

# ببطاخت ، فی صوت یفن فی صوت دعب و لاعتم دنو ادخ نیصلخم

تسه ریباعت نیاتی اور یه ادا رد : درگاش

«للا فرعی ٥٥ أن معز نمو . كرشم وهف بولقل مهوتب ٥٥ للا فرعی ٥٥ أن معز نمو»  
مسالا دبعی ٥٥ أن معز نمو . ثدحم مسالا ٥٥ أن ، نعطلاب ٥٥ أن دقف ینعملا نود مسالا  
ال ةفصلاب [ ینعملا ] دبعی ٥٥ أن معز نمو . الكرش ٥٥ للا عم لعج دقف ینعملا  
لطبأ دقف فوصوملاو ةفصلا دبعی ٥٥ أن معز نمو . بیاغ یلع لاحأ دقف كاردالاب  
ةفصلا یلإ فوصوملا فیضی ٥٥ أن معز نمو . فوصوملا ریغ ةفصلا ٥٥ أن دیحوتلا  
[1] «هردق قح ٥٥ للا اوردق امو ریكبكلاب رغص دقف

یریگی روط ناوتیمن هکی تروصرد ،... و زیزع یادخ ، نابره یادخ : میوگیم رب نم یور ام هکی لاحرد  
تسا نکشرم کیلی ریباعت نیاتی . دز فرح

دنتفگ رایخایب اهانآ دوخ هک دیسری یاج هب ینعی . دوب مهم کیلی تی اور یه لابند ؛ هلب : داتسا  
ثحبلا باب . مالملا هیلع لاق ؟ دیحوتلا لیبس فیقف : هل لیق » ! دی تسب هک ار اههاری همه اقا  
«دوجوم جرخملا بلطو نكمم» .

تسا بوخ اهانآ یروآدای ، لاح یأ یلع

؟ میوگیب مدرم هب روطچ ، مینک فیصوت ار لاعتم دنو ادخ میه اوخیم ام یتقو . دنم نم لاؤس : درگاش  
؟ دی آیم رد روج «ریبكلاب رغص» ریبع ت اب روطچ ، قزار یادخ ، قلاخ یادخ ، نابره یادخ

لبق دهاشلا نیع ةفرعم ٥٥ أن : دنیامرفیم . دندهیم باوج مالملا هیلع ترضح ، همادا رد : داتسا  
ار وا فاصوا زاهکنیا هن . دنمهفب وا زار شفاصوا هک ، دیربب ادخ یه ناخررد هب یروط ار مدرم ؛ «هتفص  
تسا مالملا تعیرش رد یزاجعا ناوئع هب نیاتی هک مدوب هدرک ضرع . تسا توافت کیلی . دنمهفب  
هاگشیپ هب دنهاتفگ . تسین ضقانت دمهفیم ، تسا هدیمهف ار نیدی سک هک تسا یضقانت  
؟ دیوگیم هچ ، دیریگب سامت وا اب دیه اوخیم یتقو . دینک تبحص وا اب و دیایب ناتدوخ قلاخ  
هنیزگ دنچ ، دیورب ادخ هاگشیپ هب دیتساوخیم یتقو ؟ تشاد هنیزگ دنچ . «ربکا ٥٥ للا» : دیوگیم  
دوجولا ٥٥ للا ، «ةعقاولا ةقیقح ٥٥ للا» ، «دوجولا ةقیقح ٥٥ للا» : دیوگیب ؟ دیوگیب هک تشاد  
تیاهن یب شیهه هنیزگ ؟! دوبن ای دوب اهانآ . «میحر ٥٥ للا» ، «میلع ٥٥ للا» ، «قح ٥٥ للا» ، «قلطملا

«ربکا ټللا» :وگب .شاپ هتشانن راک اهنیا اب دیوگیم ،دربب ار امش دهاوخیم نیدی تقو و اما .تسا  
دنیامرفیم مالسلال هیلع اماما ،«ءیش لک نم ربکا» ینعی :دیوگیم صخش نآ یتقو مه دع  
«فصوی نأ نم ربکا» هکلب ؛«ءیش لک نم ربکا» :میتفگن هک ام ؛«هتدج»

ار فیصوت روتوم .تسا لیطعت فیصوت روتوم لوا ،دیوریم دنواځ یهناځرد یتقو نیاربانب  
مهم یلیخ اهنیا .«ربکا ټللا» .تسا لیطعت فیصوت !روایب نورب مه ار شچیوس و نک شوماځ  
فاق هوک تشپ و درک یفصو چه دیابن ار لاعتم دنواځ ،بُخ .دش لیطعت فیصوت ،بُخ .تسا  
؟دیوگیم هچ ،دوشیمن مه هیئات هس یهلصاف اب ؛دب همادا الاح ،بُخ .نکن مه شفصو !؟دوریم  
«کایا» !؟دمآ اچک زا «ک» ،درک فیصوت ار وا دیابن هک تفر فاق هوک تشپ هک ییادځ .«دبعن کایا»  
هک تسا فیصوت ندش لیطعت نآ ینعی ؟هچ ینعی .ینکیم باطخ ار وا یراد ،تسا رضاح دیوگیم  
زا دعب هک تسا یفصو یدرک شفصو رگا دعب ،«کایا» ییوگیم لوا هک دناسریم ییادځ هب ار امش  
دابِعْ اِلْاِنُفَصَّيْ اَمَّعْ ټللا نأخْبُسْ «؛ ینکیم فصو ار وا رگا دعب ،ورب شدوخ غارس لوا .تسا هبطاځم

ضقانت دمهفیم ،دوشیم نید لاه هک یسک هک تسا یضقانت نیا سپ .[2] «نِیَصْلُخْ مُلْا ټللا  
اب هکنیا زا دعب .تسه اچ همه و تسا رضاح هک ورب ییادځ دزن .ورن یندرک فیصوت یادځ دزن .تسین  
،تسا نابره میوگیم هک راب نیا .ینکیم مه یباسح و تسرد فیصوت ،یتفرگ سامت وا  
ییوگیم هچ یمهفیم

«ربکا ټللا و ټللا الهال و ټللا دمحلل و ټللا ناحبس» :میوگیم هعبرا تاحیبست رد :درگاش  
،تسا رتالاب اهنیا یهمه زا ادځ ینعی

،هتفرگ رارق رخآ رد ربکت ،هعبرا تاحیبست رد هکنیا رد ،شتلالد هک تسا ییانعم زا :داتسا  
،تسا هدمآ مه هغالابلل اچهن یادتبا رد .تسا بوخ

!؟دیناوخیم دیحوت هبنشراهچ طقف و دیناوخیم ار دیحوت ریغ هبنشهس ات هبنش زا ۲: درگاش

مه هبنشراهچ نیمه ،بُخ یلو .مدرک ضرع لوا .دننابد ار تیاور نیا ردق هک تسا نیا رطاخهب :داتسا  
اچنیا رد هک تسا یاهناهب .مدرک ضرع رابدنچ هک تسا یزایپ باب زا .تسا دایز نم لثم یارب  
دینک ار شرکف و دوش حرطم امش فیرش نهذ رد ات مینیشنیم

---

[1]. ۳۲۶ ص ،نامه .

[2]. ۱۶۰ و ۱۵۹ تایآ ،تافاص یهروس .