

# هَب توم فی صوت نم برقاً بئِاغ ال »توم لا

- »توم لا نم برقاً بئِاغ ال« هَب توم فی صوت
- هیداجس هفی حص رد »أَهْنَم وُنْدَلْ بِحُنْ يَتَّالِ أَنْتَمَ اح« هَب توم فی صوت
- توم تای اور زای خرب رد طعو و ناسل و یتفرعم ناسل

# بئاغ ال» هب توم في صوت «تومال نم برق

دندومرف هک میدی سر اجنیا هب لبق هسلج. میدوب راهچ و داتفه محفص، متفه و تسیب شیدح:  
دوب نیا یدعب هرقف. [1] «تومال نم برقأ بئاغ الو»

، اهنطب یلإ ریصی هناف ضرألا هجو یلع یشم نم هناف سانلا اهیا»  
لکلو ، توق قمر یذ لکلو ، رامعألا مده یف ناعرسم راهنلاو لیلالو  
نع لفغی مل مایألا فرع نم نإو ، تومال توق متناو ، لکأ ةبح  
[2] «هللق ال ریقف الو هلامب یغ تومال نم وحنی نل ، دادعتسال

و توم هب عجار هک تسا بوخ، یلک روط هب. «تومال نم برقأ بئاغ ال» ریبعث [هب میدی سر، بخ]  
تک زا، تسا تیاور شحابم ام شحابم هک نیا هب هجوت اب، تسا نأ رد هک یفراعم و مکح و اهظعوم  
رتهدرتسگ ار نأ و دیریگیم ار نأ یپ ؤلللا ءاش نا مه امش. مینک شحب، مه رگی دتیاور زا و رگی  
دینکیم.

باتک زا رهظ زامن بیقعت زا یاهرقف و هلمج دای، مدید هک ار «تومال نم برقأ بئاغ ال» ریبعث  
دیس لابقا. تسا سوواط نب دیس موحرم بوخ یاهباتک زا، باتک نیا. مداتفا «لئاسل حالف»  
یاهزور صوصخ رد، غوبسال لامج باتک. تسا هدرک نایب ار اههام. تسا ؤنسلال لامعا هب طوبرم  
طوبرم لئاسل حالف باتک. تسا هتفه یاهزور یارب باتک نیا، لاس یاههام یازا هب. تسا هتفه  
یاملع هچ؟ مینک راک هچ، زوره نابش کی رد. تسا ؤللال و مویلا لمع؛ تسا یزوره نابش یاهراک هب  
هیلع یلاعت ؤلللا ناوضر دیس یارب باتک هس نیا. دناهدرك ییاهراک هچ و قیالس هچ! دندوب یگربزب  
دنراد یدایز یاهباتک مه زاب و تسا.

رد. تسا هدمآ اهیلع ؤلللا مالس یربک هقیص ترضح زا، لاعلالاع بیقعت هس-ود لئاسل حالف رد  
هب، ار نأ هب هعجارم مه و مهف مه؛ دراد یایلاع رایسب نیماض، دناهدروآ دیس هک یرهظ زامن بیقعت  
دندومرف. دینک هاگن ات مه دیم عاجرا ناتدوخ رضح

ةدیس ةمطاف ءارهزلا تناک ام تاوصلال سمخال بیقع تامهمل نم و  
ببیقع اهُؤاغْد کلد نمف هب وعدت، مالسال اهیلع نیملالاع ءاسن  
دْنَعْ ءَحْارْلا و ... فی نُمْلَاخْ مْأشْلَا نْغْلا یذْ نَاخْ بُسْ وَهْ وَرْهْ طَلَا ءَیْرَفْ  
رْیَخْ وَهْ رْطَلْ نَا بْیَاغْ رْیَخْ تْوْمْلَا لْغْجَا وَبْأَسْخْلا دْنَعْ نُمْلَا وَتْوْمْلَا  
وَتْأَرْمَغْ یفْ وَهْ لْوُزْنْ دْنَعْ وَتْوْمْلَا رَوْضْ دْنَعْ یَنْقَرْ رَاوْ یْلَعْ غُلْطِیْ غُلْطَمْ  
یفْ وَ مَوْقُلْ خُلْ لْغُلْ بَتْ نَحْ وَ یْقَارْتْلَا نْیَبْ نُمْ سُنْفْ نَلْ لَزْنَتْ نَحْ وَ

أَرْضَاهِي فَيُسْفَن لِكُلِّ مَأْأَلٍ يَتَّالِ عَاسِلًا كَلَّتْ وَ أَيْنُ دَلَا نَمَ يَجُورُ خِلَاحَ [3]. «... كَلَّتْ مَحَرُّ نَمٍّ أَحْوَرَّءَ أَحْرَ أَلْ وَ دَّشْ أَلْ وَ أَغْفَنَ أَلْ وَ

«توملا نم برقبا بئاغ ال»: دندومرف اجنآ رد ؛ «هُرْطَتْنَأْ بِيئَاغْ رِيخَ تَوْمَلَا لَعَجَا وَ»

دشاب نآ زيچ نيرتهب .دوش هبرجت رگيد ملع زا و دياي باب الاب توم ؛ «يَلَعْ غُلْطِي غَلْطَمَ رِيخَ وَ»  
تسا يمه هلمج يلىخ نيا

أَيْيَ لُقْ» فِيرش هيآ لىذايوگ .مشكىم ار شراظتنا ؛ «هُرْطَتْنَأْ بِيئَاغْ رِيخَ تَوْمَلَا لَعَجَا وَ»

ياهابتك رد يبوخ ركت [4] «أَوْنَمَتَفِ سَانَلْ نُوْدَ نَمَلْ لُغْلُغْلُ وَأَ مُكَّنْأَ مُتَمَعَزَ نِإْ أُوْدَاهَ نِي دِلْ»  
نوافخت الف هّلل ايلوا مكّنّا متمعز نا»: تسا هومرفن هيآ :دندوب هومرف .تسا هدمآ املع  
:دستسه هّلل ايلوا زارگا ،چيه هك ندیسرت هكلب ؛دیسرتن توم زا هك تسا هومرفن ؛«توملا  
تسا يياييز ريبعت يلىخ ،تسا توم يوزرا ،ندوب هّلل ايلوا همزال ينعي ؛«توملا اونمتف»

ديامرفي ار اعد نيمه اهيلع هّلل مالس ترضح ،تسا هفیرش هيآ اب قفاوم ،مه تياور زا هلمج نيا  
هِنَمَنُورْفَتَ يَدِّلَ تَوْمَلَا نِإْ لُقْ» هكنيا هن .«هُرْطَتْنَأْ بِيئَاغْ رِيخَ تَوْمَلَا لَعَجَا وَ» :تسا ينمت ياعد

هكلب ،دشابن رارف اهنت هن :ديامرفي اجنآ رد .دينكىم رارف ديوگيم اهانآ يارب ؛ [5] «مُكْيُ قُلْمَ  
دياي هك دنتسه رطت نم

[1]. ۷۴ ص ۱، ج ،ديحوتل ،قودص خيش .

[2]. نامه .

[3]. ۱۷۳ ص ۱، ج ،لئاسملا حاجن و لئاسلا حالف ،سوواط نب ديس .

[4]. ۶ يهيآ ،ةعمجلا .

[5]. ۹ يهيآ ،نامه .

# انَتِّمَاح» هب توم فی صوت رد «اهنم وندلا بجن یتلا هیداجس هفیحص

تسه ریبع ت نیمه مه هفیحص رد: درگاش

يَدَّلَا اَنَسَنَامُ تَوَمَّلَا نُوْكَى يَّتَحَلَّكِب. قَا حَلَلَا كُشَو يَلَعُ هَلْ صُرْحَن  
وُنْدَلَا بَجْن يَّتَلَا اَنَتِّمَاح وَ هَلَلَا قَاتُشَن يَدَّلَا اَنَفْلَام وَ يَوْبُ سَنَان  
[1]»اهنم

هب دیاب هک تسایزیچ توم هک تسایزی زا فشاک امامت! تسای تارابع هچ دینیبب: **داتسا**  
هتفرگ رارق ینطوم کی رد، ادخ یایلوا جور ینعی، درادن فلکت، تسین یروز مه اهنیا، دنورب شغارس  
هب آلثم. تسای لاجم میارب، متسه یزاب کاخ لوغشم هک مه نم، دوشیم یشمتن آن را تلح نی هک  
دنکب ارشایزاب کاخ دهوخیم وا. ناوخب ار تسرد ورب ایب دنیوگیم، دنکیم یزاب کاخ دراد هک یاهچب  
!تسای رتهب یزاب کاخ!؟ مناوخب یسرد هچ دیوگیم. دشاب تیوزرا دیاب ندناوخ سرد دنیوگیم

م.لهچ یاعد، هیداجس یهفیحص [1]

# ظعو ناسل و یت فرعم ناسل

## توم تایاور زای خرب رد

اوبَحَصَو: ماهدرك ضرع البق ار هلمج نآ. «نُونَمَتِي» اهنیا فصو و تسا «نُونُورَفَت» اهنآ فصو اذلف  
اجک، تسا یلع الال لحم هب قلعم حور نیای تقو؛ [1] «يَلْعَالُ لَحْمٍ لِّابٍ هُوقْلَعُمُ اُحُورًا نَادِبَابٍ اَيْنْدَلِ  
رَقَّتْ سَتَ مَلْ مَهْيَلَعُ هُوقْلَعُ لَلْبَتَكِ يَدْلُ لَحَالِ اَلْ وَلِ»! تسا ریدقت، بخ یلو؟! دنامب اجنیا دهاوخم  
[2]. «باقعل نم آفوخ و باوثل الی اقوش نیع هفرت مه داسخ ایف مه اورا».

ماما ینعی. تسا هظعوم، هلیسولا هبطخ رد ریبعیت نیای قایس رهاظ؛ «تومل نم برقا بئاغ الو»  
مه موس و تسا تلفغ عفر و عنام عفر مود هلمحرم. دننکیم تفرعم یضتقم داجیا لوا ماسل هلیل  
دوشیم عورش «هملط فک هبر فاح نم سانل اهیا» ریبعیت اب هک تسا راکهار.

نم برقا بئاغ ال: تسا ظعو ناسل، ناسل هک تسا مولعم، تسا عنام عفر هلمحرم هک اجنیا رد  
وَحْ مُكُوْدَحَتْ هَعْلَابُ مُكْنَاكْف: دندومرف هغالب لاجهن ریبعیت رد یتح. تسا کیدزن یلیخ؛ «تومل

یارب تعاس. دنناویدی رس تشپ زا مه یهاگ. دنربیم و دنشکیم ار رتش یهاگ؛ [3] «وَلَوْشِبْرِجْ اَزَلِ  
مه «لویش». دنزیم تشپ زا هک تسا یسک «رجاز»! تسا یریبعیت هچ؛ تسا تروص نیای هب امش  
هب ار امش تمایق و تعاس. تسا لیثمت «هلوشب رجزل و دح». دربیم رس تشپ زا هک تسا یرتش  
دربیم تروص نیای.

راب کی ار سرد مدآ. دناهتفگ یتسرد بلطم هظعوم دروم رد مدیدی. تسا هظعوم ناسل، ناسل نیای  
روطنیا هظعوم اما؟! یننکیم رارکت اچ دنیوگیم، دنک رارکت ار سرد و یملع بلطم رگا. دناوخم  
سکچی ه، دنشاب هتشاد روضح گرزب یاملع هک یلفحم رد یتح. دنراد زاین همه هظعومرد. تسین

رارکت، هظعوم تخی «نَمِ اُمِّ لِّلْ عَفَنَتِ يَرْ لِّلْ ذَلَّ نِ اِفْ رَكْدَوُ»؛ یننکیم هظعوم اچ وت: دسرپیم  
و تسا نیلصحم یارب «فلا رارکتال» ارهاظ. «فلا رارکتال و فرح سردل» دراد مه سرد یارب اما. تسا  
شیارب ار اهنیا هک دوشیم هتفگ، دشاب دلب ار اهنیا ای و دشاب سردم شدوخ هک یسک هب ال  
یروآدای ات مییوگیم هلاس امش یارب ام دنیوگب دیلقت عجرم و هقف داتسا هب آل ثم. نک رارکت  
هکنیا: دراد ار زیچ کی اهنیا رد رارکت، تسا نیای تسه هک یاهتکن یلو. دوشیم راده دخن اجنیا! دشاب  
تایبدا ینعی. تسا سکع رب یخرب رد و تسا نیب انیب اهنآ رد هظعوم گنر، اههظعوم زا یرایسب  
اما. دراد هظعوم یاضتقا گرم؛ تسا گرم هب طوبرم هک یزیچ نامه. تسا بولغم نآ رد، هظعوم  
ار امش مه اوخم نم نآل دیوگب دهاوخب هک تسین نیای هب رطان الصا هک میراد تایاور رد یتاریبعیت  
ولو، اجنیا رد رارکت. مه دب تفرعم امش هب گرم هب عجار مه اوخم: دیوگیم [هکلب]. منک تحیصن  
دورب الاب تفرعم هکنیا یارب تسا عفان شرارکت، تسین هظعوم.

تفرعم یاهلمحرم کی رد؛ هلب. تسین یکی و رفص اهناسنا یارب تفرعم لوصح، یتفرعم روم رد  
زایغ، نآ رارکت اذل و تسا یکی کشت، داعم و ادبم فراعم عون یلو. تسا کی و رفص هک میراد ییاه  
یارب. تسا نتفر الاب یارب، مه فراعم رارکت، تسا بوخ تکرخ و لمع یارب و تسا هظعوم هکنیا  
هک ار یزیچ نیمه هک تسا نیای لباق. تسا داتشا لباق، تفرعم. تسا تفرعم ندرک ادیپ داتشا

دوشب رتروون رپ و رتگنررپ ،دراد

مَلِكًا وَوَهَّمَ لِكُلِّ حَالٍ بِكَ كُتُبَ رِجَالٍ يَبْسُتُ لِيْلَ إِعْدَابٍ» : دشاب تفرعم شاهان اوتشپ هك دراد هدياف يى اهه طغوم تسرا يى اهه نآ، دراد يى بوخ ريثأت هك يى بوخ اهه طغوم . هطغوم دعب و تسرا هدمآ تمكح لوا . [5] «لَنْ سَحَّ لِيْلَ يَرْكُذَلْ لِكُلِّ ذِي فَنٍّ» . دنكىمن ريثأت ال و دشاب هتشاد مه تمكح زا يى اهه ن اوتشپ ، هدنونش هك اذكه» تقو نآ ، دراد يى تفرعم ه ن اوتشپ يى تقو [6] «ذِي بَنٍ وَوَهَّ عَمَّ سَلَّ يَقْلَلْ أَوْ أُبْلَقْ هَلَّ نَاكَ نَمَلْ مامه يارب ماسلا هيلع نان موم ريم ا ترضح هك [دوشيم] [7] «أَهْلَ قَابِ هُغْلَ ابِّ لَطِيعِ أَوْ مَلَأُ غُنْصَتَ دِنْدُومَرْفَ .

تسا بوخ هفی رش تای آرد ی تح اهنای یدن به تسد م نامگ هب با سح نای ور

٤٩٧، ص ١، ج ١، (حل اص يحيى حبص يه خسن ساسا رب) هغال بلل جهن. [1]

[2]. ۳۰۳ ص ۱، ج ۱، نامه.

[3]. ۲۲۱ ص، ۱ ج، نامه.

۵۵. ی‌ه‌ی‌آ، ت‌ای‌راذ‌لا. [4]

[5]. ۱۲۵ یه ی آ، لحن ل ا.

۳۷. یه ی آ، ق. [6]

٣٠٦ ص، (حل اص ي حبص يه خسن ساسا رب) هغال بل ا جهن. [7]