

# هَب توم فی صوت نم برقاً بئِاغ ال »توم لا

- »توم لا نم برقاً بئِاغ ال« هَب توم فی صوت
- هیداجس هفیحص رد »أَهْنَم وُنْدَلْ بِحُنْ يَتَّالِ أَنْتُمْ أَح« هَب توم فی صوت
- توم تای اور زای خرب رد طعو و ناسل و یتفرعم ناسل

# بئاغ ال» هب توم في صوت «تومال نم برقاً

دندومرف هك مېدیسر اچنی هب لبق هسلج .مېدوب راهچ و داتفه محفص ،مطفه و تسېب شېدح

دوب نی ایدعب هرقف .[1]«تومال نم برقاً بئاغ الو»

، اهنطب یل ریصی هناف ضرال هجو یلع یشم نم هناف سانلا اهیأ  
لكلو ، توق قمر یذ لكلو ، رامعأل مده یف ناعرسم راهنلاو لیلالو  
نع لفغی مل مایأل فرع نم نأو ، تومال توق متنأو ، لكأ ةبح  
[2]«هللق ال ریقف الو هلامب یغ تومال نم وحنی نل ، دادعتسال

و توم هب عجار هك تسا بوخ ،یلک روط هب .«تومال نم برقاً بئاغ ال» ریبعث [هب مېدیسر ،بخ]  
تک زا ،تسا تیاور شحابم ام شحابم هك نی هب هجوت اب ،تسا نأ رد هك یفراعم و مکح و اهظعوم  
رتهدرتسگ ار نأ و دیریگیم ار نأ یپ ؤللل ءاش نا مه امش .مینک شحب ،مه رگی دتیاور زا و رگی  
دینکیم .

باتک زا رهظ زامن بیقعت زا یاهرقف و هلمج دای ،مدید هك ار «تومال نم برقاً بئاغ ال» ریبعث  
دیس لابقا .تسا سوواط نب دیس موحرم بوخ یاهباتک زا ،باتک نی .مداتفا «لئاسل حالف»  
یاهزور صوصخ رد ،غوبسال لامچ باتک .تسا هدرک ناب ار اههام .تسا ؤنسل لامعا هب طوبرم  
طوبرم لئاسل حالف باتک .تسا هتفه یاهزور یارب باتک نی ،لاس یاههام یازا هب .تسا هتفه  
یاملع هچ ؟مینک راک هچ ،زوره نابش کی رد .تسا ؤللیل و مویلا لمع ؛تسا یزوره نابش یاهراک هب  
هیلع یلاعت ؤللل ناوضر دیس یارب باتک هس نی .دناهدرک ییاهراک هچ و قیالس هچ ؛دندوب یگرزب  
دندراد یدایز یاهباتک مه زاب و تسا .

رد .تسا هدمآ اهیلع ؤللل مالس یربک هقیص ترضح زا ،لاعلالاع بیقعت هس-ود لئاسل حالف رد  
هب ،ار نأ هب هعجارم مه و مهف مه ؛دراد یایلاع رایسب نیماضم ،دناهروآ دیس هك یرهظ زامن بیقعت  
دندومرف .دینک هاگن ات مه دیم عاجرا ناتدوخ رضح

ةدیس ةمطاف ءارهزلا تناك ام تاوصلال سمخلا بیقع تامهمال نم و  
بیقع اهُؤاغْد كلذ نمف هب وعدت ،مالسالا اهیلع نیملعلا ءاسن  
دْنَعْ ءَحْارْلا و ... فی نُمْلَاخْ مَاشْلا نَغْلا یذْناحْبُسْ وُهْ وَرْهْطْلا ءَضِیْرَفْ  
رَیْحْ وَهْرْطْنا بئاغ رَیْحْ تَوْمْلا لَغْجا وَبْاسْخْلا دْنَعْ نَمْألا وَتَوْمْلا  
وَتَاَرْمَغْ یفْ وُلْوُزْنْ دْنَعْ وَتَوْمْلا رَوْضْ دْنَعْ یَنْقَرْراو یْلَعْ غُلْطِیْ غُلْطِیْ  
یفْ وَمَوْقُلْ خُلْ اُغْلَبَتْ نَحْ وَ یقَارْتْلا نَبْ نَمْ سُنْفْ نلْ لَزَنْتْ نَحْ وَ

أَرْضَاهِي فَيَسْفَن لِكُلِّ مَأْأَلٍ يَتَّالِ عَاسِلًا كَلَّتْ وَ أَيْ نَدَلًا نَمَّ يَجُورُ خَلَّاحَ [3]. «... كَلَّتْ مَحَرُّ نَمٍّ أَحْوَرَّ أَحَارَ أَلَّ وَ دَّشَّ أَلَّ وَ أَغْفَنَ أَلَّ وَ

«توملا نم برقبا بئاغ ال»: دندومرف اجنآ رد ؛ «هُرْطَتْنَأْ بِيئَاغَ رِيخَ تَوْمَلَا لَعَجَا وَ»

دشاب نآ زيچ نيرتهب .دوش هبرجت رگيد ملع زا و دياي باب الاب توم ؛ «يَلَعُ غُلْطِي غُلْطَمَ رِيخَ وَ»  
تسا يمه هلمج يلىخ نيا

أَيْ يَلُّقُ «فيرش هيآ لىذايوگ .مشكىم ار شراظتنا ؛ «هُرْطَتْنَأْ بِيئَاغَ رِيخَ تَوْمَلَا لَعَجَا وَ»

ياهابتك رد يبوخ ركهت [4] «أَوْنَمَتَفِ سَانَلْ نُوْدَ نَمَّ لَلْ عَايِلْ وَأَ مُكَّنَّا مُتَمَعَزَ نِإْ أُوْدَاهَ نِي دِّلْ  
نوفاخت ال ف هَّلْ لَ عَايِلْ وَ مَكَّنَّا مَتَمَعَزَ نَا» :تسا هومرفن هيآ :دندوب هومرف .تسا هدمآ عاملع  
:دنتسه هَّلْ لَ عَايِلْ وَ زَا رِگَا ،چيه هك ندیسرت هكلب ؛دیسرتن توم زا هك تسا هومرفن ؛«توملا  
تسا يياييز ريبعت يلىخ ،تسا توم يوزرا ،ندوب هَّلْ لَ عَايِلْ وَ هَمَزَالِ ينعى ؛«توملا اونمتف»

ديامرفي ار اعد نيمه اهيلع هَّلْ لَ مَالِسَ تَرْضَحَ ،تسا هفيرش هيآ اب قفاوم ،مه تياور زا هلمج نيا  
هَلْ نَمَّ نَوْرَفَتَ يَدِّلْ تَوْمَلَا نِإْ يَلُّقُ «هكنيا هن .«هُرْطَتْنَأْ بِيئَاغَ رِيخَ تَوْمَلَا لَعَجَا وَ» :تسا ينمت ياعد

هكلب ،دشابن رارف اهنت هن :ديامرفي اجنآ رد .دينكىم رارف ديوگيم اهنا يارب ؛ [5] «مُكِّي قُلْمَ  
دياي هك دنتسه رطت نم

[1]. ۷۴ ص ۱، ج ،ديحوتل ،قودص خيش .

[2]. نامه .

[3]. ۱۷۳ ص ۱، ج ،لئاسملا حاجن و لئاسلا حال ف ،سوواط نب ديس .

[4]. ۶ يهيآ ،ةعمرجلا .

[5]. ۹ يهيآ ،نامه .

# انَتِّمَاح» هب توم فی صوت رد «اهنم وندلا بجن یتلا هیداجس هفیحص

تسه ریبع ت نیمه مه هفیحص رد: درگاش

يَدَّلَا اَنَسَنَامُ تَوَمَّلَا نُوْكَى يَّتَحَلَّكِب. قَا حَلَّلَا كُشَو يَلَعُ هَلْ صُرْحَن  
وُنْدَلَا بَجْن يَّتَلَا اَنَتِّمَاح وَ هَلَّ لِقَاتُ شَن يَدَّلَا اَنَفْلَام وَ يَوْبُ سَنَان  
[1]»اهنم

هب دیاب هک تسایزیچ توم هک تسایزی زا فشاک امامت! تسای تارابع هچ دینیبب: **داتسا**  
هتفرگ رارق ینطوم کی رد، ادخ یایلوا جور ینعی، درادن فلکت، تسین یروز مه اهنیا، دنورب شغارس  
هب آلثم. تسای لاجم میارب، متسه یزاب کاخ لوغشم هک مه نم، دوشیم یشمتن آن را تلح نی هک  
دنکب ارشایزاب کاخ دهاوخم وا. ناوخب ار تسرد ورب ایب دنیوگیم، دنکیم یزاب کاخ دراد هک یاهچب  
!تسای رتهب یزاب کاخ!؟ مناوخب یسرد هچ دیوگیم. دشاب تیوزرا دیاب ندناوخ سرد دنیوگیم

م.لهچ یاعد، هیداجس یهفیحص [1]

# ظعو ناسل و یت فرعم ناسل

## توم تایاور زای خرب رد

اوبَحَصَو: ماهدرك ضرع البق ار هلمج نآ. «نُونَمَتِي» اهنیا فصو و تسا «نُونَرَفَت» اهنآ فصو اذلف  
اجک، تسا یلع الال لحم هب قلعم حور نیای تقو؛ [1] «يَلْعَالُ لَحْمٍ لِّابٍ هُفْلَعُمُ اُحَاوَرًا نَادِبًا اَيْنْدَلَا  
رَقَتَسَتْ مَلْ مَهْيَلَعُ هُلَلَا بَتَكَ يَدْلُ لَحَالَا اَلْ وَل»! تسا ریدقت، بخ یلو؟! دنامب اجنیا دهاوخیم  
[2]. «باقعل نم آفَوَحَو بَاوْثَلَا يَلِ اِقَوْشَرِ نَيَعَه فَرَط مَهْدَاسَخْ اَي ف مُهْاَوَرَا

ماما ینعی. تسا هظعوم، هلیسولا ةبطخ رد ریبع ت نیای قایس رهاظ؛ «توملا نم برقأ بئاغ الو»  
مه موس و تسا تلفغ عفر و عنام عفر مود هلمحرم. دننکیم تفرعم یضتقم داجیا لوا ماسلهایلع  
دوشیم عورش «هملظ فک هب رفاخ نم سانلا اهیا» ریبع ت اب هک تسا راکهار.

نم برقأ بئاغ ال: تسا ظعو ناسل، ناسل هک تسا مولعم، تسا عنام عفر هلمحرم هک اجنیا رد  
وَحْ مُكُوْدَحَتْ هَعْلَاسْلَابْ مُكْنَاكْف: دندومرف هغالب لاجهن ریبع ت رد یتح. تسا کیدزن یلیخ؛ «توملا

یارب تعاس. دنناویدی رس تشپ زا مه یهاگ. دنربیم و دنشکیم ار رتش یهاگ؛ [3] «هَلْوَشْبَرَجْ اَزَلَا  
مه «لوش». دنزیم تشپ زا هک تسا یسک «رجاز»! تسا یریبع ت هچ؛ تسا تروص نیای هب امش  
هب ار امش تمایق و تعاس. تسا لیثمت «هلوشب رجا زلا ودح». دربیم رس تشپ زا هک تسا یرتش  
دربیم تروص نیای.

راب کی ار سرد مدآ. دناهتفگ یتسرد بلطم هظعوم دروم رد مدید. تسا هظعوم ناسل، ناسل نیای  
روطنیا هظعوم اما؟! ینکیم رارکت اچ دنیوگیم، دنک رارکت ار سرد و یملع بلطم رگا. دناوخیم  
سکچی ه، دنشاب هتشاد روضح گرزب یاملع هک یلفحم رد یتح. دنراد زاین همه هظعومرد. تسین

رارکت، هظعوم تخی «نَیْ اَمَّ اُمَّ لَیْلَ غَفَنَتْ اِیْرَ لَیْلَ لَیْلَ نَیْلَ اِفْ رَکَدُو»؛ ینکیم هظعوم اچ وت: دسرپیم ن  
و تسا نیلصحم یارب «فلأ رارکتلا» ارهاظ. «فلأ رارکتلا و فرح سردلا» دراد مه سرد یارب اما. تسا  
شیارب ار اهنیا هک دوشیم ن هتفگ، دشاب دلب ار اهنیا ای و دشاب سردم شدوخ هک یسک هب ال  
یروآدای ات مییوگیم هلاس امش یارب ام دنیوگب دیلقت عجرم و هق داتسا هب ال ثم. نک رارکت  
هکنیا: دراد ار زیچ کی اهنیا رد رارکت، تسا نیای تسه هک یاهتکن یلو. دوشیم راده دخن اجنیا! دشاب  
تایبدا ینعی. تسا سکع رب یخرب رد و تسا نیب انیب اهنآ رد هظعوم گنر، ااه هظعوم زا یرایسب  
اما. دراد هظعوم یاضتقا گرم؛ تسا گرم هب طوبرم هک یزیچ نامه. تسا بولغم نآ رد، هظعوم  
ار امش مه اوخیم نم نآل دیوگب دهاوخب هک تسین نیای هب رطان ال صا هک میراد تایاور رد یتاریبع ت  
ولو، اجنیا رد رارکت. مه دب تفرعم امش هب گرم هب عجار مه اوخیم: دیوگیم [هکلب]. منک تحیصن  
دورب ال اب تفرعم هکنیا یارب تسا عفان شرارکت، تسین هظعوم.

تفرعم یاهلمحرم کی رد؛ هلب. تسین یکی و رفص اهناسنا یارب تفرعم لوصح، یتفرعم روم رد  
زایغ، نآ رارکت اذل و تسا یکی کشت، داعم و أدبم فراعم عون یلو. تسا کی و رفص هک میراد ییاه  
یارب. تسا نتفرع ال اب یارب، مه فراعم رارکت، تسا بوخ تکرخ و لمع یارب و تسا هظعوم هکنیا  
هک ار یزیچ نیمه هک تسا نیای لباق. تسا داتشا لباق، تفرعم. تسا تفرعم ندرک ادیپ داتشا

مَمْلُوءَةٌ مَّكْحُولٌ بَلَّيْ بَسْ اِلَّيْ عَدُوٍّ: دشاب تفرعم شاه‌ناوت‌شپ هک دراد ه‌دای ی‌ی‌اه‌ه‌ط‌ع‌وم  
ت‌س‌ا ی‌ی‌اه‌ن‌آ، دراد ی‌ب‌و‌خ ر‌ی‌ث‌أ‌ت ه‌ک ی‌ب‌و‌خ ی‌اه‌ه‌ط‌ع‌وم. ه‌ط‌ع‌وم د‌ع‌ب و ت‌س‌ا ه‌د‌م‌آ ت‌م‌ک‌ح ل‌و‌ا. [5] «وَنَسَحَ لِّ  
يَرَى كَذَلْ لُذْ يَفِّ نِ». د‌ن‌ک‌ی‌م‌ن ر‌ی‌ث‌أ‌ت ا‌ل‌ا و د‌ش‌اب ه‌ت‌ش‌اد م‌ه ت‌م‌ک‌ح ز‌ا ی‌ی‌اه‌ه‌ن‌اوت‌ش‌پ، ه‌د‌ن‌و‌ن‌ش ه‌ک  
أَذْكَه» ت‌ق‌و ن‌آ، دراد ی‌ت‌ف‌ر‌ع‌م ه‌ن‌اوت‌ش‌پ ی‌ت‌ق‌و [6] «وَدَّيْشَ وَهَوَّعَ مَّسْلَ يَقْلَ أَوْأَبْلَقَ هَلْ نَاكَ نَمَل  
م‌ام‌ه ی‌ارب م‌ال‌س‌ل‌ا ه‌ی‌ل‌ع ن‌ان‌م‌وم‌ر‌ی‌م‌ا ت‌ر‌ض‌ح ه‌ک [د‌وش‌ی‌م] [7] «أَهْلَ قَابَ هُغْلَ أَبْلَ طَعَاوَمَ لَ غُنْصَتَ  
د‌ن‌د‌وم‌ر‌ف.

٤٩٧، ص ١، ج (حل اص ي حبص يه خسن ساسا رب) عغال بللا جهن. [1]

[2]. ۳۰۳ ص، ۱ ج، نامہ.

۲۲۱. ص ۱، ج ۱، نامه [3].

۵۵. یه‌ی آ، ت‌ای راذلا. [4]

[5]. ۱۲۵ یه ی آ، لحن ل ل.

۳۷. یه ی آ، ق. [6]

۳۰۶ ص، (حلاص یحبص یهخسن ساسا رب) هغالابلآ جهن. [7]