

ریسفت تایاور هی آلیذی شایع «یُبْرَاذَه لاق»

- «قَاتِيْ مُلِّسَانِيْ» (ف ا)
- «لَا قِيْ دِّلَا رِيْغَ دَارًا، اِيْ شِهْ بْغُلْبِيْ مَل» (ب)
- «كُرْشِهْ رِيْغَ نَمُوْهَ وَوَبَّرَبَلَطِيْ فَنَاكْ اَمَّنْ» (ج)
- «وَتَلَزَنَمْ بُنْ اِفَاكَ لَذَلْ ثَمِيْ فِسَانْ لَنَمْ رَّاكَ فَنَمْ هُنْ» (د)

«قَاتِي مَلِ سَانُ يَا» (فلان)

ی «نیلاض» ژاو دروم رد مالسلالهیلع ماما. میایب یشایع فیرش ریسفت تیاور هب الاح بخ
دنیامرفیم مالسلالهیلع ترضح. دوشیم دیلک هک دندومرف هم لک

مَیْهَارِبِ لَوْ قَیْفَ، (مَالِ سَلَا هَیْلَع) رَفَعَجَ یَبَا نَع، هَذِیْبُعُ یَبَا نَع
نَیْلَاضِ لَامُوقِلَا نَمَّ نَنُوكْ أَلِ یَبَرِ یَنْدَهَیْ مَلْ نَعْلَ: (هَیْلَعِ لَلْأَوَّلِ ص)
[1]. «قَاتِي مَلِ سَانُ يَا»:

رگا! تسا اشگهار هچ! یحیضوت هچ! یریسفت هچ! هب هب. منکیم شومارف ار یهلا قاثیم ینعی
ام دنیوگیم سپ. دناهدرک شومارف ار قاثیم هک موشیم یناسک زا، دنکن تیاده ار نم دنوادخ
زیچ نآ، میسرب یزیچ کی هب و میورب میهاوخیم، میهاتسشنن نکاس، میورب ار یهار کی میهاوخیم
هب میهاوخیم. میسرن نآ هب و میوشب هارمگ هار زا دعب هک؟ میوشب لصا و یزیچ هچ هب؟ تسچیچ
نیمه رد. تسا راک لصا اهنیا. میورب هلطا ملع، رذ ملع، «مگبرب تسلا»، هیلوا ترطف، قاثیم
میورک تبحص، هتفرگ لاعتم دنوادخ هک یقاثیم و دهع و مالس یانعمهه عچار، لقب هسلج دنچ
«قاثیم ملل سان». تسا یلاع یلیخ.

ینعی. میتسه هار رد، موق و امش و ام همه دنیوگب دنه اوخیم مالسلالهیلع میهاربا ترضح سپ
هب میه اوخیم و مینادیمن مه نامدوخ هک ام تسرد دصقم. میسرب نآ هب ات میدرگیم یزیچ لابندهب
تسا دیحوت نآ. تسا هتفرگ ام زا دنوادخ هک تسایقاثیم، تسایهلا ترطف نآ، میسرب اجنآ فده

راق. دیوشیم هارمگ، دیورب رmq غارس رگا، دیورب هرهز غارس رگا. [2] «دیحوتلایلع مه رطف»
ود هک تسایاه طحل نیلوا نیا. دشاب سمش تسین رارق، دشاب رmq امش یحوت ترطف نآ تسین
منک راک هچ دیاب الاح، ماهدرک مگ ار هار؛ موشیم نیلاض وزج، تساهدمآ شپ ریحت راب

میوریگب رظن رد ار هیآ لحارم و میدرگرب الاح، دشاب نیا هب رظان هیآ و میوریگب ار دیلک نیا رگا
< نیا. «یَبَرِ اَذَه»: دیوگیم دعب، «ضَرَّأَلْ لَوْ تَوُكْلَمَ مَیْهَارِبِ یَرْنَ لُكْ لُكْ وَ»: دیامرفیم هیآ
ار دیشروخ، دندید ار هام، دندید ار هراتس؛ دندرک توکلم هئارا نینچنیا؟ هچ ینعی «لیللایلع نچ
لَلِیْهَ حَ وَ تَهَّجْ وَ یَنْ»؛ دندومرف؟ دندرک راک هچ اهلفآ قللاخ هب ترضح، دندرک لوف اهنیا همه، دندید
یَدَّلِیْهَ حَ وَ تَهَّجْ وَ» هجوتم، ناشیا یسندق سفن و ناشیا کرابم حور؛ «ضَرَّأَلْ لَوْ تَوُكْلَمَ سَلْ رَطْفَ
[تسا].

میوراد تیاور کی رد؟ دوبن ای دوب کرش «یَبَرِ اَذَه» نتفگ نیا ای

۴۴۰ ص ۲، ج ۲، نآرقلال ریسفت یف ناهربلا، ینارحب مالع. [1]

۱۳ ص ۲، ج ۲، یفاکلا، ینیلک خیش. [2]

داراً، ائی شِ هِبْ غُلْبَیْ مَلْ» (ب) «لَاقِ یِ دَلْ اِزِیْغْ

ام ی فِ لَلْ لَوْقْ نَع (مَالِ سَلْ لَهْ یَلَع) لَلْ دَبْعْ اَبْ اُتْ لَاسْ: لَاقِ، نَارْمُحْ نَبْ دَمَحْمْ نَع
یِ دَلْ اِزِیْغْ دَاراً، ائی شِ هِبْ غُلْبَیْ مَلْ: «لَاقِ، یِبَرْ اِذْه: (مَالِ سَلْ لَهْ یَلَع) مِیْ هَارِبْ اِ نَع رَبْ حْ اُ
[1]» لَاقِ

تشان دن ناشی هِبْ یررض چیه، «یِبَرْ اِذْه»: دن دومرف می هاربا ترضح هکنیا؛ «اِیْ شِ هِبْ غُلْبَیْ مَلْ»
اِذْه» دنیوگب هکن دوبن ناشی دارم؛ «لَاقِ یِ دَلْ اِزِیْغْ دَاراً»؛ اِچ. دن اشکن رفک و کرش هِبْ ار ناشی
درداد یلبق تیاور رد اما. تسه قودص دیحوت رد نآلا هکن یتیاور نیمه هیبش. «یِبَرْ

۴۴۰ ص ۲، ج، نآرق لاریسفت ی ف ناهربلا، ینارحب مالمع. [1]

وَهُبَّ رِبْلَ طَيْفَانِكَ أُمَّنًا» (ج)
«لُكُشْ هِزْيَغُ نَمَّوْه

هَـيَلَعٍ) هَلَلِ دَبَعَ أَبَا لُأْسَيَّهَ بَايَسُ نُبُوءَ الْعَالِ لَسْرًا: لَأَقْرَحُ نَعُ «
أَدَهَ لَأَقْرَحُ نَمُوهْنَا وَيَبَرَّ أَدَهَ: (مَالَسْ لَهَ يَلَعٍ) مَيَهَارِبِ لَوَقْ نَعُ (مَالَسْ لَهَ
(مَالَسْ لَهَ يَلَعٍ) مَيَهَارِبِ نَمُوهْنَا كَيَمْ لَ: لَأَقْرَحُ كَرَشُمُ أَنْ دَنَعُ وَهَفَ مَوِيْلَ
[1]. «كَرَشْ هَوِيْعُ نَمُوهْنَا وَيَوْبَرَّ بَلَطَ يَفَنَ نَاكُ أَمَّنْ نَزْ كَرَشْ

اذه: «دیوگب و دشاب شغولب لوا یتح یسک رگا؛ «؟كُرشُم اَنذَنعَ وَهَفَ مَوِيْلًا اَذَهَ لاقَ نَمَّهَ نَا»
 درک لاؤس اذل. «یَبَر اذه»: دیوگب هکنیا هن، «هَلَلالْا هَلال ال» دیوگب دیاب. تسا هدش کرشم، «یَبَر
 بجوم مدرم عون یارب، تروص نیا هب هیآ تارابع؛ «ماوعلل قرابعلا» دینیبب. دوب لکشم شیارب و
 نَمَّوَهَ وَءِیَبَرَبَلَطَ یفَنَاك اَمَّنْا؛ كُرش (مَالَسَلالَهَیَلَع) مَیَهَارِبْا نَمَّوَنُكَي مَل لاق. دوشی لاکشا
 رد ترضح. تسا کرش، «یَبَر اذه»: دیوگب میهارب ترضح زا ریغ رگا ینعی؛ هچ ینعی؛ «كُرش وِرَیغ
 رب قلخ یارب لالدتسا بلط ینعی؛ هچ ینعی «بَر بلط». دوبن کرش ناشیا زا. دندوب بَر بلط
 ،دربب ولج ار بلطم و دنک تاشامم دهاوخم هک یسک. دوبن کرش نیا، بخ. ضرا و تاوامس قلخ
 .تسین یلکشم.

دوب تبات هک شدوخ یارب نوچ ، تاباتا بلط ینعی «بُر بلط» : درگاش

د.تسین کرش، د شاپ تاپا بلط یارب رگا ال و تس کرش دیوگب ش دوخ رگا اذل و :داتسا

نام. [1].

تیاور، تسای شایع ریسفت رد اهنیا همه .تسا «قاٹھم لسان» تیاور زالبق ،مہدزای تیاور :تسانی

دنداد باوج روح کی ،دوب «نَارُمَحْرَبِ دَمَحُم» و «ةَبَايَسُنْبُءَالْغُلَا» را اجنا ؛«مِلْسُمِ نَبِ دَمَحُم نَع»
 می‌هارب ترضح ؛«اَرْفُكُ غُلْبِي مَلَوِ ،وَبَرَلْ اَبِلْ اَطَا نَاك اَمْنِ اِلَاق» .تسا ملسم نب دمحم اجنیا
هَنَّافْ كَلْدَلْ شَمِ يَفِ سَانِلَا نَم رَكْفُ نَم هَنَّاو .دندی‌سرن رفک هب و دندوب ناشدوخ برب بلراط
 مالمسل‌ه‌ای‌لع امام اجنیا !؟تسا تابثا بلط رگیدی نیا ؟مینی‌ک راک هچ ار تی‌اور نیا ،بخ .«وَتَلَزَنَم ب

رگا، دن تسه نآ لابندهب، دن راد یت رطف کی مدرم ینعی، تسا دیلک نیلوا زا سپ۔ دیلک، تیاور نیانتفر، دن ورب تسرد رگا، دنوشیم هارمگ، دنورن تسرد رگا و دنسریم نآ هب دنورب تسرد ار هارنومزآ دراد هک یسک، دنک اطخ و نومزآ دیاب؛ دنیبب ار امزیچ همه و دنک ریس دیاب ینعی؛ دنهواخیم دش بوخ یلیخ، اچنیا ات، تیاور نیا، تسین رفک هک اطخ و نومزآ!؟ تسا هدش رفاک، دنکیم اطخ و یسک؛ «وَتَلْزَنُمِبُ نِّفٍ لِّذَلِّ ثَمَّ يَفْسَانِ لَا نَمْرُكَ فَنَمْ هُنَّ»۔ می یایب نآرق هی آ غارس الاح هب ات دنکیم رکفت دراد، یسک ره ای می یکح ای فوسلیف کی نآلا، دوشیم هئارا وا هب توکلم هک یلع مه رطف؛ «دنکب یلاعت ؤللا یلا ریس؛ دسرب، دوب هداد وا هب دنواخ هک یایهلا ترطف قبط، دنکیم رکف هک یسک؛ «هَٰٓؤُلَآءِ وَ تَوٰمَّسَلُ تَوٰكَلَمَ مَیْهَرًا بِآیْرُنَ لِّذَلِّ ذَوُ»۔ «دی حوتلا؟ ریخ ای دوشیم توکلم هئارا وا یارب، دوشیم ترضح لزنم هب تیاور نیا

نآ هب ات تسا کولس و رکف لاج رد هک یسک ره ؛هلب :تسا نیا ،دیآیم هدنب نهذ هب هک یزیچ نآ ،دسریم نیقی هب یتقو اعطق .دوشیم هئارا وا هب دراد توکلم اعطق ،دسرب دوخ یلصا ترطف ضرع هک یلوا یهتکن هب اما .تسا مدرک ریس ،شدوخ هزادنا هب و تسا یتوکلم رون وا یارب نیقی ار مزعلا اولوا ربمایپ ریس دراد هفیرش هیآ .دیوگیمن ار مدرم لاج هک هفیرش هیآ ؛میدرگرب ،مدرک رد مینبب ار هتفر راک هب تایآ نیا رد هک ییاههژاو مامت دیاب لاج ،تسا روطنیا رگا ،بخ .دیوگیمن کی اب شراک و رس ،هفیرش هیآ یانعم لصا نوچ .تسا انعم هچ هب مالس لامه یلع عایبنا تغل هتفر رانک شمشچ زا اههدرپ همه هک دیوگیمن ار وا هب توکلم هئارا دراد هیآ .تسا مزعلا اولوا ربمایپ ینعی مه «بکوک» ،«للیل» ینعی «للیل» مییوگب ؛دش در اههژاو زا یگداس هب ناوتیمن اچنیا .تسا

ریخ ای دی آی م رد روح دینی بب ات من کی م ضرع ار یتال متحم نم اذل. «بکوک»

[1]. ۴۴۰ ص، نامه.