

ببطاخت ، فی صوت یفن فی صوت دعب و لاعتم دنو ادخ نیصلخم

تسه ریباعت نیاتی اور یه ادا رد : درگاش

«للا فرعی ٥٥ أن معز نمو . كرشم وهف بولقل مهوتب ٥٥ للا فرعی ٥٥ أن معز نمو»
مسالا دبعی ٥٥ أن معز نمو . ثدحم مسالا ٥٥ أن ، نعطلاب ٥٥ أن دقف ینعملا نود مسالا
ال ةفصلاب [ینعملا] دبعی ٥٥ أن معز نمو . الكرش ٥٥ للا عم لعج دقف ینعملا
لطبأ دقف فوصوملاو ةفصلا دبعی ٥٥ أن معز نمو . بیاغ یلع لاحأ دقف كاردالاب
ةفصلا یلإ فوصوملا فیضی ٥٥ أن معز نمو . فوصوملا ریغ ةفصلا ٥٥ أن دیحوتلا
[1]«هردق قح ٥٥ للا اوردق امو ریكبكلاب رغص دقف

یوگدی روط ناوتیمن هکی تروصرد ،... و زینع یادخ ، نابره یادخ : میوگیم رب نم یو ام هکی لاحرد
تسا نکشرم کیلی ریباعت نیاتی . دز فرح

دنتفگ رایخایب اهانآ دوخ هک دیسری یاج هب ینعی . دوب مهم کیلی تیوری هلابند ؛ هلب : داتسا
ثحبلا باب . مالسلا هیلع لاق ؟ دیحوتلا لیبس فیقف : هل لیق» ! دی تسب هک ار اههاری هه اقا
«دوجوم جرخملا بلطو نكمم» .

تسا بوخ اهانآ یروآدای ، لاح ٥٥ یلع

میوگیب مدرم هب روطچ ، مینک فیصوت ار لاعتم دنو ادخ میه اوخیم ام یتقو . دن ام نم لاؤس : درگاش
دی آیم رد روج «ریبکلاب رغص» ریبع ت اب روطچ ، قزار یادخ ، قلاخ یادخ ، نابره یادخ

لبق دهاشلا نیع ةفرعم ٥٥ أن : دنیامرفیم . دندهیم باوج مالسلا هیلع ترضح ، همادا رد : داتسا
ار وا فاصوا زاهکنیا هن . دنمهفب وا زار شفاصوا هک ، دیربب ادخ یه ناخررد هب یروط ار مدرم ؛ «هتفص
تسا میالسلا تعیرش رد یزاجعا ناوئع هب نیاتی هک مدوب هدرک ضرع . تسا توافت کیلی . دنمهفب
هاگشیپ هب دنهاتفگ . تسین ضقانت دمهفیم ، تسا هدیمهف ار نیدی سک هک تسا یضقانت
دیوگیم هچ ، دیریگب سامت وا اب دیه اوخیم یتقو . دینک تبحص وا اب و دیایب ناتدوخ قلاخ
هنیزگ دنچ ، دیورب ادخ هاگشیپ هب دیتساوخیم یتقو ؟ تشاد هنیزگ دنچ . «ربکا ٥٥ للا» : دیوگیم
دوجولا ٥٥ للا ، «ةعقاولا ةقیقح ٥٥ للا» ، «دوجولا ةقیقح ٥٥ للا» : دیوگیب ؟ دیوگیب هک تشاد
تیاهن یب شیهه هنیزگ ؟! دوبن ای دوب اهانآ . «میحر ٥٥ للا» ، «میلع ٥٥ للا» ، «قح ٥٥ للا» ، «قلطملا

«ربکا ټللا» :وگب .شاپ هتشانن راک اهنیا اب دیوگیم ،دربب ار امش دهاوخیم نیدی تقو و اما .تسا
دنیامرفیم مالسلال هیلع اماما ،«ءیش لک نم ربکا» ینعی :دیوگیم صخش نآ یتقو مه دع
«فصوی نأ نم ربکا» هکلب ؛«ءیش لک نم ربکا» :میتفگن هک ام ؛«هتدج»

ار فیصوت روتوم .تسا لیطعت فیصوت روتوم لوا ،دیوریم دنواخ یهناخرد یتقو نیاربانب
مهم یلیخ اهنیا .«ربکا ټللا» .تسا لیطعت فیصوت !روایب نورب مه ار شچیوس و نک شوماخ
فاق هوک تشپ و درک یفصو چه دیابن ار لاعتم دنواخ ،بُخ .دش لیطعت فیصوت ،بُخ .تسا
؟دیوگیم هچ ،دوشیمن مه هیئات هس یهلصاف اب ؛هدب همادا الاح ،بُخ .نکن مه شفصو !؟دوریم
«کایا» !؟دمآ اچک زا «ک» ،درک فیصوت ار وا دیابن هک تفر فاق هوک تشپ هک ییادخ .«دبعن کایا»
هک تسا فیصوت ندش لیطعت نآ ینعی ؟هچ ینعی .ینکیم باطخ ار وا یراد ،تسا رضاح دیوگیم
زا دعب هک تسا یفصو یدرک شفصو رگا دعب ،«کایا» ییوگیم لوا هک دناسریم ییادخ هب ار امش
دابِعْ اِلْاِنُوفِصَيَّ اَمَّعَ ټللا نأخْبُسْ «؛ ینکیم فصو ار وا رگا دعب ،ورب شدوخ غارس لوا .تسا هبطاخ

ضقانت دمهفیم ،دوشیم نید له هک یسک هک تسا یضقانت نیا سپ .[2] «نِیَصْلُخُمُ ټللا»
اب هکنیا زا دعب .تسه اچ همه و تسا رضاح هک ورب ییادخ دزن .ورن یندرک فیصوت یادخ دزن .تسین
،تسا نابره میوگیم هک راب نیا .ینکیم مه یباسح و تسرد فیصوت ،یتفرگ سامت وا
ییوگیم هچ یمهفیم .

«ربکا ټللا و ټللا الهال و ټللا دمحل و ټللا ناحبس» :میوگیم هعبرا تاحیبست رد :درگاش
،تسا رتالاب اهنیا یهمه زا ادخ ینعی .

،هتفرگ رارق رخآ رد ربکت ،هعبرا تاحیبست رد هکنیا رد ،شتلالد هک تسا ییاناعم زا :داتسا
،تسا هدمآ مه هغالابلل اچهن یادتبا رد .تسا بوخ

!؟دیناوخیم دیحوت هبنشراهچ طقف و دیناوخیم ار دیحوت ریغ هبنشهس ات هبنش زا ۲: درگاش

مه هبنشراهچ نیمه ،بُخ یلو .مدرک ضرع لوا .دننابد ار تیاور نیا ردق هک تسا نیا رطاخهب :داتسا
اچنیا رد هک تسا یاهناهب .مدرک ضرع رابدنچ هک تسا یزایپ باب زا .تسا دایز نم لثم یارب
دینک ار شرکف و دوش حرطم امش فیرش نهذ رد ات مینیشنیم .

[1]. ۳۲۶ ص ،نامه .

[2]. ۱۶۰ و ۱۵۹ تایآ ،تافاص یهروس .