

ببطاځت ، فی صوت ی فن فی صوت دعب و لاعتم دن وادخ نیصلخم

تسه ریباعت نیاتی اور یه ادا رد : درگاش

هالل فرعی هانأ معز نمو . كرشم وهف بولقل مهوتب هالل فرعی هانأ معز نم»
مسالا دبعی هانأ معز نم . ثدحم مسالا نأل ، نعطلاب رقأ دقف ینعملال نود مسالاب
ال ةفصلاب [ینعملال] دبعی هانأ معز نمو . الكرش هالل عم لعج دقف ینعملالو
لطبأ دقف فوصومالو ةفصلال دبعی هانأ معز نمو . بیاغ یلع لالحأ دقف كاردالاب
ةفصلال یلإ فوصومال فیضی هانأ معز نمو . فوصومال ریغ ةفصلال نأل دیحوتال
[1]»هردق قح هالل اوردق امو ریكبكلاب رغص دقف

یوگی دی روط ناوتیمن هکی تروصرد ،... و زیزع یادخ ، نابره یادخ : میوگی رب نم یو ام هکی لالحرد
تسا نكشرمک یلیخ ریباعت نیاتی . دز فرح

دنتفگ رایخایب اهانأ دوخ هک دیسر ییاج هب ینعی . دوب مهم یلیخ تی اور یهلابند ؛ هلب : داتسا
ثحبلا باب . مالسلال هیلع لاق ؟ دیحوتال لیبس فیكف : هل لیق» ! دی تسب هک ار اههاریهمه اقا
» . دوجوم جرخملا بلطو نكمم .

تسا بوخ اهانای یروآدای ، لالح یأ یلع

میوگی مدرم هب روطچ ، مینک فیصوت ار لاعتم دن وادخ میه اوخیم ام یتقو . دن ام نم لاؤس : درگاش
دی آیم رد روج «ریبكلاب رغص» ریبع ت اب روطچ ، قزار یادخ ، قلال یادخ ، نابره یادخ

لبق دهاشلال نیع ةفرعم نإ» : دنیامرفیم . دندهیم باوج مالسلال هیلع ترضح ، همادا رد : داتسا
ار وا فاصوا زاهکنیا هن . دنمهفب وا زار شفاصوا هک ، دیربب ادخ یه ناخررد هب یروط ار مدرم ؛ «هتفص
تسا یمالسا تعیرش رد یزاجعا ناوئع هب نیاتی هک مدوب هدرک ضرع . تسا توافت یلیخ . دنمهفب
هاگشیپ هب دنهاتفگ . تسین ضقانت دمهفیم ، تسا هدیمهف ار نیدی سک هک تسا یضقانت
دیوگیم هچ ، دیریگب سامت وا اب دیه اوخیم یتقو . دینک تبحص وا اب و دیایب ناتدوخ قلالخ
هنیزگ دنچ ، دیورب ادخ هاگشیپ هب دیتساوخیم یتقو ؟ تشاد هنیزگ دنچ . «ربکا هالل» : دیوگیم
دوجوالا هالل» ، «هعقاولا عقیقح هالل» ، «دوجوالا عقیقح هالل» : دیوگیم ؟ دیوگیم هک تشاد
تیاهن یب شیهههنیزگ ؟! دوبن ای دوب اهانای . «میحر هالل» ، «میلع هالل» ، «قح هالل» ، «قلطملا

«ربکا ټللا» :وگب .شباب هتشان دن راک اهنیا اب دیوگیم ،دربب ار امش دهاوخیم نیدی تقو و اما .تسا دنیمرفیم مالسلال هیلع اماما ،«ءیش لک نم ربکا» ینعی :دیوگیم صخش نآ یتقو مه دعب «فصوی نأ نم ربکا» هکلب ؛«ءیش لک نم ربکا» :میتفگن هک ام ؛«هتدج»

ار فیصوت روتوم .تسا لیطعت فیصوت روتوم لوا ،دیوریم دنواځ یهناځرد یتقو نیاربانب مهم یلیخ اهنیا .«ربکا ټللا» .تسا لیطعت فیصوت !روایب نورب مه ار شچیوس و نک شوماخ فاق هوک تشپ و درک یفصو چه دیابن ار لاعتم دنواځ ،بُخ .دش لیطعت فیصوت ،بُخ .تسا ؟دیوگیم هچ ،دوشیمن مه هیئات هس یهلصاف اب ؛دب همادا الاح ،بُخ .نکن مه شفصو !؟دوریم «کایا» !؟دمآ اچک زا «ک» ،درک فیصوت ار وا دیابن هک تفر فاق هوک تشپ هک ییادځ .«دبعن کایا» هک تسا فیصوت ندش لیطعت نآ ینعی ؟هچ ینعی .ینکیم باطخ ار وا یراد ،تسا رضاح دیوگیم زا دعب هک تسا یفصو یدرک شفصو رگا دعب ،«کایا» ییوگیم لوا هک دناسریم ییادځ هب ار امش دابع الی ،نؤفصی امع ټللا نأخُبس «؛ینکیم فصو ار وا رگا دعب ،ورب شدوخ غارس لوا .تسا هبطاځم

ضقانت دمهفیم ،دوشیم نیدی لهه هک یسک هک تسا یضقانت نیا سپ .[2] «نیصلخُم ټللا» اب هکنیا زا دعب .تسه اچ همه و تسا رضاح هک ورب ییادځ دزن .ورن یندرک فیصوت یادځ دزن .تسین ،تسا نابره میوگیم هک راب نیا .ینکیم مه یباسح و تسرد فیصوت ،یتفرگ سامت وا ییوگیم هچ یمهفیم .

«ربکا ټللا و ټللا الهال و ټللا دمحلل و ټللا ناحبس» :میوگیم هعبرا تاحیبست رد :درگاش .تسا رتالاب اهنیا یهمه زا ادځ ینعی

،هتفرگ رارق رخآ رد ربکت ،هعبرا تاحیبست رد هکنیا رد ،شتلالد هک تسا ییانعم زا :داتسا .تسا هدمآ مه هغالبلل اچهن یادتبا رد .تسا بوخ

!؟دیناوخیم دیحوت هبنشراهچ طقف و دیناوخیم ار دیحوت ریغ هبنشهس ات هبنش زا ۲: درگاش

مه هبنشراهچ نیمه ،بُخ یلو .مدرک ضرع لوا .دندانب ار تیاور نیا ردق هک تسا نیا رطاخهب :داتسا اچنیا رد هک تسا یاهناهب .مدرک ضرع رابدنچ هک تسا یزایپ باب زا .تسا دایز نم لثم یارب دینک ار شرکف و دوش حرطم امش فیرش نهذ رد ات مینیشنیم

[1]. ۳۲۶ ص ،نامه .

[2]. ۱۶۰ و ۱۵۹ تایآ ،تافاص یهروس .