

# ریسفت تایاور هی آلیذی شایع «یُبْرَاذَه لاق»

- «قَاتِيْ مُلِّسَانِيْ» (ف ا)
- «لَا قِيْ دِّلَا رِيْغَ دَارًا، اِيْ شِهْ بْغُلْبِيْ مَل» (ب)
- «كُرْشِهْ رِيْغَ نَمُوْهَ وَوَبَّرَبَلَطِيْ فَنَاكْ اَمَّنْ» (ج)
- «وَتَلَزَنَمْ بُنْ اِفَاكَ لَذَلْ ثَمِيْ فِسَانْ لَنَمْ رَّاكَ فَنَمْ هُنْ» (د)

# «قَاتِي مَلِ سَانُ يَا» (فلان)

ی «نیلاض» ژاو دروم رد مالسلالهیلع ماما. میایب یشایع فیرش ریسفت تیاور هب الاح بخ  
دنیامرفیم مالسلالهیلع ترضح. دوشیم دیلک هک دندومرف همک

مَیْهَارِبِ لَوْقِ یَف، (مَالِ سَلَا هَیْلَع) رَفْعَج یَبَا نَع، هَذِیْبُعُ یَبَا نَع  
نَیْلَاضِ لَامُوقِلَا نَمَّ نَنُوكْ أَل یَبَر یَنْدَهَیْ مَلْ نَعْل: (هَیْلَعِ لَلْأَوَّلِص)  
[1]. «قَاتِي مَلِ سَانُ يَا»:

رگا! تسا اشگهار هچ! یحیضوت هچ! یریسفت هچ! هب هب. منکیم شومارف ار یهلا قاثیم ینعی  
ام دنیوگیم سپ. دناهدرک شومارف ار قاثیم هک موشیم یناسک زا، دنکن تیاده ار نم دنوادخ  
زیچ نآ، میسرب یزیچ کی هب و میورب میهاوخیم، میهاتسشنن نکاس، میورب ار یهار کی میهاوخیم  
هب میهاوخیم. میسرن نآ هب و میوشب هارمگ هار زا دعب هک؟ میوشب لصاو یزیچ هچ هب؟ تسیچ  
نیمه رد. تسا راک لصا اهنیا. میورب هلطا ملع، رذ ملع، «مگبرب تسلا»، هیلوا ترطف، قاثیم  
میدرک تبحص، هتفرگ لاعتم دنوادخ هک یقاثیم و دهع و مالس یانعمهه عچار، لبق هسلج دنچ  
«قاثیم ملل سان». تسا یلاع یلیخ.

ینعی. میتسه هار رد، موق و امش و ام همه دنیوگب دنهاوخیم مالسلالهیلع میهاربا ترضح سپ  
هب میهاوخیم و مینادیمن مه نامدوخ هک ام تسرد دصقم. میسرب نآ هب ات میدرگیم یزیچ لابلندهب  
؛ تسا دیحوت نآ. تسا هتفرگ ام زا دنوادخ هک تسا یقاثیم، تسا یهلا ترطف نآ، میسرب اجنآ فده

راق. دیوشیم هارمگ، دیورب رmq غارس رگا، دیورب هرهز غارس رگا. [2] «دیحوتل یلع مه رطف»  
ود هک تسا یاهطحل نیلوا نیا. دشاب سمش تسین رارق، دشاب رmq امش یحوت ترطف نآ تسین  
؟ منک راک هچ دیاب الاح، ماهدرک مگ ار هار؛ موشیم نیلاض وزج، تسا هدمآ شپ ریحت راب

میریگب رظن رد ار هیآ لحارم و میدرگرب الاح، دشاب نیا هب رظان هیآ و میریگب ار دیلک نیا رگا  
< نیا. «یَبَر اَذَه»: دیوگیم دعب، «ضَرَّأَلْ لَوْقِ یَف تَوُكْلَمَ مَیْهَارِبِ یَرْنَ لُكْ لُكْ وَ»: دیامرفیم هیآ  
ار دیشروخ، دندید ار هام، دندید ار هراتس؛ دندرک توکلم هئارا نینچنیا؟ هچ ینعی «لیلل هیلع» نچ  
لَلْ یَهْ حَ وَ تَهَّ وَ یَنْ»: دندومرف؟ دندرک راک هچ اهلف آقلاخ هب ترضح، دندرک لوف اهنیا همه، دندید  
یَدَّلْ یَهْ حَ وَ تَهَّ وَ» هجوتم، ناشیا یسندق سفن و ناشیا کرابم حور؛ «ضَرَّأَلْ لَوْقِ یَف تَوُكْلَمَ مَیْهَارِبِ یَرْنَ لُكْ لُكْ وَ»  
[تسا].

؛ میراد تیاور کی رد؟ دوبن ای دوب کرش «یَبَر اذَه» نتفگ نیا ایآ

۴۴۰ ص ۲، ج ۲، نآرقل ریسفت یف ناهربلا، ینارحب مالع. [1]

۱۳ ص ۲، ج ۲، یفاکلا، ینیلک خیش. [2]

# داراً، ائی شِ هِبْ غُلْبَیْ مَلْ» (ب) «لَاَق یِ دَلْ اِزِیْغْ

ام ی فِ لَلْ لَوَقْ نَع (مَالِ سَلْ لَهْ یَلَع) لَلْ دَبْعْ اَبْ اُتْ لَاسْ: لَاقْ، نَارْمُحْ نَبْ دَمَحْمْ نَع  
یِ دَلْ اِزِیْغْ دَاراً، ائی شِ هِبْ غُلْبَیْ مَلْ: «لَاقْ، یِ بَرْ اِذْه: (مَالِ سَلْ لَهْ یَلَع) مِیْ هَارِبْ اِ نَع رَبْ حْ اُ  
[1]» لَاقْ

تشان دن ناشی ا هِبْ ی ررض چیه، «یِ بَرْ اِذْه»: دن دوم رف می هاربا ترضح هکنیا؛ «اِیْ شِ هِبْ غُلْبَیْ مَلْ»  
اِذْه» دنی وگب هک دوبن ناشی دارم؛ «لَاقْ یِ دَلْ اِزِیْغْ دَاراً»؛ ارج. دن اشکن رفک و کرش هِبْ ار ناشی ا  
دردا یلبق تی اور رد اما. تسه قودص دیحوت رد نآلا هک یت ی اور نیمه هی بش. «یِ بَرْ

۴۴۰ ص ۲، ج، ن آرق ل ری سفت ی ف ناهربلا، ین ارحب م مال ع. [1]

وَهُبَّ رِبْلًا طَيِّفًا نَاكِثًا أُمَّنًا (ج)  
«لَكُمْ رِشْرَةٌ زِيغٌ نَمَ وَهُ

هَـيَلَعٌ هَـيَلَعٌ ذَبَعَ أَبَا لُؤَاسَ بْنَ عَبَّاسٍ لَسْرًا؛ لَأَقْرَحُ نَعْ  
أَدَهْ لَأَقْرَحُ نَعْمُ هُنَا وَيَبْرَأْهُ: (مَالِ السَّلَاةِ) مَيَّهَارِبِ لَوَقْ نَع (مَالِ السَّلَاةِ)  
(مَالِ السَّلَاةِ) مَيَّهَارِبِ نَعْمُ نَكِي مَلْ: لَأَقْرَحُ كَرِشُمُ أَنْدَنَعُ وَهَفْ مَوِيْلَا  
[1] «كَرِشْ هَوِيْعُ نَعْمُ وَهَفْ وَيَوْبَرِ بَلَطْ يَفَنَّاكُ أَمَّا نَكْرِشْ

اذه: «دیوگب و دشاب شغولب لوا یتح یسک رگا؛ «؟كُرشُم اَنذَنعَ وَهَفَ مَوِيْلًا اَذَهَ لاقَ نَمَّهَ نَا»  
 درک لاؤس اذل. «یَبَر اذه»: دیوگب هکنیا هن، «هَلَلالْا هَلال ال» دیوگب دیاب. تساهدش کرشم، «یَبَر  
 بجوم مدرم عون یارب، تروص نیا هب هیآ تارابع؛ «ماوعلل قرابعلا» دینیبب. دوب لکشم شیارب و  
 نَمَّوَهَ وَءِیَبَرَبَلَطَ یفَنَاك اَمَّنْا؛ كُرش (مَالَسْلَاهِیَلَع) مَیْهَارِبْا نَمَّوَنُكَي مَل لاق. دوشیملاکشا  
 رد ترضح. تساهدش، «یَبَر اذه»: دیوگب میهارب ترضح زا ریغ رگا ینعی؛ هچ ینعی؛ «كُرش وِرْیَغ  
 رب قلخ یارب لالادتسا بلط ینعی؛ هچ ینعی «بَر بلط». دوبن کرش ناشیا زا. دندوب بَر بلط  
 ،دربب ولج ار بلطم و دنک تاشامم دهاوخم هک یسک. دوبن کرش نیا، بخ. ضرا و تاوامس قلخ  
 .تسین یلکشم

دوب تبات هک شدوخ یارب نوچ ، تاباتا بلط ینعی «بُر بلط» : درگاش

د.تسین کرش، دشاب تابثا بلط یارب رگا ال و تساکرش دیوگب شدوخ رگا اذل و :داتسا

نام. [1].

تیاور، تسای شایع ریسفت رد اهنیا همه .تسا «قاٹھم لسان» تیاور زالبق ،مہدزای تیاور :تسانی

دنداد باوج روح کی ،دوب «نَارُمُحْرَنْبِ دَمْحُم» و «ةَبَايَسُنْبِ ءَالْغُلَا» را اجنا ؛«مِلْسُمَنْبِ دَمْحُمَنْع»  
 می‌هارب ترضح ؛«اَرْفُكُغُلْبِيْمَلْ وِ يُوْبَرْلْ اَبِلْاَطَانَاكْ اَمْنَا ؛لِاَق» .تسا ملسم نب دمحم اجنیا  
 «نِاَفْ كَلْدَلْ شَمِ يَفِ سَانِلَا نَمَرْ كَفْ نَمُهُنْاَو» .دندی‌سرن رفک هب و دندوب ناشدوخ برب بلراط  
 ماله‌ی‌لعل امام اجنیا ؛!تسا تابثا بلط رگیدی نی ؟مینی‌ک راک هچ ار تی‌اور نی ،بخ «وَتَلَزْنَمَب  
 دندی‌امرفی ملسم نب دمحم هب ار یری‌گیدی نی

رگا، دن تسه نآ لابندهب، دن راد یت رطف کی مدرم ینعی، تسا دیلک نیلوا زا سپ۔ دیلک، تیاور نی  
نتفر، دن ورب تسرد رگا، دنوشیم هارمگ، دنورن تسرد رگا و دنسریم نآ هب دنورب تسرد ار هار  
نومزآ دراد هک یسک، دنک اطخ و نومزآ دیاب؛ دنیب ار امزیچ همه و دنک ریس دیاب ینعی؛ دنهواخیم  
دش بوخ یلیخ، اچنیا ات، تیاور نی، تسین رفک هک اطخ و نومزآ!؟ تسا هدش رفاک، دنکیم اطخ و  
یسک؛ «وَتَلْزَنُمِبُ نِّفٍ لِّذَلِّ ثَمَّ يَفْسَانِ لَا نَمْرُكَ فَنَمْ هُنَّ»۔ می یایب نآرق هی آ غارس الاح  
هب ات دنکیم رکفت دراد، یسک ره ای می یکح ای فوسلیف کی نآلا، دوشیم هئارا وا هب توکلم هک  
یلع مه رطف؛ «دنکب یلاعت لالا یلا ریس؛ دسرب، دوب هداد وا هب دنواخ هک یایهلا ترطف  
قبط، دنکیم رکف هک یسک؛ «هَٰی رَاٰلٍ وَّ تَوْمَسُلٌ تَوَكَّلْ مَّيْهُرِبَا يَرْنَ لِّذَلِّ ذَوُ»۔ «دی حوتلا  
؟ ریخ ای دوشیم توکلم هئارا وا یارب، دوشیم ترضح لزنم هب تیاور نی

نآ هب ات تسا کولس و رکف لاج رد هک یسک ره ؛هلب :تسا نیا ،دیآیم هدنب نهذ هب هک یزیچ نآ ،دسریم نیقی هب یتقو اعطق .دوشیم هئارا وا هب دراد توکلم اعطق ،دسرب دوخ یلصا ترطف ضرع هک یلوا یهتکن هب اما .تسا مدرک ریس ،شدوخ هزادنا هب و تسا یتوکلم رون وا یارب نیقی ار مزعلا اولوا ربمایپ ریس دراد هفیرش هیآ .دیوگیم ار مدرم لاج هک هفیرش هیآ ؛میدرگرب ،مدرک رد مینبب ار هتفر راک هب تایآ نیا رد هک ییاههژاو مامت دیاب لاج ،تسا روطنیا رگا ،بخ .دیوگیم کی اب شراک و رس ،هفیرش هیآ یانعم لصا نوچ .تسا انعم هچ هب مالس لامهیلع عایبنا تغل هتفر رانک شمشچ زا اههدرپ همه هک دیوگیم ار وا هب توکلم هئارا دراد هیآ .تسا مزعلا اولوا ربمایپ ینعی مه «بکوک» ،«للیل» ینعی «للیل» مییوگب ؛دش در اههژاو زا یگداس هب ناوتیمن اچنیا .تسا

ریخ ای دی آی م رد روح دینی بب ات من کی م ضرع اری تالم تحم نم اذل. «بکوک»

---

[1]. ۴۴۰ ص، نامه.