

بئاغ ال» هب توم فیصوت «توملا نم برقا

دن دومرف هک می دی سر اجنیا هب لباق هسلج .می دوب راهچ و داتفه هحفص ، متافه و تسیب ثی دح
دوب نیا ی دعب هرقف .^[1]«توملا نم برقا بئاغ الو»

«هـلـالـقـ الـ رـيـقـفـ الـ وـ هـلـامـبـ يـنـغـ تـوـمـلـاـ نـمـ وـجـنـيـ نـلـ ، دـادـعـتـسـالـاـ [2].» اـهـنـطـبـ ىـلـ! رـيـصـيـ هـنـإـ فـرـأـلـاـ هـجـ وـ ىـلـعـ ىـشـمـ نـمـ هـنـإـ سـانـلـاـ اـهـيـأـ» لـكـلـوـ ، تـوـقـ قـمـرـ يـذـ لـكـلـوـ ، رـامـعـأـلـاـ مـدـهـ يـفـ نـاعـرـسـمـ رـاهـنـلـاـوـ لـيـلـلـاـوـ نـعـ لـفـغـيـ مـلـ مـاـيـأـلـاـ فـرـعـ نـمـ نـإـوـ ، تـوـمـلـاـ تـوـقـ مـتـنـأـوـ ، لـكـآـ َةـبـحـ

و توم هب عجار هک تسا بوخ، هلک روط هب. «توملا نم برقا بئاغ ال» ریبعت [هب می دی سر، بخ] تک زا، تسا تی اور ٹحابم ام ٹحابم هک نیا هب هجوت اب، تسا ن آرد هک ٹفراعم و مکح و اه ھظعوم رت ھدرتسگ ار ن آ و دیری گیم ار ن آ ی پ ھللا ئاش نا مه امش. مین ک ٹحاب، مه رگید تای اور زا و رگید دین کیم.

باتک زا رهظ زامن بیقعت زا یاهرقف و هلمج دای، مديد هک ار «توملا نم برقا بئاغال» ریبعت دیس لابقا .تسا سوواط نب دیس موحرم بوخ یاهباتک زا، باتک نیا .مداتفا «لئاسلا حالف» یاهزور صوصخ رد، عوبسالا لامج باتک .تسا هدرک نایب ار اههام .تسا ۀنسلا لامعا هب طوبرم طوبرم لئاسلا حالف باتک .تسا هتفه یاهزور یارب باتک نیا، لاس یاههام یازا هب .تسا هتفه یاملع هچ ؟مینک راک هچ، زورهنهابش کی رد .تسا ۀلیللا و مویلا لمع؛ تسا یزورهنهابش یاهراک هب هیلع یلاعت ۀللا ناوصر دیس یارب باتک هس نیا .دناددرک ییاهراک هچ و قیالس هچ !دندووب یگرزب دنراد یدایز یاهباتک مه زاب و تسا

رد. تسا هدمآ اهیلع ڦللا مالس ىربک هقیدص ترپچ زا، لاعل اُلعا بیقعت هس-ود لئاسلا حالف رد هب، ار ن آ هب هعجارم مه و مهف مه؛ دراد یايلاع رایسب نیماضم، دنادرؤا دیس هک یرهظ زامن بیقعت دن دومرف. دینک هاگن ات مهدیم عاجرا ناتدوخ رضحم

«دیس ڪم طاف ءارهزلا تناک ام تاول صلما سمخلا بیقع تامھملانم و»
 بیقع آهؤاگد کلذ نمف هب وعدت، مالسلما اهیلع نیملاعلا ئاسن
 دنبع ڏاخارلما و ... فینمْلارخماشلا ڙنْلما یڏنآخْبُسَ وَ وَرْظَلَا ڏصِيرَفَ
 رْيَخَ وُرْظَتْنَأِ بِئَاغَ رْيَخَ تَوْمَلَا لَعْجَا وَ بَاسْحَلَا دَنْعَ نَمَّلَا وَ تَوْمَلَا
 وَ تَارَمَعَ يَفَ وَ لَوْزُنَ دَنْعَ وَ تَوْمَلَا رُوْصُحَ دَنْعَ يَنْقَزَرَاوَ ٰيَلَعَ عُلْطَيَ عَلْطَمَ
 يَفَ وَ مَوْقَلْلَحَلَا غُلْبَتَ نَيَحَ وَ يَقَارَّتَلَا نَيَبَ نَمُ سْفَنَلَا لَزَنَتَ نَيَحَ وَ

اًرَضَ آهِي فَ يَسْفَنَلُ كَلْمًا آلَ يَتَّلَاَعَّسَلَاَكْلَتَ وَ آيْنَدَلَاَنَمَ يَجْوُرَخَ لَاحَ
...كَتَمْحَرْنَمَّ اَحْوَرَءَاهَرَآلَ وَ ٰدِشَ آلَ وَ اَغْفَنَ آلَ وَ [3].

«توملا نم برقا بئاغ ال» : دن دومرف اجن آرد ؛ «ُهُرطَنْأِبَئَاعَرْيَخَتْوَمْلَاَلَعَجَاَوَ».

دشاب ن آزىچ نىرتەب . دوش ھېرجت رگىد ملاغ زا و دىايىب الاب توم ؛ «يَلَعُعْلَطِيَعْلَطَمَرْيَخَ وَ» . تسا ئىمەم ھلمج ئىلىخ نىا.

«يَأَيِّهِلُق» ھېرىش ھى آلىذ اىوگ . مىشكىم ار شرااظتنان ؛ «ُهُرطَنْأِبَئَاعَرْيَخَتْوَمْلَاَلَعَجَاَوَ» . ئاهباتكى رد ئىبوخ رككەتەن و مەلسەن و نەن مەتەف سانلىك نۇد نم ھەللى ئايل و أەمكىن آەمۇتەمەغز نإ اواداھ نىيەللى [4] . نوفاخت اللف ھەللى ئايلوا مكىننا متىمعز نا ؛ تسا دومرفن ھى آ : دن دوب دومرف . تسا دەمما ئاملىع دىتسە ھەللى ئايلوا زا رگا ، جىهە دىسىرت ھكلب ؛ دىسىرتن توم زا دى تسا دومرفن ؛ «توملا تسا ئىابىز رىبعت ئىلىخ . تسا توم ئوزرا ، دوب ھەللى ئايلوا ھمزال ئىنۇعى ؛ «توملا اونمتىف» .

دئامرفىم ار اعد نىمە اھىل ع ھەللى مالس ترضح . تسا ھېرىش ھى آاب قفاوم ، مە تىاور زا ھلمج نىا ھەنم ن ورفا ت يەللى ت و مەللى ن إ ھەلُق» ھەننىا هن . «ُهُرطَنْأِبَئَاعَرْيَخَتْوَمْلَاَلَعَجَاَوَ» : تسا ئىنمەت ئىاعد ھكلب ، دشابن رارف اھنت هن : دئامرفىم اجنىا رد . دىنکىم رارف دىوگىم اھن آىارب ؛ «مۇكىيەلُم دىايىب دى دن تسە روظتنەم

[1]. 74. ص 1، ج، دىچووتلا، قودص خىش.

[2]. نامە.

[3]. 173. ص 1، ج، لئاسەلە حاجن و لئاسەلە حالف، سوواط نب دىس.

[4]. 6. ئەھىآ، ئەمە.

[5]. 9. ئەھىآ، نامە.