

قودص دیحوت ۵.

(۱۳۹۸/۰۸/۲۹)

۱۳۹۸ ناب آ ۲۹، هب ن ش راه چ - (۱۳۹۹-۱۳۹۸) یلی صحت لاس

- (هدی کچ) رات فگشی پ
- «اهای هکاردا نع صیحم اهل ال» یهرقف حرش
- لیذ و ردص زا راهطتسا رد کی تونومره رود
- یناهفصا موحرم دزن انعم کی زا رثکا رد طفل لامعتسا یهلاحتسا
- «نوک یف نک» یهی آ و «سانجالا ەیلک» رد یهلا تی بوبر هب داهشتسا نزوت
- (یراشا قلخ) یتوبث تی قوبسم و یدوج و «نک» رد «قلخ» یهملک لامعتسا
- تاتبات و س دقا ضیف هب تبسن یراشا قلخ لامعتسا
- «... هنئانخ اندنع الای ش نم نا و» یهی آ اب «سانجالا ەیلک» ربعت نزوت
- لاعتم دنوادخ زا تیرمالا سفن و تیهام یفن
- ن آ ندوب دودحم اب تیهام ندوب ای شلا فرص یفانت مدع
 - الای ب سننلاب ینثتی و هدارفا الای ب سننلاب ینثتی الای بطلال فرص یرخالای بطلال
 - دنوادخ ندوب هطبار یارو و رمالا سفن رتسب رد عیابط طابتراماع ندوب دودحم
- درادن لیطعت اب یاهمزالم لاعتم دنوادخ زا فیصوت یفن
- تسین یهلا یهیبیغ تیوه «دبعن کایا» رد بطاخم
- اررگی دکی تفرعم و تدابع میوقت

(هڊي ڪڇ) رات فگ ڳشي پ

؛(مٽش ه ڇس لڄ) ۱۳۹۸ لاس رد قودص دى حوت حرش ي اهرات فگ سرد هل سلس

«اه اى هڪ اردا ن ع صى حم اهل الف» ڇرق ف حرش

- عى اب ط ڇمه رب لاعت م دنودخ ڇطاحا
- ؛«هن ئاخ اندن ع» ڇي آ اب «سان جالا ڇيلڪ» رى بعت نزاوت
- ؛«نوڪي ف نڪ» ڇي آ اب سان جالا ڇيلڪ» رى بعت نزاوت
- ؛يراشا تي قوب سم و ڇدوچ و «نڪ» رد قلخ ڇملڪ لامعتسا
- .يروض ڇدوچ و لاصتا رد تفرع م تي بٿت و ڇلوصح ملع رد دنوادخ زا في صوت ي فن

صیحم اهل ال» یه رقف حرش »اهایا هکاردا نع

و عیابط یهمه رب لاعتم دنوادخ یه طاحا سانجا

دندوب هومرف طوبرم مه هب ار هلمج راهچ نیا، مالسلایه یلع نینمؤملاریما هک دوب هلمج راهچ

یلع اهروطفبو، هتردق یلع اهزعبو هتیبوبر یلع سانجألا ٲیلكب دهشتسم»
[1]»هئاقب یلع اهل اوزبو، هتردق

عیرفت یاف اب ار ترابع یهلابند ی تقو. میدرک انعم، میدرک ضرع هک یتالم تحم اب ار هلمج راهچ نیا
هلابند رد. تسا بسانم، میدرک ضرع لبق یهتفه هک یایناعم زا کی مادک اب مینیبب، مینیببی
دندامرفیم یروف مالسلایه یلع ترضح، ترابع راهچ نیا ی

هئاصح نع باج تحا الو، اه هتطاح نم جورخ الو، اه ای هکاردا نع صیحم اهل الف»
[2]»اه یلع هتردق نم غانتما الو اهل

تالمج زا دوشیم مولعم! دندروآیم ن دوشی ب ار عیرفت یاف هک مالسلایه یلع نینمؤملاریما؛ «الف»
عرفتم نآ رب دنهوخیم الاح هک تسا هدش تبات یبلطم یلبق تالمج اب. دندتشاد یدوصقم لبق
تسیچ تارابع نیا رهاظ. دندنک

باب زا اجنیا رد اما، میراد «ءاشا» یلبق تارابع رد؛ ددرگیم رب سانجا هب «اهل»؛ «اهل الف»
هکنیا زا تسین یزیرگ سانجا نیا یارب؛ «اهل الف». دروخیم سانجا هب «دعبالا غنمی برقالا»
رارف دنوادخ ملع یه دودحم زا هک میشاب هتشاد یسنج ناوتیم نینعی. دندک کرد ار نآ لاعتم یادخ
رب و دندکیم کرد ار اهنآ دنوادخ؛ «اهایا یلاعت و هناعبس ؤللا کاردا نع اهل صیحم الف». دندک
دندیم ار اهنآ و تسا طیحم اهنآ

اهل الف». تسا «صیحم» هب فطع، «جورخ»؛ «اه هتطاح نم جورخ اهل الف» نینعی؛ «جورخ ال و»
هطاحا زا دنوتب هک تسین یسنج چیه؛ «اه هتطاحا نم جورخ اهل ال و، اه ای هکاردا نع صیحم
و». وا یاصحا زا دنوش بوجحم سانجا نآ؛ «اهل هئاصح نع باج تحا ال و». دوش چراخ لاعتم دنوادخ ی
ال» نینعی؛ «غانتما و» تسین دارم یقطنم غانتما، تسا ندرک ابا، غانتما؛ دندزبارس؛ «غانتما ال

یادخ هکنی زا **«اهیلع هتردق نم»**، دندنزب زابرس و دندنک غانتما دناوتیمن سانجا نی **«ءابا**
دشاب هتشاد تردق اهنآ رب لاعتم

لک کاردا ینعی، تسین یصیحم لاعتم دناوخ کاردا زا دنیامرفیم مالسلایلع ترضح هک نآلا، بُخ
ای تسایئارقتسا؟ تسایسنامادک هب ترابع امش رظن هب؟ اهغومجم نع هکاردا ای؟ اهنم دحاو دحاو
؟دندنک ءابا دناوتیمن مه دحاو دحاو لک، ریخ ای؟ دندنک ءابا دناوتیمن آغومجم؟ تسایغومجم

دحاو لک: درگاش

هیلع ترضح هکنیامریگب دهاش اجنیازا مه اوخیم، بُخ. تساینمه مه شروهظ؛ دحاو لک: داتسا
هن. تساهدوب ناشروطنم «سانجالا نم دحاو دحاو لک» ینعی دندومرف ار «سانجالا ؤیلک» مالسلای
اهنی هب. میدرک ثحباًلبق هک دوب یتالم تحم رد هک اهنآ غومجم ینعی «سانجالا ؤیلک» هکنی
ردص زا دارم رب مالک لیذیه ینرق مییوگی

[1]. ۷۱ ص ۱، ج ۱، دیح و تال، قودص خیش.

[2]. نامه.

راه‌ظت‌سا رد کی‌تونومره رود لی‌ذ و ردص‌زا

م‌ک‌ح‌م‌ناشی‌ا - دش‌با‌وج‌و‌لاؤس‌نا‌ش‌رض‌ح‌م‌د‌زی‌رد‌مه‌یر‌ا‌ب‌د‌ن‌چ‌-‌د‌ن‌د‌وم‌ر‌ف‌را‌و‌گ‌ر‌ز‌ب‌د‌ی‌ت‌ا‌س‌ا‌ز‌ا‌ی‌ک‌ی‌
د‌وب‌ن‌ی‌ا‌نا‌شی‌ای‌ا‌ن‌ب‌م‌.‌د‌وش‌ن‌آ‌رد‌ص‌ر‌ب‌ی‌ه‌ن‌ی‌ر‌ق‌،‌م‌ال‌ک‌ل‌ی‌ذ‌ه‌ک‌د‌ر‌ا‌د‌ن‌ا‌ن‌ع‌م‌ن‌ی‌ا‌ه‌ک‌د‌ن‌ت‌ف‌گ‌ی‌م‌
ت‌س‌ا‌ه‌د‌م‌آ‌ا‌م‌ن‌ه‌ذ‌ر‌د‌رد‌ص‌ن‌و‌چ‌.‌د‌ن‌ک‌ر‌ی‌س‌ف‌ت‌ا‌ر‌ل‌ی‌ذ‌د‌ن‌ا‌وت‌ی‌م‌رد‌ص‌،‌د‌ور‌ی‌م‌و‌ل‌ج‌م‌ال‌ک‌ی‌ت‌ق‌و‌:‌د‌ن‌ت‌ف‌گ‌ی‌م‌
ل‌ا‌ور‌.‌ت‌س‌ی‌چ‌د‌ی‌آ‌ی‌م‌ه‌چ‌ر‌ه‌مه‌ل‌ا‌ب‌ن‌د‌ر‌د‌ه‌ک‌م‌ی‌ن‌ک‌ی‌م‌ف‌ش‌ک‌،‌ت‌س‌ا‌ه‌د‌م‌آ‌ا‌م‌ن‌ه‌ذ‌ر‌د‌ه‌ک‌ه‌چ‌ن‌آ‌ی‌ه‌ل‌ی‌س‌و‌ه‌ب‌و‌
ل‌ی‌ذ‌ر‌ب‌ی‌ه‌ن‌ی‌ر‌ق‌ا‌ر‌رد‌ص‌و‌م‌ی‌ن‌ک‌ی‌م‌ک‌ر‌د‌a‌ر‌ه‌ل‌م‌ج‌ز‌ا‌د‌وص‌ق‌م‌م‌ال‌ک‌،‌ا‌د‌ت‌ب‌ا‌ر‌د‌ه‌ک‌ت‌س‌ا‌ن‌ی‌ا‌ا‌م‌ن‌ه‌ذ‌ی‌ع‌ی‌ب‌ط‌
ن‌ا‌م‌گ‌ی‌لو‌.‌م‌ی‌ه‌د‌ی‌م‌ر‌ا‌ر‌ق‌ن‌آ‌ر‌س‌ف‌م‌a‌ر‌رد‌ص‌،‌د‌م‌آ‌ی‌م‌ن‌ر‌د‌ر‌و‌ج‌ش‌ر‌ه‌ا‌ظ‌ه‌ک‌د‌م‌آ‌ی‌ز‌ی‌چ‌ل‌ی‌ذ‌ر‌د‌ر‌گ‌ا‌.‌م‌ی‌ر‌ی‌گ‌ی‌م‌
ر‌ب‌ی‌ه‌ن‌ی‌ر‌ق‌d‌ن‌ا‌وت‌ی‌م‌رد‌ص‌مه‌ه‌ک‌d‌ر‌a‌d‌ی‌ح‌ض‌ا‌و‌ی‌a‌ه‌ل‌ا‌ث‌م‌؛‌d‌r‌a‌d‌ی‌d‌r‌a‌o‌m‌ح‌وض‌و‌ه‌ب‌.‌ت‌س‌ی‌ن‌ت‌ر‌وص‌ن‌ی‌a‌h‌ب‌ن‌م‌
d‌ش‌a‌b‌رد‌ص‌r‌b‌ی‌ه‌ن‌ی‌ر‌ق‌l‌ی‌ذ‌مه‌و‌d‌ش‌a‌b‌l‌ی‌ذ‌.

د‌ش‌a‌b‌رد‌ص‌r‌b‌ی‌ه‌ن‌ی‌ر‌ق‌،‌l‌ی‌ذ‌h‌ک‌t‌s‌a‌n‌ی‌a‌ی‌ع‌ی‌ب‌ط‌:‌d‌r‌g‌a‌sh‌.

t‌s‌a‌n‌ی‌a‌ی‌ع‌ی‌ب‌ط‌t‌f‌g‌n‌a‌o‌t‌ی‌m‌n‌:‌d‌a‌t‌s‌a‌.

l‌b‌q‌d‌ی‌a‌b‌h‌k‌ش‌r‌s‌f‌m‌.‌d‌n‌k‌ی‌m‌r‌ی‌s‌f‌t‌،‌t‌s‌a‌h‌d‌m‌آ‌a‌l‌b‌q‌h‌k‌a‌r‌ی‌z‌ی‌چ‌و‌d‌ی‌آ‌ی‌m‌l‌ی‌ذ‌n‌o‌j‌:‌d‌r‌g‌a‌sh‌
d‌n‌k‌r‌ی‌s‌f‌t‌a‌r‌n‌آ‌a‌t‌d‌sh‌a‌b‌.

d‌o‌sh‌ح‌ض‌a‌o‌n‌آ‌z‌a‌d‌a‌r‌m‌a‌t‌d‌ی‌آ‌ی‌m‌«‌ی‌m‌r‌ی‌»‌ش‌l‌ی‌ذ‌d‌e‌b‌o‌t‌s‌e‌d‌s‌a‌a‌d‌t‌b‌a‌،‌«‌ی‌m‌r‌ی‌a‌d‌s‌a‌t‌ی‌a‌r‌»‌r‌d‌:‌۲‌d‌r‌g‌a‌sh‌.

d‌o‌sh‌ی‌m‌m‌o‌l‌e‌m‌mh‌n‌آ‌ی‌h‌ی‌q‌b‌،‌d‌ی‌r‌o‌آ‌ی‌m‌h‌n‌ی‌r‌q‌m‌a‌l‌k‌r‌d‌v‌i‌t‌q‌o‌h‌k‌d‌r‌a‌d‌d‌o‌j‌o‌d‌r‌a‌o‌m‌z‌a‌ی‌l‌ی‌خ‌:‌d‌a‌t‌s‌a‌.

و‌h‌d‌sh‌m‌a‌m‌t‌h‌l‌m‌j‌h‌k‌t‌s‌a‌ی‌ی‌a‌n‌e‌m‌ی‌a‌r‌a‌d‌t‌a‌m‌l‌k‌z‌a‌m‌a‌d‌k‌r‌h‌.‌d‌n‌k‌ی‌m‌q‌r‌f‌«‌ی‌m‌r‌ی‌a‌d‌s‌a‌t‌ی‌a‌r‌»‌:‌۳‌d‌r‌g‌a‌sh‌
t‌s‌a‌n‌ی‌a‌l‌ی‌ذ‌d‌ی‌o‌g‌b‌d‌e‌a‌o‌x‌ی‌m‌.

a‌r‌h‌l‌m‌j‌n‌ی‌a‌h‌k‌t‌s‌a‌ی‌s‌k‌h‌j‌.‌«‌d‌n‌k‌ی‌m‌n‌sh‌o‌r‌a‌r‌n‌a‌h‌j‌d‌o‌x‌ی‌g‌d‌n‌b‌a‌t‌a‌b‌d‌ی‌sh‌r‌o‌x‌»‌m‌ی‌ی‌o‌g‌ی‌m‌:‌d‌a‌t‌s‌a‌
h‌m‌l‌k‌k‌ی‌h‌l‌m‌j‌n‌ی‌m‌h‌ی‌a‌d‌t‌b‌a‌r‌d‌a‌h‌.‌t‌s‌a‌n‌sh‌o‌r‌ی‌m‌o‌h‌f‌m‌!‌؟‌d‌sh‌a‌b‌h‌t‌sh‌a‌d‌m‌a‌h‌b‌a‌n‌آ‌r‌d‌o‌d‌m‌h‌f‌n‌
a‌r‌n‌a‌h‌j‌d‌o‌x‌ی‌g‌d‌n‌b‌a‌t‌a‌b‌h‌k‌t‌s‌a‌ی‌d‌ی‌sh‌r‌o‌x‌h‌l‌آ‌o‌h‌ی‌l‌e‌l‌l‌a‌ی‌l‌v‌l‌l‌l‌a‌l‌o‌s‌r‌»‌d‌ی‌y‌o‌g‌b‌.‌d‌ی‌r‌o‌a‌ی‌b‌
؟‌d‌o‌b‌n‌a‌h‌j‌m‌a‌d‌k‌«‌n‌a‌h‌j‌»‌.‌d‌o‌b‌ی‌s‌h‌r‌o‌n‌sh‌b‌a‌t‌؟‌d‌o‌b‌ی‌sh‌b‌a‌t‌h‌j‌l‌b‌q‌«‌ی‌g‌d‌n‌b‌a‌t‌»‌.‌«‌d‌n‌k‌ی‌m‌n‌sh‌o‌r‌
k‌r‌a‌b‌m‌m‌a‌n‌،‌m‌a‌l‌k‌ی‌a‌d‌t‌b‌a‌r‌d‌h‌k‌n‌آ‌l‌a‌.‌d‌sh‌ی‌m‌n‌sh‌o‌r‌o‌d‌ی‌b‌a‌t‌ی‌m‌r‌o‌n‌h‌k‌d‌o‌b‌ی‌k‌a‌x‌ی‌k‌ی‌z‌ی‌f‌n‌a‌h‌j‌
s‌o‌f‌n‌n‌a‌h‌j‌،‌d‌o‌sh‌ی‌m‌n‌sh‌o‌r‌h‌k‌ی‌n‌a‌h‌j‌.‌d‌sh‌t‌ی‌a‌d‌e‌o‌d‌m‌l‌e‌i‌a‌n‌e‌m‌h‌b‌ی‌g‌d‌n‌b‌a‌t‌a‌h‌j‌،‌m‌d‌r‌b‌a‌r‌t‌r‌z‌h‌
ی‌s‌h‌ی‌g‌d‌n‌b‌a‌t‌a‌m‌sh‌n‌h‌z‌h‌b‌h‌e‌m‌a‌d‌a‌r‌d‌ی‌d‌ی‌n‌sh‌a‌r‌t‌r‌z‌h‌m‌s‌a‌a‌t‌m‌a‌l‌k‌r‌d‌v‌i‌t‌q‌a‌b‌ی‌n‌e‌y‌.‌t‌s‌a‌
n‌a‌m‌s‌a‌h‌b‌a‌m‌sh‌m‌sh‌چ‌آ‌l‌v‌a‌!‌d‌n‌t‌s‌e‌a‌j‌k‌t‌r‌z‌h‌m‌n‌ی‌b‌b‌o‌m‌n‌k‌h‌a‌g‌n‌n‌a‌m‌s‌a‌h‌b‌d‌ی‌y‌o‌g‌b‌h‌k‌d‌ی‌آ‌ی‌m‌n‌
d‌ی‌y‌o‌g‌ی‌m‌a‌m‌sh‌h‌k‌n‌ی‌a‌.‌d‌sh‌a‌b‌t‌r‌o‌v‌n‌ی‌a‌h‌b‌d‌n‌a‌o‌t‌ی‌m‌n‌ی‌a‌r‌b‌a‌n‌b‌s‌p‌.‌t‌f‌r‌ی‌m‌sh‌l‌b‌q‌.‌d‌o‌r‌ی‌m‌n‌
r‌d‌v‌.‌t‌s‌a‌s‌k‌e‌r‌b‌a‌j‌n‌ی‌a‌r‌d‌h‌k‌ی‌l‌a‌h‌r‌d‌.‌d‌sh‌a‌b‌r‌d‌v‌i‌t‌q‌l‌ی‌ذ‌d‌ی‌a‌b‌h‌sh‌ی‌m‌h‌i‌n‌e‌y‌،‌t‌s‌a‌ی‌ع‌ی‌b‌ط‌
d‌sh‌a‌b‌l‌ی‌ذ‌d‌ی‌a‌b‌a‌m‌t‌h‌h‌k‌t‌s‌ی‌n‌r‌o‌u‌p‌n‌ی‌a‌m‌ی‌o‌g‌b‌a‌t‌m‌d‌z‌l‌a‌t‌h‌m‌n‌.‌d‌sh‌l‌ی‌ذ‌n‌d‌r‌k‌a‌n‌e‌m‌i‌h‌n‌ی‌r‌q‌
d‌sh‌s‌k‌e‌r‌b‌h‌k‌l‌b‌.

تنک نم» هک تسا نی رب هنیرق، تسا ردص نوچ، «مکسفنا نم مکب یلوا تسلا» رد: درگاش تسا تیولوا یانعمهب «هالوم».

دندومرف دعب، «مکسفنا نم مکب یلوا تسلا»: دندومرف ادتبا مالسلایهیلع تررض؛ هلب: داتسا تسا هدمآ ردص رد هک تسا تیولوا نامه «هالوم» نیاینعی. «هالوم تنک نم».

تسا تروص هچ هب یعیبط عضو اما دراد مه فالخ. دوب یعیبط عضو رد ثحب: ۲: درگاش

کیتونومره رود ای مهف رود دنیوگیم هک تسا ینامه رشپ لک نابز رد یعیبط عضو: داتسا مامت مالک هک زونه هک تسا نی رب لصا، دنیوگیم ار یمالک کی یتقو ینعی. تسا نآ یعیبط ددرگیمرب و دوریم مادم امش نهذ، تسا هدشن

دندکیم یسررب ار تالم تحم: درگاش

دنیوگب هک دندرادن یلصا یالقع. دریگیم رطن رد ار عوضوم و مکح بسانت. دندکیم یسررب: داتسا ءالقع ار یریسفت رود ینعی. تسا رود یه ماقا رب ناشلصا. ورب و ریگب یدی نش لوا هک ار ینیمه بترم شنهذ ینعی. دندکیم ماقا ار مهف رود. دندراگب رانک ار نآ هک دندرادن یراذگءان. دندراد بترم لوا اب، تسا رهظا ریخا یارب لوا رگا. تسا هنیرق و مالک یاجک. دنیوگیم هچ ملکتم هک دندکیم هاگن هب. دندکیم انعم ار لوا، ریخا اب، درک ادپ ار رهظا یه نیرق و تفر ریخا هب یتقو. دندکیم انعم ار ریخا نم هک نآلا. تسا مادک رهظا دنیبب دهاوخیم. تسا رهظا لابندهب؟ دندکیم راک هچ رود رگید ترابع ... مدرب هلمج یادتبا رد ار تررض مسا

دیایب شدعب هکنیا الا، تسا هدشن تینیرق هب فرصتم زونه، دیدرب امش هک یمسا نآ: درگاش

رد ات میرب یمن الاب ار نامرس ارچ؟ دندکیم مدقم یسح شبات رب ار وا ارچ. دیآیم شدعب: داتسا یه نیرق و مینادیم میراد هک یتاعالطا زا هکنیا رطاخهب؟ مینیبب تررض یارب یسح رون نامسآ هلمج نی زا نم دوصقم. تسا ملع و یونعم و یتوکل مرون و دیشروخ تررض هکنیا رب تسا تی رهظا دوبن کاخ ملع، یسح رون

هلاآ و هیلع ءللا یلص ربمایپ دیوگب شلبق امش هک دندکیم توافت لاج یلع: ۲: درگاش دیوگب شدعب ای تسا دیشروخ

هک یناسک. تسا نابز مچنپ حطس یاهیراک تفارطا هنیایا. دوشیم عقوا، میوگب شدعب رگا: داتسا فیصوت. دنیوگیم ار دیشروخ لوا، دشاب سو فن رد عقوا دنه اوخب رگا؟ دیاهدید ار دنسیونیم ءاشنا دوب هلاآ و هیلع ءللا یلص تررض مروظنم، ماهتفگ دیشروخ لوا زا هک نم دیوگیم رخآ رد و دندکیم

ریظنت طقف. تسا ناهج نامه ناهج زا و رون نامه، رون زا ریوصت. دوشیم نضوع نهذ رد انعم: درگاش دوشیم

ناکت یروصت یاهلولدم. دندکیم توافت نآ یقیدصت لولدم یغوضوم لصا ماظن یور، هلب: داتسا توافت یقیدصت لولدم ناوئعهب طفل زا وا دارم، دندکیم ماقا ملکتم هک یاه نیرق اب. دروخیم دندکیم

هلمج ردآلثم. دیتفر تقیقح و زاجم تلاح رد نآلا. تسا رت حضاو یلیخ ی طفل کرتشم رد: ۲: درگاش اذغ زیم یور شوم. «The mouse is broken on the table» هلمج و «The mouse is eating on the table» ی ره. دوشیم همجرت اذل و تسا ی طفل کرشتم «The mouse». تسا هتسکش زیم یور سوم و دروخیم. تسا تکاس یروصت تلالد ینعی. میرادن مه یروصت تلالد، میشاب هتشاد ی طفل کرتشم اج

... مینکیم انعم کی زا رثکا رد طفل لامعتسا هک ی طفل کرتشم رد .تسا نیمه مه اچنآ رد :داتسا

.تسین لامعتسا ،تسا عضو هب طوبرم ی طفل کرتشم :درگاش

یتقو؟ مینکیم راک هچ هن یرق اب میراد ،میروآیم هنیعم یهن یرق و مینکیم لامعتسا یتقو :داتسا ار «ةیکاب» .مشچ مه و همشچ دیوگب مه .دینک دصق ار ات ود دیه اوخیم ،«انعی تُتیار» :دیوگیم همشچ نم دوصقم دیوگب هکنیا یارب دیروآیم ار «ةیراج» و دوب مشچ مدوصقم دیوگب ات دیروآیم روح نیا .دینزیم ادص ار یروصت لولدیم ی ناگیاب ود دیراد ؟دینکیم راک هچ دیراد هن یرق اب .دوب یارب «نیع» عضو دیراد «ةیراج» یهن یرق اب .دیشاب زاینی یروصت لولدیم زا امش هک تسین دینزیم ادص ناتنهذ یهن زخ زا ار همشچ

.تسه هن یرقاً امتح الا و تسین نیعتم هک تسا نیا مروطنم :درگاش

.دوبن نم دوصقم نأ نیعت ،هلب :داتسا

دعب ،میراد یروصت لولدیم هک دوب نیا دیدز هک ییاه لاثم .تسین نیعتم یروصت لولدیم رد :درگاش لولدیم تسا نکمم لوا زا هک دوب نیا نم ضرع اما ،دیوریم یرگید لولدیم هب دیراد هن یرق نیا اب .دشاب نیعتم هکنیا هن ،دنتسه رضاح یناعم یهمه «انعی تُتیار» رد .دشاب ات چنپ ام یروصت

،دنتسه انعم کی زا رثکا رد طفل لامعتسا هب لئاق ،قح هب هک یناسک ینعی .تسا تسرد :داتسا مه رگید رابدنچ یتح دیوگیم ار طفل کی امش یتقو دنیوگیم .دنیوگیم حوضوهب ار نیمه ار نم هلاقم هکنیا زا دعب میرکلادبع خیش :دناهتفگ اضردمحم خیشآ ،ةیاقو بحاص .مدرک ضرع دوشیم مه بم دشاب هتشادن هن یرق ی طفل کرتشم رگا میوگیم نم .دنتفر رتولج مه نم زا ،دندید خیش جاح .دراد اهنآ یهمه رد روهظ ،دشابن مادک ره رب یهن یرق ی طفل کرتشم رگا دناهدومرف ناشیا .تسین مه یاهن یرق چی ه ؟تسیچ یقارغتسا ماع :دندومرف خیش جاح .دندروآ دهاش یقارغتسا ماع رد یقارغتسا ماع دارفا کتکت هب مکح لالحنا هب دینکیم لمح ار نأ تسا یقارغتسا ماع نوچ

رد ظفل لامعتسا یه لاحتسا
موحرم دزن انعم کی زا رثکا
یناهفصا

دندکیم قرف نآ اب یقارغتسا ماع دنیوگیم و دندنکیم لاکشا اجنیا هب یناهفصا موحرم ۲: درگاش

لئاق هلاحتسا هب يتح يناهفصا موحرّم .دناهدرک ثحب لوصالا ثحابم رد مه اقاّ جاح ،هلب :داتسا
ایآ هک مینکیم ثحب میراد ام دومرف سرد رد ام داتسا :دندومرفیم .دندومرفیم دایز اقاّ جاح .دنتسه
:دندومرفیم .تئارق مه و دوش اعد مه «اندها» ابّ الثم ؟تسا لاحم ای درک دصق ود طفل کی اب دوشیم
لاحم مینیبب میه اوخیم زونه ام !دندیسر مه ناشتاماقم هب و دندرک دصق یاهدع :دومرف ناشی دوخ
دوخ .میتسه نآ یهلاحتسا رس زونه ام یلو ،دندیسر و دندرک دصقّ الممع ینعی !تسا نکمم ای تسا
نامگ .تسا هدش ضوع اضف اضردمحم خیشآ زا دعب رگیّد نآلا اما .دنتسه هلاحتسا هب لئاق ناشی
ار ناشدوخ راک ناشی .دشاب هلاحتسا هب لئاق لوصا یاضف رد هک دوش ادیپ یسک نآلا منکیم
!دنک ناشتمحر ادخ .دندرک

ه ب داهش تسا نزاوت ةیلک « رد یهلا تی بوبر نک « یه یآ و «سانجالا » نوکی ف

هیلع ترضح هکنیا دوشیم مولعم ،تسه «سنج لک» هکنیا زا .مدرکیم ضرع ار «صیح م اهل الف» .تسا تروص نی ه ب ناشکت کت .تسا «اهیعمج» ناشروطنم ،«سانجالا ةیلکب» :دندومرف مالسلالولج رتشیب مینکیم لایخ ،دوب نیمه رب عرفتم و متفگ لبق یهتفه هک یلامتحا نآ نیاربانب انعم هچ ه ب «ةیلک» .«سانجالا ةیلکب دهشتسم» :دندومرف مالسلالهیلع ترضح نوچ ؛اچ .دیآیم یارب زجع .لاوز و دوجو و تعیبط ینعی .دراد ةیلک کی ءسنج لک ؛ادج ادج یسنج ره ینعی ؛؟تسا کی .دوب درف هک شلاوز ماقم و دوب دوجو هک شروطف ماقم و دوب هعیبطالاسفن ماقم .دوب تعیبط یئاذ زجع مه تعیبط ،تشاد لاوز و شودح مه درف .دوب درف شایدعب یهبترم و دوب یعیبط هقبط زالااعتم یادخ هک دش نیاعومجم ،یهلا تی بوبر نآلا ،دش انعم تروص نی ه ب رگا .تشاد ار یوهام نیب زا ار نآ مه دعب و دنکیم داجیا یجراخ دوجو فرط رد و دنکیم تیریدم ار تعیبط کی عیابط ملع .دیآیم رد روج مینکیم لایخ تسه هک مه یتایآ ریاس اب اذل .دش اهنیا یهعومجم مه «ةیلک» .دربیم

مالسلالهیلع ترضح هک یا«ةیلک» .[1]«نؤکَیَف نؤ کُ ةَل لؤقَن نؤْأُهُانَدَرَأ اَذِإَّ عَیَّشَل اَنُلُوقَ اَمَّنْإ» رد هک دشاب یروط عیش دیاب .«ائیش دارا» ؟تسیچ ش«ةیلک» .دینک هدایپ اجنیا رد ار دندومرف عیش نآ و دوشیم داجیا وا درف ،یدوجو «نک» رد .تسا عیش نآ درف ،«نک» .دشاب دارم یاهبترم «نک» و دوشیم عیش ،تبات نیع نطوم رد .شдох تبات نیع یرمالاسفن نطوم رد دراد یتعیبط فالتخا یلع هتبالا .دهدیمن ضیف نآ ه ب رگید دنک مادعا ار نآ دهاوخب یتقو مه دعب .دوشیم نآ درف .ینابمال

هن دیوگب دناوتیمن هک تسا نیاه مه شزجع :درگاش

یریبع ت ه ب .تسا انعم نیاه ب زجع .دنک دوجوم ار شдох دناوتیمن و هن دیوگب دناوتیمن :داتسا لاعتتم یادخ رگا هکیوحنه ب .تسا هداتسیا ازجاع دق مامت ،یاهنکمم تعیبط ره :تسه باتک نآ رد هک رگا اما .دنک دوجوم ار شдох دناوتیمن شдох ؛تسا ضحم زجاع هداتسیا نیمه ،«نک» دیامرفن نآ ه ب .تسا نم ضرع یلک نیاه .موش دوجوم مه اوخیمن دیوگب دناوتیمن هک تسایزجاع ،«نک» دیامرفب

[1]. ۴۰ یه یآ ،لحن یهروس .

رد «قلخ» یهملک لامعتسا تیقوبسم و یدوجو «نک» (یراشا قلخ) یتوبث

قلخ هب فرصتم هتبات نایعا نیا نآلا، تسا توافت رما و قلخ نیب، هیآ نیا قبط: درگاش
؟دنوشیمن

نایعا دوخ. هل ب: داتسا

اذا عیشل انلوق امّنا» هیآ رد هک یاعیش اب، «عیش لک قلخ»: دیامرفی م هک یاهیآ نآ، بُخ: درگاش
؟دنکی م توافت «هان درا

[1] «رُمّال او قُلخ لال ال» . دراد انعم دنچ رما، رما یانعم نیا اب هتبالا، اقرتفا اعمتجا اذا: داتسا
و دهذب روتسد؛ «رمالا و» نیوکت ملع ینعی؛ «قلخال هل الا». تسا عیرشت و نیوکت یانعم هب یکی
یزیچ، درادن یطبر ام ثحب هب الصا هک تسا انعم کی نیا . . . و دیناوخ زامن دیوگب و دنک عیرشت
«قلخال هل الا». تسا سب تادرجم یارب هک تسا یدوجو «نک» یانعم هب رما، تسا امش دوصقم هک

تسا نآ یورج یردت، [2] «مّا یأیّاه تس یف ضرّال او تاوامّس لا قَلخ یّلالا». ج یردت ملع ینعی

نک»؛ تسا رما، تادرجم ملاوع یارب اما، [3] «قُلخ دَعَبْ نَم اَقْلَخ مُمّکتاهمّ نوطب یف مُمّک قُلخ ی»
هلّال دُنغ یسیع لثمّ نیا؛ دراد نیا زا یاهبترم هب یاهراشا هک تسه هفیرش هیآ هبش، «نوکیف

لولدم؟! «نک»: تفگ، قلخ زا دعب ینعی، [4] «نوک یف نُنک هل لاق مُمّث بارت نَم هَقْلَخ مَدّال لثمّ ک
مَدّا ترضح کرابم دوجو لثم، ترضح کرابم دوجو ینعی؛ «بارت نَم هَقْلَخ». تسا حضاو الماک
هک دراد مه یزیچ کی اما، تسا تکرر راد نیا رد ناشندب؛ دراد ج یردت و قلخ یهغبص کی مالسل اهیلع
یبتتر «مث» دیاب ار «نوکیف نک هل لاق م» الا و دراد ی «نوکیف نک» کی، تسا «نوکیف نک»
میریگن یب یرت ار نآ رگا، میریگب

؟دروخی م اچک هب «نوکیف نک»: درگاش

[5] «مّی رَم یل آه اقلّ هتَم لک و هلّال لوسر مّی رَم نُب یسیع حیسَمّ لامّنا»: داتسا

یقافتا هچ تسا رارق شدعب، تسا هدش قلخ، هدش «ءاقلال» یتقو، تسا هدرک قلخ هک ار وا: درگاش
؟دتفایب

تسا روظنم ندوب یهملک :داتسا

تسا شقلخ زا دعب ،شندوب یهملک :درگاش

«نک» مه «نک» نیا . «نوکیف نک هل لوقن نا هاندرا اذا عیشل انلوق امّنا» هک تسا ینامه :داتسا .تسا «للا ةملک و لوق» ،«نک» .تسا «هللا ةملک» مه و تسا «رمالا و قلخال هل الا» رد رما مه و تسا نامه هک تسا «للا لوق» مه .دنراد نازوکی مه اب نآلا هس نیا .دندرک هراشا اقآ نآلا هک یهجو نیا هب «قَلَخَ مَدَّ لَ تَمَّ كَلَّ لَ دُنْعُ يَسِيْعَ لَ تَمَّ نِإْ» . «اهاقلا» تقو و نآ .تسا «للا ةملک» نامه هک تسا «نک» «نک» ناوئع هب ، «اهاقلا» ینعی «هل لاق» .اهاقلا ،هتملک ینعی ؛ «نُؤْكَيْفُ نُؤْكَ لَ لَاقُ مَّثَبَّارْتُمْ» .

تسا «نک» نآ زا ریغ «نک» نیا ؟تسا یقلخ ملع رد دیامرفیم ینعی :درگاش

دوب نیا نم روظنم .تسا شیتوکل م نطاب رد «نک» نیا ؛ریخ :داتسا

تسا «عیش» نآ زا صخا «عیش» ینعی ۲: درگاش

ار «عیش» ام یهاگ .تسا تسرد مه شفرط ود ره «عیش لک قلخ» منک ضرع متساوخی م :داتسا .مدرکیم ضرع هک تسا یرود نامه .تسا جیردت یانعمه هب مه «قلخ» اذل ،میریگی م یدوج و «عیش» قلخ ،ش«قلخ» اجنیا .میریگی م قلطم و یتوبث «عیش» یانعمه هب ار «عیش» و «قلخ» مه یهاگ وَكَرَّابَتَ لِّلْأَنْ» .مدناوخ ار شتیاور زورید .تسا تیقوبسم قلطم یانعمه هب ینعی .دوشیم یراشا مینادب دیاب اما دوریم راک هب مه اجنآ رد . «قَلَخَ» یلو ، [6] «تَوَصَّتُمْ رِيْغَ فَوْحُ لِبَابِ أَمْسَاقِ قَلَخَ يَلَاغَت ...»

[1]. ۵۴ یهآ ، فارعا یهروس .

[2]. نامه .

[3]. ۶ یهآ ، رمز یهروس .

[4]. ۵۹ یهآ ، نارمع لآ یهروس .

[5]. ۱۷۱ یهآ ، اسن یهروس .

[6]. ۱۱۲ ص ، ۱ ج ، (ةيمالسالال پاچ) يفاک ، ینیلک خیش .

تېبسن یراشا قلخ لامعتسا تاتبات و سدقا ضیف هب

لماش مه ار تاتبات و سدقا ضیف مامت، تسای قوبسم یانعمهه «عیش لک قلخ» رگا اذل
ریخ، تسای «نک» اب داجی و قلخ یانعمهه رگا اما. درادن یعنام. دوشیم

«ی لک» ری بعت نزاوت
نم نا و« ی هی آ اب «سانج الا
...» هنئ ازخ اندن ع الا عی ش

کي دینا وځې یرا بړه هک یاهۍ! تسرا یل لاع شونومضم ردقچ هک دینیبب ار هفیرش هیآ نیا الاح

د: دیم‌هفیم ن؛ درادن ه‌ن‌یخ کی یزیچ ره؛ [1] «هُنَّائِخْ اَنْدَنْعْ اِلْاِئِیْ شَنْمَنْ اَوْ». دیم‌هفیم یزیچ ره. دیم‌هفیم یزیچ کی دین‌اوخب ار هی‌آ نیا هک یراب ره. «ه‌ن‌ئ‌ا‌خ ا‌ن‌د‌ن‌ع ال‌ا‌ ع‌ی‌ش ن‌م نا». «ه‌ت‌ن‌ی‌خ» رد. دیم‌هفیم ی‌د‌ی‌ج‌ ز‌ی‌چ، د‌ی‌ن‌ا‌و‌خ‌ب‌ ا‌ر‌ ه‌ی‌آ‌ ن‌ی‌ا‌ ر‌گ‌ا‌، ت‌س‌ا‌ ه‌ت‌ف‌ر‌ ش‌ی‌پ‌ ن‌ا‌ت‌ر‌ک‌ف‌ و‌ د‌ی‌د‌ر‌ک‌ ی‌د‌ی‌ج‌ ر‌ک‌ف‌ ن‌ئ‌ا‌خ‌ ه‌ک‌ م‌ی‌ر‌اد‌ ع‌ی‌ش‌ ک‌ی‌ س‌پ‌. «ع‌ی‌ش»؟ ت‌س‌ی‌چ‌ «ه‌» ر‌ی‌م‌ض‌ ع‌ج‌ر‌م‌؛ «هُلِّلَزَنْ اَمَوْ». ت‌س‌ا‌ ب‌ی‌ا‌ج‌ع‌، ه‌ی‌آ‌ ن‌ی‌ا‌ ر‌ی‌د‌ق‌ت‌ ی‌ه‌د‌ام‌. «ر‌د‌ق‌ب‌»؟ ت‌س‌ی‌چ‌ ه‌ب‌ ن‌آ‌ ل‌ی‌ز‌ن‌ت‌. د‌ن‌ک‌ی‌م‌ ا‌د‌ی‌پ‌ ل‌ی‌ز‌ن‌ت‌ و‌ ت‌س‌ا‌ ا‌ن‌د‌ن‌ع‌ ن‌ئ‌ا‌خ‌ ن‌آ‌ و‌ د‌ر‌اد‌

تسا ن ت فر گ گ ن ت ی ا ن ع م ه ب «ردق»؛ [2] «ةَقَزْرَهْ يَلَع رَدَقَف». تسا ن د ش د و د ح م و ن د ش گ ن ت ی ا ن ع م ه ب ی ا ر ب . تسا م ه ل و ط ر د ی ا ه ن ی ز خ ر ه : تسا ن ی ا ، د ش ا ب ت س ر د ر گ ا ه ک ی ا ی ا ن ا ع م ز ا ی ک ی . «مُولُ عَمَرَدَقَب اَل»؛ تسا ه ن ی ز خ ز و ن ه ز ا ب ی ل و ، د و ش ی م ل ی ک ش ت ن ی ی ا پ ی ه ن ی ز خ و د ی آ ی م رَدَق ک ی ا ل ا ب ی ه ن ی ز خ

دی آیم نیی پ تیه نی و دوریم ال اب تیه نی ب: درگاش

می ورن اجن آ هب ال عف : دات سرا

اچنیا هب الاح .تسا بیج یلیخ نومضم .میریوآیم نییپ رَدَق هب ار نآ مادم ؛«ردقب الا هلزنن ام و»
ینعی ؟هچ ینعی «لک» .دراد «ةیلک» کی یزیچ ره :دنیامرفیم مالسلا هیلع ترضح نآلا .دیایب
لوزن بتارم رد .دراد مه لاوز و روطف ،دراد نئانخ «سَنج لک» هک یلاحنیرد .دراد نئانخ ؛دراد بتارم
«مولعم ردقب الا هلزنن ام و» ؛دراد ار شدوخ صاخ ،تالیزنت

اهل اوز و هتمدق یل عاهروطف». دش نشور هک مه شزجج. دش اهنیا عومجم، «سانجالا ەیلک» نیاربانب
تسا هتشاذگ درف رد ار تیصوصخ نیالاعتم دنوادخ؛ «هئاقب یلع

۲۱. یه‌ی آ، رجح یه‌روس. [1]

۱۶. یه‌آ، رجف یه‌روس. [2]

تیرمالا س فن و تی هام ی فن لاعت م دن وادخ زا

تسا م هم رایسب فراغم رد هک ی بل اطم زا. تسا بسانم من هذ هب هک منک ضرع مه ار یرگی د بلطم
نطوم یانعم هب تیرمالا س فن. درادن تی هام لاعت م یادخ. درادن تعیبط لاعت م یادخ هک تسا نی
تیصوصخ: دن دومرف ترضح. دوب فیرش باتک نی مه رد. درادن، دنک رارق رب طباور هک نی و طباور
تسا هداد رارق تفج ار زیچ هم هک تسا نی لاعت م دن وادخ.

هکسم ی الو هدضعی الو همیقی هعم ی ناث ال دحاو درف ی لاعت و کرابت هلاو»
[1]. «هتیشمو هلاو نذاب اضعب هضعب کسم ی قلخلو

هک نی هن. تسین نکمم الصا و یهبت رد؛ «هعم ی ناث ال دحاو درف ی لاعت و کرابت هلاو»
«هکسم ی الو هدضعی الو همیقی». درادن انعم ی ناث ضرع و یهبت رد هک لب، تسین نکمم ادوج و

«قلخلو». دش تبحص هک یراشا یانعم نی مه هب مه یکی و دوجوم یانعم هب یکی، قلخ؛ «قلخلو»
«رمال عجری هلا». دراد تیقوبسم و تساق و دراد تیرمالا س فن هک ره ی نعی

ار و تسین یزیچ هک یسک اهنت اذل و دنرادیم هگن ار رگی دکی الصا؛ «اضعب هضعب کسم ی»
تسا لاعت م یادخ، دنک میوقت و دراد هگن.

[1]. ۴۳۹ ص ۱، ج ۱، دیحوتل، قودص خیش.

ءىشلا فرصىفانت مدع
ندوب دودحم اب تىهام ندوب
نآ

ن آ ندوب دودحم اب تی هام ندوب ءیشلا فرص یفانت مدع

ینثتال ءعی بطلا فرص و هدارفا یلا ءبس نلاب یلا ءبس نلاب ینثتی یرخال اعی ابطلال

دنتسه روطنیمه دنوادخ ریغ تعیبط .ررکتیال و ینثتیال ،اهءیشلا فرص یمه ،بُخ :درگاش

شدارفا هب تعیبط یهبترم هب تبسن «ررکتیال و ینثتیال» :داتسا

تسا «ینثتیال» مه تعیبط دوخ :درگاش

رقب هب تبسن ناسنا تعیبط ولو :داتسا

تسا یرگید تعیبط هکنآ :درگاش

یهبتر هب یتقو .دراد یناث یرگید نطوم رد ینعی .«ینثتی» سپ ،رگید دیتفگ هک نیمه :داتسا
و ینثتیال» شدوخ .دنتسه وا قیئاقر ،همه دارفا .ررکتیال و ینثتیال ،دینکیم هاگن ناسنا دارفا
«ناث هل» ،«ینثتی» ،دینکیم هاگن عیابط رتسب رد ار ناسنا تعیبط مه یتقو اما .«ررکتیال»
تسا وا مود هک میراد یتعیبط کی

تسین هک ناسنا مود .تسین قیقدهک وا مود :درگاش

دنوشیمن تعیبط ود ناسنا تعیبط رانک رد رقب تعیبط ینعی :داتسا

تسین هک ناسنا مود تعیبط :درگاش

«ینثتیال» وا دوخ ینعی .تسا ناسنا تعیبط مود متفگن نم :داتسا

ار مود یهرامش ناسنا تعیبط و میشاب هتشاد ناسنا تعیبط کی ام ینعی «ینثتیال» :درگاش
مینک ادیپ مه

تعیبط سپ .دراد ود ،کی نوچ .تسین ددع نم دحاو تعیبط .درادن یددع تدحو ،تعیبط ینعی :داتسا
نیا هب رادرب ود اما .تسین انعم نیا هب رادرب ود .تسین یددع تدحو شدحو .«ینثتیال» ناسنا

تسه مه یرگی د تعیبط ،تعیبط نی ا رانک اذل .تسه دشاب وا یارب ی ناث تعیبط کی هک انعم
تسا تسرد .میراد تعیبط ات ود .تسه ود .تسا ن تشادرب ود روح کی مه نی ا

هعم ی ناث ۲: درگاش

؟درادن ضرف .«ةی ناث ةعیبط هعم» ،ناسنا تعیبط :داتسا

دراد :درگاش

نآ ندوب دودحم اب تی هام ندوب ءیشلا فرص یفانت مدع

طاب ترا لماع ندوب دودحم سفن رتسب رد عیابط ندوب هطبار یارو و رمالا دن وادخ

نآ رد ناسنا تعیبط ولو: تسنا نیا شا هتکن. تسین روح نیا لاعتم یادخ اذل و دش مامت: داتسنا
یتاذ تیدودحم. دراد یتاذ تیدودحم اما. تسنا «ینثتال» مینکیم شکرد و تسه تسرد هک ییانعم
امش. تسنا عمج لباق، تی هام دوخ یتاذ تیدودحم اب تعیبط تفارص. دیریگب نآ زا دیناوتیمن هک ار
تیهنیم ناسنا تعیبط ینعی هک دینکیمن انعم تروص نیا هب دینکیم انعم الاح ات هک مه
شدوخ نوریب اب، تسنا وا تاذ زا نوریب و دراد یتاذ تیدودحم نوچ نیاربانب. تسنا عمج لباق. تسنا
هطبار نینچنیا و تسنا وا تاذ نایک موقم رمالا سفن رتسب رد هطبار نیا و دنکیم رارقرب هطبار
الصا. تسنا هطبار یارو لاعتم دن وادخ تاذ نطوم. تسنا لاجم لاعتم دن وادخ یارب ندرک رارقرب
درادن، تروص نیا هب، وفک. «دجا اوفک»: دینوگب وا دروم رد دیناوتیمن

دن وادخ زا فی صوت ی فن لی طعت اب یاهم زالم لاع تم درادن

رد تفرعم لوصح و یلوصح ملع رد دن وادخ زا فی صوت ی فن ی دوج و یروضح لاصتا

دی آیمن شیپ لی طعت، دشابن طاب ترا رگا: ۲: درگاش

ررکم نم، مینادن یزیچ و مینزن فرح لاعتم یادخ هب عجار هک تسا نی یارب لی طعت، ریخ: داتسا
هک یناسک، تسا نی هلا و نینیدتم و هیمتخ تعیرش حضاو یاهزاجعا زا، ماهدرک ضرع ار نی
هب، دینزب فرح ادخ اب و دیشاب ییادخ هک دنهدب دای اهانآ هب دنه اوخیم، دنشاب هلا دنه اوخیم
؟! منزب فرح وا اب روطچ، تسا لی طعت هک ییادخ امش شیامرف

وگب دنیوگیم، ناوخب زامن هلا هاگشیپ رد هک تسا نی، دنیوگیم وا هب هک یزیچ لوا
ینعی: ت فگ؟ تسا انعم هچ هب «ربکا هلالا»: دندومرف ترضح، تسه قودص دیحوت رد، «ربکا هلالا»
و تسا دودحم تسایش لک زا ربکا هک ییادخ: «هتدح»: دندومرف ترضح، «ئیش لک نم ربکا هلالا»
«فصوی نأ نم ربکا هلالا»: دندومرف ترضح؟ میوگب هچ سپ هلالا لوسر نبای: ت فگ، تسین ادخ
تسا «فصوی نأ نم ربکا» هک ییادخ، دینک اهر ار زامن، دش لی طعت ی تقو! دش لی طعت هک نی، بُخ
«فصوی نأ نم ربکا هلالا»، نک ربص: دنیوگیم! دش لی طعت! دیورب و دینک اهر!؟ دی راک هچ ار
؟! دش عمج روطچ «فاک» اب لی طعت، بُخ! «کایا»، ناوخب ار هی آ یهلابند

تسا ینالقع کرد یارب، تسا یلوصح ملع یاضف یارب هک تسا یزیچ کی فی صوت دینیبب
روتوم، تسا لی طعت، کرد و یلوصح ملع و فی صوت، دیورب دن وادخ دزن دیه اوخیم رگا دنیوگیم
تسا ی دوج و طاب ترا یاضف؟ دوشیم ییاضف هچ اضف، بُخ، «فصوی نأ نم ربکا»! شوماخ فی صوت
روتوم دنیوگیم لوا سپ، تسین ی دوج و طاب ترا هک فی صوت، تسا فی صوت زا ریغ، ی دوج و طاب ترا
شرکف یسک رگا!؟ تسین زاجعا نی، «کایا»! ینزب فرح شدوخ اب هک ایب یایداو هب و نک شوماخ ار
ام هک ییادخ نأ: دنیوگیم دعب، «فصوی نأ نم ربکا»: وگب: دنیوگیم لوا، دمه فیم، دینکب ار
فرح وا اب، تسا رضاح وا، ی تسه بوجحم وا زا هک تسین انعم نی هب، «فصوی نأ نم ربکا» می ت فگ
یراد لصتم و قیق دوج و طاب ترا وا اب نآلا، نزب

تاذ اب: درگاش

ادخ مسا اب، «کایا»: دنیوگیم ی تقو ینعی، دن وادخ دوخ ینعی تاذ، مینکن کی سالک ار ثحب: داتسا
نی رد تسایسک هچ، دوخ ینعی تاذ، دینزیم فرح لاعتم دن وادخ دوخ اب هکلب، «ک»: دنیوگیم

طابت را نیاربانب!؟ دینکیم ضرع دنواځ دڅ هب دیراد، دیوگیم «کایا» یتقو و هک دنکب دیدرت
شوماځ ار روتوم نیا، «ربکا هلالا» وگب: دنیوگیم لوا، تسا نید روتسد نیا، تسا زیچ کی یدوج و
یاهدرك هابتشا، ییوگب «کایا» فیصوت روتوم اب رگا، «کایا» وگب دعب و نک

«تکرشا دقف»، دینک فصو وحن نیا هب رگا: دندومرف ترضح؛ دوب مه لوقعلا فحت رد

تسین یه لایه بیغ
تیه «دب عن کایا» رد بطاخم

تسیچ «ک» بطاخم : درگاش

ی.بی غ تاذ :داتسرا

...: درگاش

[1] «وَهُلْ هُلْ إِيَّاهُ نَأْتِيهِمْ لَيْلٌ مِّنْ غَافِلِينَ» می‌توانیم بگوییم: «ک» هب هک دشاب بی‌اغ رگا: دات‌سا

۲. درگاه اش

وَحَمَّ نَامُودُجْ وَٱلصَّامِي نَكَ بَاطَخْ وَ مِي وَرَبْ اَجْ نَآ هَبْ مِي هَاوْخَبْ يْتَقُو هَكَ تَسَا يْمَاقَمْ ، مَاقَمْ نَآ : دَاتَسَا تَسَا ، هَدْرَكْ شَقْلَخْ اِدْخْ نَآلَا هَكَ تَسَا يِي اَصْفْ رَدْ بَطَاخَمْ وَ بَطَاخَمْ . دَوْشَمْ

۲. درگاه اش

نوڊءُءَ ايشالِ تَطَقَسَ: دُوب نيا، دندرو آره في حص ترابع هک يي البرک دمحا ديس آ موحر م: داتسا

ناش‌ضرف، دوش وحم ناشدوجو هک‌نیا هن. دن‌وشیم وحم ءایشا هک دی‌وریم ی‌یاج کی؛ [2] «وَمَآ غَوُّبْ وحم ءایشا دین‌ی‌بیم هک دی‌وریم ی‌یاج ی‌نعی «ءایشالا تطقس». تسا توافت ی‌لیخ. دوشیم وحم ال‌ام». تسین ی‌ناث‌ضرف‌ال‌صا هک دی‌سریم ی‌یاج، ریخ! دش وحم ناشدوجو رگی دین‌عی؛ دن‌وشیم روصت گنشق، دیت‌فگار تعی‌بط ن‌آلا هک نا‌تدوخ امش. «اضرف هل ی‌ناث‌ال» ی‌نعی «هل ی‌ناث‌:دی‌وگی هک‌نیا. دیراد ن‌آ زا ی‌بوخ روصت ن‌آلا. «ررکت‌ی‌ال و ی‌نث‌ی‌ال ءیش‌ال فرص» هک دی‌درک دیرادن‌ضرف و د‌ال‌صا ی‌نعی، دینک فی‌طلت بوخ رگا ای؟ دیرادن و دین‌عی «ی‌نث‌ی‌ال»

درادن صرف ود: درگاش

«ضرف لابل ولو ینثت یال»: دی‌وگی‌م، دینک روصت بوخ ار تفارص رگا دینی‌بب. تنسح: داتسا
ضرف ود، نآ یارب دوشی‌من، دیدرک شکررد رگا هک تسایروط شتخی‌رآ لصا. «دوجولاب ینثت یال» هن
اجنآ. وت و نم می‌وگب هک درادن ضرف، هی‌بیغ تیوه ماقم ینعی. تسایروطنیمه مه اجنآ. دینک
یدح، درینگن تروص یقلخ ات هک تسایایفخم زنک کی. «ایفخم ازنک تنک». «ءایشالا تطقس»
اجنآ یارب، هن، تساجنآ یارب باطخ دی‌وگب دی‌هاوخم رگا. ش‌ضرف هب ولو، درادن هار اجنآ هب
ش‌ئامسا و تسه شدوخ صاخ یاضف دوبعم و دباع. «دوبعم‌النع دباع‌الزیمت ة‌طقن‌لابلو». تسین

۱۸. یه‌ی آ، نارم ع لآ یه‌روس [1].

۳۲. یاعد، ه‌ی‌داجس یه‌فی‌رش یه‌فی‌حص [2].

تفرعم و تدابع می وقت ار رگی دکی

دش تفرعم رب مدقم تدابع :درگاش

و دوب دهاوخن تدابع ،دشابن تفرعم ات ادتبا .دنراد یلماکت یهطبار ،تدابع و تفرعم :داتسا
«هتفرعم نیدلا لوا» .دنکیم دایدزا ار تفرعم تدابع

هدافتسا روح نی .یسرب «کایا» هب ات «ربکا ٲلل» وگب دعب ،«فصویال» :دیوگیم لوا :درگاش
نک رارقرب طاب ترا میقتسم و راذگب رانک ار فیصوت هک دیدومرف

تسا رضاح .دراد هطاحا وت رب یدوجو رطن زا اما :داتسا

تفرعم هب ات وشب لوغشم تدابع هب هک دوب نی امتشاد امش شیامرف زا یلوا تشادرب نآ :درگاش
یسرب

و تدابع هب عورش رد هک دوب نی مدوصقم .دوبن مدوصقم ٱالصا تدابع زا دعب تفرعم .ریخ :داتسا
امش شیامرف نآ .دوب نی مه نم دوصقم .یسرب یدوجو طاب ترا هب .یسرب «کایا» هب فیصوت یفن
تسه مه لوبقم هک دوشیم دایز نامتفرعم ،مینکیم تدابع ی تقوینعی ؛تسا یرگی دثحب ٱالصا
مدرک ضرع ار نآ هک مدوبن امش شیامرف رکف ردٱالصا نم

نیره اطلال نیبیطال هلا و دمحم یلع ٱلل یلص و نیم لاعلا ٱر ٱلل دمحل و