

صَلَخَمْ دَابْعَ فِیْ صَوْتِ

دوشیم مه اجنآ لم اش مییوگب می ناوتیم، دنکیم فصو ار شدوخ شدوخ هک نی: درگاش

؟دنکیمن فصو ار شدوخ، شدوخ ینعی: داتسا

.تسا فصو نآ تحت زاب، میراد دن وادخ زا ام هک یمهف: درگاش

مه زاب، مینکب ءانث ام هچ ره؛ [1] «!كُسْفَن يَلَعَتَيَنْثَأْ اَمَكَتَنْ اَكْيَلَعَّ اَنْثَ يَصْحُ اَل» دراد: داتسا هکیاهنوگهب. تسا شدوخ اهنت، عقدللاب لاعتم یادخ تاذ فصاو اذل. یناوتیم تدوخ، میناوتیم ن. تسا تسرد نی. «هتاذ فرعی»

؟تسا روطنم [2] «نِیْ صَلَخُمْ لِّلْ اَلْ دَابْعِ اِلَّا، نَوْفَصَيَّ اَمَّ عَهْلَلْ اَنْ اُخْبُسَ» یهآ نامه ۲: درگاش

ندوب صَلَخَمْ رطاخهب «نِیْ صَلَخَمْ لِّلْ دَابْعِ». تسین نآ. تسا یرگید یهبترم نی: ریخ: داتسا نآ زا صقن عفد «هَلَلْ اَنْ اُخْبُسَ». تسین اهنا زا «هَلَلْ اَنْ اُخْبُسَ». تسا یضرم ناشفیصوت، ناش دبغ فیصوت نی زا هَلَلْ اَنْ اُخْبُسَ: تفگ ناوتیم، دنکیم فیصوت یتقو صَلَخَمْ دابغ. تسا. تسه مه تسرد و تسا تیبتثت روح کی دیمحت. دنکیم دیمحت دراد صَلَخَمْ دبغ نی: ریخ. صَلَخَمْ تاذ ماقم رد لاعتم یادخ هکنی اب درادن یتافانم نی اما. تسین رترب، اهنا فیصوت زا لاعتم یادخ دیحوت وحن نآ مه صَلَخَمْ دابغ زا مادکچه هک دنکیم فیصوت یروط ار شدوخ، دراد تاذ هب تفرعم نوچ

.تسا شدوخ مه نآ هک میراد دحوم کی. [3] «هدیحتوهای هدیحتو»: تسه مه رعش نآ اذل. دنرادن ار هچ ینعی و تاذ فاصوا و هچ ینعی شتینادحو و هچ ینعی، دیحوت نی هک دمهفیم وای ینعی.

عاجرا هک تسا رطاخ نی هب دنیامرفیم ار نِیْ صَلَخَمْ هکنی دیدومرف هک تسه مرطاخ رد: درگاش. تسا هدش ءانثتسا، اجنی رد «اَل» هک تسا اذلف. دنکیم شدوخ زا واک فیصو نامه هب دنهدیم.

اَلْ اَكْتَفِرْعَمَ یَلِ اَقِيْرَطٍ قَلْخَلْ لَلْ عَجَجَتْ مَلَوُ: تسه مالسلا هیلع ترضح یاعد رد نی هیبش: داتسا! ؟تسا لصتم ای تسا عطقنم یانثتسا نی. [4] «اَكْتَفِرْعَمَ نَعْرِجْ عَلِیَابِ

رد دیوگیم امش اَل و دناهتفرگ ادخ زا، ار دنکیم فصو نِیْ صَلَخَمْ هَلَلْ دابغ هک یزیچ: 2: درگاش. دنسریمن اهنا هب مه نِیْ صَلَخَمْ یتح هک تسه ییاهزیچ تاذ ماقم.

.دوشیم ادخ هک دسرب دهوخب: 3: درگاش

.هلب: داتسا

ادخ زا ار نییپ یهبترم ینعی، دیریگ یم ادخ زا مه صَلَخَمْ دابغ دیدوب دیدومرف هکنی ینعی: درگاش. دیریگیم؟

اما. دراذگیم هنوئیم هک دراد یزیچ شدوخ زا صلخم، لاجّی اّیلع :مه‌ددی تروص نی‌ا هب اهباتک رد :داتسا
وا یتقو. دهدب روطچ هک دنادیم، هداد وا یتقو. درادن شدوخ زا یزیچ چیه. تس‌ا هداد وا، صلخم رد
اذل. مه‌داد دب‌ع نی‌ا هب مدوخ هک یفیصوت زا ناحبس دیوگیمن، تس‌ا هداد اه‌نّآ هب ار یفیصوت

دوخ. دنروآیم‌ن رد ناشبیج زا. [5] «ن‌یصلخُم‌ل‌ا. ل‌ل‌ل‌ا د‌اب‌ع‌اّی، ن‌وُف‌ص‌ی اّم‌ع‌اّی ن‌ا‌خ‌بُس» :دی‌ام‌رف‌یم
نی‌ا هب، «ن‌یصلخُم‌ل‌ا. ل‌ل‌ل‌ا د‌اب‌ع‌اّی، ن‌وُف‌ص‌ی اّی، ن‌وُف‌ص‌ی اّم‌ع‌اّی ن‌ا‌خ‌بُس» هک‌نی‌ا یکی. دراد انعم دنچ مه «اّی»
«هب‌ان‌ج‌ب قی‌لی ام‌ب ن‌وف‌ص‌ی»، هن‌ای. دن‌ن‌کی‌م‌ن ف‌ص‌و ت‌ق‌و چیه اه‌نّآ. «ن‌وف‌ص‌ی اّی» الص‌ا هک تروص

. تس‌ا ادخ یضرم نی‌صلخم ف‌ص‌و می‌وگ‌ب هک دش‌اب رت‌هب روط‌نی‌ا دی‌اش :درگ‌اش

نی‌ا. تس‌ا هزنم ف‌ص‌و نی‌ا زا ادخ می‌وگ‌ب دی‌اب‌ن. تس‌ا یضار ادخ هک دن‌ن‌کی‌م‌ن ف‌ص‌و ؛ه‌لب :داتسا
. تس‌ا ث‌ح‌ب ی‌ل‌ک

هب ار ری‌ب‌ع‌ت نی‌ا می‌ناوت‌یم، ه‌بی‌غ تی‌وه م‌اق‌م و «ف‌ص‌وی ن‌اّ م‌ر‌ب‌ک‌ا» م‌اق‌م هب ه‌ج‌وت اب :2 درگ‌اش
ار یت‌ی‌ئ‌ود کی، شدوخ زا دن‌وادخ ف‌ی‌ص‌وت نی‌مه نوچ؟ «ک‌س‌ف‌ن ی‌ل‌ع تی‌ن‌ث‌ا ام‌ک تن‌ا» هک می‌ر‌ب‌ب راک
م‌ی‌ن‌ز‌ب ف‌ر‌ح می‌ناوت‌یم اّی‌ص‌ا اج‌نی‌ا رد ی‌نع‌ی. دنروآیم

[1]. ۲۳ ص ۶۸، ج (ءافولا ةسسوم ةعبط) راوناأل راحب.

[2]. ۱۵۹ ی‌ه‌ی‌آ، ت‌اف‌اص ی‌ه‌روس.

[3]. رارب‌ال‌ا ة‌د‌ع و رارس‌ال‌ا ف‌ش‌ک:

د‌ح‌ا‌ج ه‌دّ‌و ن‌مّ‌ل‌ک ذ‌ا د‌ح‌ا‌و ن‌م د‌ح‌ا‌ول‌ا د‌ح‌و‌ام

د‌ح‌ا‌ول‌ا ا‌ه‌ل‌ط‌ب‌أ‌ی‌ر‌اع ه‌ت‌ع‌ن ن‌ع ق‌ط‌ن‌ی ن‌م د‌ی‌ح‌وت

ا‌د‌ح‌ال ه‌ت‌ع‌ن‌ی ن‌م ت‌ع‌ن و ه‌د‌ی‌ح‌وت ه‌ای‌ا ه‌د‌ی‌ح‌وت

[4]. ۱۸۸ ص، ن‌ی‌ف‌ر‌اع‌ال‌ا ة‌ا‌ج‌ان‌م، ن‌ان‌ج‌ال‌ا ح‌ی‌ت‌اف‌م.

[5]. ۱۶۰ - ۱۵۹ ت‌ای‌آ، ت‌اف‌اص ی‌ه‌روس.