

ریسفت ت ای اور هی آ لی ذ ی ش ای ع «یُبْرَاذَه لاق»

- «قَاتِيْ مِلِّسَانِيْ» (ف ا)
- «لَا قِيْ دِلْ رِيْغَ دَارَا، اِيْ شِهْ بْغُلْبِيْ مَل» (ب)
- «كُرْشِهْ رِيْغَ نَمُوْهَ وَوَبَرْ بَلَطِيْ فَنَاكْ اَمْنِ» (ج)
- «وَتَلَزْنَمْ بُنْ اِفَاكْ لَذَلْ ثَمِيْ فِسْ اَنَلْ نَمَرْ كَفْ نَمْ هَنْ» (د)

«قَاتِي مَلِ سَانُ يَا» (فلان)

ی «نیلاض» ژاو دروم رد مالسلالهیلع ماما. میایب یشایع فیرش ریسفت تیاور هب الاح بخ
دنیامرفیم مالسلالهیلع ترضح. دوشیم دیلک هک دندومرف هم لک

مَیْهَارِبِ لِوَقِ یَف، (مَالِ سَلَا هَیْلَع) رَفْعَج یَبَا نَع، هَذِیْبُعُ یَبَا نَع
نَیْلَاضِ لَامُوقِلَا نَمَّ نَنُوكْ أَل یَبَر یَنْدَهَیْ مَلْ نَعْل: (هَیْلَعِ لَلْأَوَّلِص)
[1]. «قَاتِي مَلِ سَانُ يَا»:

رگا! تسا اشگهار هچ! یحیضوت هچ! یریسفت هچ! هب هب. منکیم شومارف ار یهلا قاثیم ینعی
ام دنیوگیم سپ. دناهدرک شومارف ار قاثیم هک موشیم یناسک زا، دنکن تیاده ار نم دنوادخ
زیچ نآ، میسرب یزیچ کی هب و میورب میهاوخیم، میهاتسشنن نکاس، میورب ار یهار کی میهاوخیم
هب میهاوخیم. میسرن نآ هب و میوشب هارمگ هار زا دعب هک؟ میوشب لصاو یزیچ هچ هب؟ تسیچ
نیمه رد. تسا راک لصا اهنیا. میورب هلطا ملع، رذ ملع، «مگبرب تسلا»، هیلوا ترطف، قاثیم
میورک تبحص، هتفرگ لاعتم دنوادخ هک یقاثیم و دهع و مالس یانعمهه عچار، لبق هسلج دنچ
«قاثیم لمل سان». تسا یلاع یلیخ.

ینعی. میتسه هار رد، موق و امش و ام همه دنیوگب دنه اوخیم مالسلالهیلع میهاربا ترضح سپ
هب میه اوخیم و مینادیمن مه نامدوخ هک ام تسرد دصقم. میسرب نآ هب ات میدرگیم یزیچ لابلندهب
تسا دیحوت نآ. تسا هتفرگ ام زا دنوادخ هک تسای قاثیم، تسای هلا ترطف نآ، میسرب اجنآ فده

رارق. دیوشیم هارمگ، دیورب رمق غارس رگا، دیورب هرهز غارس رگا. [2] «دیحوت لایلع مه رطف»
ود هک تسای اه طحل نیلوا نی. دشاب سمش تسین رارق، دشاب رمق امش یحوت ترطف نآ تسین
منک راک هچ دیاب الاح، ماهدرک مگ ار هار؛ موشیم نیلاض وزج، تسای هدمآ شپ ریحت راب

میوریگب رظن رد ار هیآ لحارم و میدرگرب الاح، دشاب نی هب رظان هیآ و میوریگب ار دیلک نی رگا
< نی. «یَبَر اَذَه»: دیوگیم دعب، «ضَرَّأَلْ وِثْؤُمَّسَلْ تَوُكْلَمَ مَیْهَارِبِ یَرْنَ لُکْ لَدَّو»: دیامرفیم هیآ
ار دیشروخ، دندید ار هام، دندید ار هراتس؛ دندرک توکلم هئارا نینچ نی؟ هچ ینعی «لیللایلع نج
لَلْیَهْ حَؤْ تَهَّو یَّ نِ»: دندومرف؟ دندرک راک هچ اهلف آقلاخ هب ترضح، دندرک لوف اهنیا همه، دندید
یَدَّلْ یَهْ حَؤْ تَهَّو» هچوتم، ناشیای سددق سفن و ناشیای کرابم حور؛ «ضَرَّأَلْ وِثْؤُمَّسَلْ رَطْفِ
[تسا].

میوراد تیاور کی رد؟ دوبن ای دوب کرش «یَبَر اذه» نتفگ نی ایآ

۴۴۰ ص ۲، ج ۲، نآرقلال ریسفت یف ناهربلا، ینارحب مالع. [1]

۱۳ ص ۲، ج ۲، یفاکلا، ینیلک خیش. [2]

دَارًا، اِيَّيْ شِهْ بْ غُلْبَيِّ مَلْ» (ب)
«لَا قِي دَلْ رِي غْ

اميفِ لِّلْوَاقِ نَع (مَالِ سَلَا هِيَلَع). لِّلْوَاقِ ذَبَع ابْأُتْلَأْس : لاق ، نازمُ ح ن ب د م ح م ن ع
ي د ل ا ر ي ع د ا ر ا ا ي ش و ب غ ل ب ي م ل : لاق ، ي ب ر ا د ه (مَالِ سَلَا هِيَلَع) م ي ه ا ر ب ا ن ع ر ب ح ا
[1]» لاق

تشان دن ناشی ا ب یررض چیه ، «یبر اذه» : دن دوم رف میهاربا تررض هکنیا ؛ «ای ی شوب غلبی لم» اذه» دن یوگب هکن دوبن ناشی دارم ؛ «لاق ی دلای غدارا» ؛ ارج . دن اشکن رفک و کرش ب ار ناشی ا : دراد یلبق تی اور رد اما . تسه قودص دیحوت رد نآلا هکنی تی اور نی مه هی بش . «یبر

٤٤٠ ص ٢ ج ، نآرقلا ريسفت يف ناهربلا ، ينارحب مالع . [1]

و، ٻَرَبَلَط ي ف ن ا ك ا م ن ا (ج) »كُرش وريغ ن م و»

هَلَلَا دُبَعَا بَأْ لَأْسَيَّ عَبايَسُ نُبُوءَا لَعَلَّ لَسْرَا: لَأَقِ رُحْ نَعَا
أَدَه لَأَقِ نَمُ هَنَّا وَ يَبَرَا أَدَه: (مَالَسَلَا هَلَلَا) مَيَهَارِبَا لَوَقْ نَعَا (مَالَسَلَا
(مَالَسَلَا هَلَلَا) مَيَهَارِبَا نَمُ نُكَيِّ مَلْ: لَأَقِ كُرشُ مَ أَنْدَنَعَا وَهَفَا مَوَيِّ لَأ
[1]»كُرش وريغ ن م و» و، ٻَرَبَلَط ي ف ن ا ك ا م ن ا كُرش

آده: »ديوگب و دشاب شغولب لوا یتح یسک رگا!«؛ »كُرشُ مَ أَنْدَنَعَا وَهَفَا مَوَيِّ لَأ اَدَه لَأَقِ نَمُ هَنَّا«
درک لاؤس اذل. »يَبَرَا آده:« ديوگب هکنیا هن، »هَلَلَا لَأ هَلَا لَأ« ديوگب دياب. تسا هدش کرشم، »يَبَرَا
بجوم مدرم عون یارب، تروص نیا هب هی آتارابع؛ »ماوعلل ةرابعلا« دینی بب. دوب لکشم شیارب و
نم و و، ٻَرَبَلَط ي ف ن ا ك ا م ن ا كُرش (مَالَسَلَا هَلَلَا) مَيَهَارِبَا نَمُ نُكَيِّ مَلْ: لَأَقِ. دوشیم لاکشا
رد ترضح. تسا کرش، »يَبَرَا آده:« ديوگب میهاربا ترضح زا ریغ رگا ینعی؛ »هچ ینعی؛« »كُرش وريغ
رب قلخ یارب لالادتسا بلط ینعی؛ »هچ ینعی« »بَرَبَلَط«، دوبن کرش ناشیا زا. دنبوب بَرَبَلَط
،دربب ولج ار بلطم و دنک تاشامم دهاوخم هک یسک. دوبن کرش نیا، بخ، ضرا و تاوامس قلخ
،تسین یلکشم.

دوب تباث هک شدوخ یارب نوچ. تباثا بلط ینعی »بَرَبَلَط«: **درگاش**

،تسین کرش، دشاب تباثا بلط یارب رگا لال و تسا کرش ديوگب شدوخ رگا اذل و: **داتسا**

نام. [1]

سَأَنْلَا نَمْرُكَ فَنَمْهْنَا» (د)
هَنْأَفَلَكَ ذَلْثِمَ يَف
«هَتَلْزَنْمَب

تایاور. تسای شایع ریسفت رد اهنیا هم. تسا «قاثي مُلِّل سَان» تایاور زالبق، مهذرای تایاور:
تسای:

مِيهَازِبِا يِفْ :لِقَاقْ ، (مَالِيسْ لَإِ مِهَازِبِا) مَوَدَحْ أَ نَعْ ، مِلْسُمْ نَبْ دَمَحْمُ نَعْ «
غُلْبِي مَلْ وَ ، يَوْبَرْ لَإِ طَانَاكْ أَمْنَا» :لِقَاقْ ، أَبَكْ وَكْ ذَارْ ذَا (مَالِيسْ لَإِ مِهَازِبِا)
[1]. «وَتَلَزَنَمْ بُهَنْ لَفْ كَلْ لَدَلْ شَمْ يِفْ سَانْ لَانَمْ رَكْفْ نَمْ هَنْ وَ ، أَرْفُكْ

دنداد باوج روح کی ،دوب «نَازِمُحِ نَبِ دَمْحُم» و «ةَبَايَسُ نَبِ عَالِغُلَا» را اچنَا ؛«مِلْسُمِ نَبِ دَمْحُمِ نَع»
 مِهاربا تررضح ؛«اَزْفَكُ غُلْبِي مَلَوِ وِبَرَلْ اِبِلْ اَطَنَا كَامِنَا ؛لَاق» .تسا مِلْسُمِ نَبِ دَمْحُمِ اچنَا
 «نَافَكِلْدَلْ لُشُمِ يَفِ سَانَلَا نَمَرَ كَفْ نَمُهُنَا وَ» .دندیسرن رفک هب و دندوب ناشدوخ بَر بِلْ اَط
 مَالِ سِلْ لاهِیْلَع ماما اچنَا !؟تسا تابثا بِلْ ط رگی د نیا ؟مِیْنک راک هچ ار تیاور نیا ،بخ ،«وَتَلْ زَنَمِ ب
 دندیامرفی مِلْسُمِ نَبِ دَمْحُمِ هب ار یرگی د نیا

رگا، دن تسه نآ لابندهب، دن رادی ترطف کی مدرم ینعی، تسا دیلک نیلوا زا سپ دیلک، تساور نی
 بتفر، دن ورب تسرد رگا، دنوشیم هارمگ، دنورن تسرد رگا و دنسریم نآ هب دن ورب تسرد ار هار
 نومزآ دراد هک یسک، دنک اطخ و نومزآ دیاب؛ دنیبب ار اهزیچ همه و دنک ریس دیاب ینعی؛ دنهواخیم
 دش بوخ یلیخ، اچنیا ات، تساور نی، تسین رفک هک اطخ و نومزآ؟! تسا هدش رفاک، دنکیم اطخ و
 یسک: «وَتَلْزَنَمُ هُنَّ اِنْ كُلَّ ذَلَّ ثَمَّ يَفْسَانُ لَا نَمَرَّكَفَ نَمُّ هُنَّ». مییایب نآرق هیآ غارس الاح
 هب ات دنکیم رکفت دراد، یسک ره ای میکیح ای فوسلیف کی نآلا، دوشیم هئارا وا هب توکلم هک
 یلع مهرطف: «دنکب یلعات هلا یلا ریس؛ دسرب، دوب هداد وا هب دنواخ هک یایهلا ترطف
 قبط، دنکیم رکف هک یسک: «مَرَّ رَأْسُ لَوْ وَثُومٌ سَلَّ تَوُكْلَمَ مِیْ هُرَّ بِإِیْزُنْ كُلَّ ذَكْو». «دیحو تالا
 ریخ ای دوشیم توکلم هئارا وا یارب، دوشیم ترضح لزلزمهب تساور نی

نآ هب ات تسا گولس و رکف لاح رد هک یسک ره ؛هلب ؛تسا نیا ،دیآیم هذب نهذ هب هک یزیچ نآ ،دسریم نیقی هب یتقوّا عطق .دوشیم هئارا وا هب دراد توکلمّا عطق ،دسرب دوخ یلصا ترطف ضرع هک یلوا یهتکن هب اما .تسا مدرک ریس ،شدوخ هزادنا هب و تسا یتوکلم رون وا یارب نیقی ار مزعلا اولوا ربمایپ ریس دراد هفیرش هیآ .دیوگیمن ار مدرم لاح هک هفیرش هیآ ؛میدرگرب ،مدرک رد مینیبب ار هتفر راک هب تایآ نیا رد هک ییاههژاو مامت دیاب الاح ،تسا روطنیا رگا ،بخ .دیوگیمن کی اب شرکاک و رس ،هفیرش هیآ یانعم لصا نوچ .تسا انعم هچ هب مالمس لامهیلع ءایبنا تغل هتفر رانک شمشچ زا اههدرپ همه هک دیوگیمن ار وا هب توکلم هئارا دراد هیآ .تسا مزعلا اولوا ربمایپ ینعی مه «بکوک» ،«للیل» ینعی «للیل» مییوگب ؛دش در اههژاو زا یگداس هب ناوتیم اچنیا .تسا

ریخ ای دی آی م رد روح دینی بب ات من کی م ضرع ار یتالمتحم نم اذل. «بکوک»

[1]. ۴۴۰ ص، نامه.