا: دراد ار زیچ کی اهنیا رد رارکت، تسا نیای تسه هک یاهتکن یلو. دوشیم راده دخن اجنیا! دشاب  
تایبدا ینعی. تسا سکع رب یخرب رد و تسا نیب انیب اهنآ رد هظعوم گنر، ااه هظعوم زا یرایسب  
اما. دراد هظعوم یاضتقا گرم؛ تسا گرم هب طوبرم هک یزیچ نامه. تسا بولغم نآ رد، هظعوم  
ار امش مه اوخی نم نآل دیوگب دهاوخب هک تسین نیای هب رطان الصا هک میراد تایاور رد یتاری بعت  
ولو، اجنیا رد رارکت. مهدب تفرعم امش هب گرم هب عجار مه اوخی: دیوگیم [هکلب]. منک تحیصن  
دورب الاب تفرعم هکنیا یارب تسا عفان شرارکت، تسین هظعوم.

تفرعم یاهلمحرم کی رد؛ هلب. تسین یکی و رفص اهناسنا یارب تفرعم لوصح، یتفرعم روم رد  
زایغ، نآ رارکت اذل و تسا یکی کشت، داعم و أدبم فراعم عون یلو. تسا کی و رفص هک میراد ییاه  
یارب. تسا نتفر الاب یارب، مه فراعم رارکت، تسا بوخ تکرخ و لمع یارب و تسا هظعوم هکنیا  
هک ار یزیچ نیمه هک تسا نیای لباق. تسا داتشا لباق، تفرعم. تسا تفرعم ندرک ادیپ داتشا

مَمْلُوءَةٌ مَّكْحُولٌ بَلَّيْ بَسْ اِلَّيْ عَدُوٍّ: دشاب تفرعم شاه‌ناوت‌شپ هک دراد ه‌دای ی‌ی‌اه‌ه‌ط‌ع‌وم  
ت‌س‌ا ی‌ی‌اه‌ن‌آ، دراد ی‌ب‌و‌خ ر‌ی‌ث‌أ‌ت ه‌ک ی‌ب‌و‌خ ی‌اه‌ه‌ط‌ع‌وم. ه‌ط‌ع‌وم د‌ع‌ب و ت‌س‌ا ه‌د‌م‌آ ت‌م‌ک‌ح ل‌وا. [5] «وَنَسَحَ لِّ  
يَرَى كَذَلْ كَلْذِي فَنَ» دن‌ک‌ی‌م‌ن ر‌ی‌ث‌أ‌ت ا‌ل‌ا و د‌ش‌اب ه‌ت‌ش‌اد م‌ه ت‌م‌ک‌ح ز‌ا ی‌ی‌اه‌ه‌ن‌اوت‌ش‌پ، ه‌د‌ن‌و‌ن‌ش ه‌ک  
أ‌ذ‌ک‌ه» ت‌ق‌و ن‌آ، دراد ی‌ت‌ف‌ر‌ع‌م ه‌ن‌اوت‌ش‌پ ی‌ت‌ق‌و [6] «وَدَّيْشَ وَهَوَّعَ مَّسْلَ يَقْلَ وَأَبْلَقَ هَلَّ نَاكَ نَمَل  
م‌ام‌ه ی‌ارب م‌ال‌س‌ل‌ا ه‌ی‌ل‌ع ن‌ان‌م‌وم‌ر‌ی‌م‌ا ت‌ر‌ض‌ح ه‌ک [د‌وش‌ی‌م] [7] «أَهْلَ قَابَ هُغْلَ أَبْلَ طَعَاوَمَ لَ غُنْصَتَ  
د‌ن‌د‌وم‌ر‌ف.

٤٩٧، ص ١، ج (حل اصي حبص يه خسن ساسا رب) عغال بللا جهن. [1]

[2]. ۳۰۳ ص ۱، ج ۱، نامہ.

[3]. ۲۲۱ ص، ۱ ج، نامہ.

۵۵. ی‌ه‌ی‌آ، ت‌ای‌راذ‌لا. [4]

[5]. ۱۲۵ یه ی آ، لحن ل ل.

۳۷. یه ی آ، ق. [6]

۳۰۶ ص، (حلاص یحبص یهخسن ساسا رب) هغالابلآ جهن. [7]