

ریسفت ت ای اور هی آ لی ذ ی ش ای ع «یُبْرَاذَه لاق»

- «قَاتِيْ مِلِّسَانِيْ» (ف ا)
- «لَا قِيْ دَلَّ رِيْغَ دَارًا، اِيْ شِهْ بْ غُلْبِيْ مَل» (ب)
- «كُرْشِهْ رِيْغَ نَمَّوَهْ وَوَبَّرْ بَلَطِيْ فَنَاكْ اَمَّنْ» (ج)
- «وَتَلَزَنَمْ بُنْ اِفَاكَ لَذَلْ ثَمَّ يَفْسَانْ لَنَمْ رَّاكَ فَنَمْ هُنْ» (د)

«قَاتِي مَلِ سَانُ يَا» (فلان)

ی «نیلاض» ژاو دروم رد مالسلالهیلع ماما. میایب یشایع فیرش ریسفت تیاور هب الاح بخ
دنیامرفیم مالسلالهیلع ترضح. دوشیم دیلک هک دندومرف همک

مَیْهَارِبِ لَوْقِ یَف، (مَالِ سَلَا هَیْلَع) رَفْعَج یَبَا نَع، هَذِیْبُعُ یَبَا نَع
نَیْلَاضِ لَامُوقِلَا نَمَّ نَنُوكْ أَل یَبَر یَنْدَهَیْ مَلْ نَعْل: (هَیْلَع لَلْ تَاوَلَص)
[1]. «قَاتِي مَلِ سَانُ يَا»:

رگا! تسا اشگهار هچ! یحیضوت هچ! یریسفت هچ! هب هب. منکیم شومارف ار یهلا قاثیم ینعی
ام دنیوگیم سپ. دناهدرک شومارف ار قاثیم هک موشیم یناسک زا، دنکن تیاده ار نم دنوادخ
زیچ نآ، میسرب یزیچ کی هب و میورب میهاوخیم، میهاتسشنن نکاس، میورب ار یهار کی میهاوخیم
هب میهاوخیم. میسرن نآ هب و میوشب هارمگ هار زا دعب هک؟ میوشب لصاو یزیچ هچ هب؟ تسیچ
نیمه رد. تسا راک لصا اهنیا. میورب هلطا ملع، رذ ملع، «مگبرب تسلا»، هیلوا ترطف، قاثیم
میورک تبحص، هتفرگ لاعتم دنوادخ هک یقاثیم و دهع و مالس یانعمهه عچار، لبق هسلج دنچ
«قاثیم ملل سان». تسا یلاع یلیخ.

ینعی. میتسه هار رد، موق و امش و ام همه دنیوگب دنهاوخیم مالسلالهیلع میهاربا ترضح سپ
هب میهاوخیم و مینادیمن مه نامدوخ هک ام تسرد دصقم. میسرب نآ هب ات میدرگیم یزیچ لابلندهب
؛ تسادیحت نآ. تسا هتفرگ ام زا دنوادخ هک تسا یقاثیم، تسا یهلا ترطف نآ، میسرب اجنآ فده

رارق. دیوشیم هارمگ، دیورب رmq غارس رگا، دیورب هرهز غارس رگا. [2] «دیحتو لایع مه رطف»
ود هک تسا یاهطحل نیلوا نیا. دشاب سمش تسین رارق، دشاب رmq امش یدیحتو ترطف نآ تسین
؟ منک راک هچ دیاب الاح، ماهدرک مگ ار هار؛ موشیم نیلاض وزج، تسا هدمآ شپ ریحت راب

میوریگب رظن رد ار هیآ لحارم و میدرگرب الاح، دشاب نیا هب رظان هیآ و میوریگب ار دیلک نیا رگا
< نیا. «یَبَر اَذَه»: دیوگیم دعب، «ضَرَّأَلْ لَوْقِ یَف تَوُكْلَمَ مَیْهَارِبِ یَرْنَ لُكْ لُكْ وَ»: دیامرفیم هیآ
ار دیشروخ، دندید ار هام، دندید ار هراتس؛ دندرک توکلم هئارا نینچنیا؟ هچ ینعی «لیللایع نج
لَلْ یَهْ جَوُتْ هَجَّ وَ یَنْ»: دندومرف؟ دندرک راک هچ اهلفآ قلخا هب ترضح، دندرک لوف اهنیا همه، دندید
یَدَّلْ یَهْ جَوُتْ هَجَّ وَ» هچوتم، ناشیا یسندق سفن و ناشیا کرابم حور؛ «ضَرَّأَلْ لَوْقِ یَف تَوُكْلَمَ مَیْهَارِبِ یَرْنَ لُكْ لُكْ وَ»
[تسا].

؛ میراد تیاور کی رد؟ دوبن ای دوب کرش «یَبَر اَذَه» نتفگ نیا ایآ

۴۴۰ ص ۲، ج ۲، نآرقلال ریسفت یف ناهربلا، ینارحب مالع. [1]

۱۳ ص ۲، ج ۲، یفاکلا، ینیلک خیش. [2]

داراً، ائی شِ هِبْ غُلْبَیْ مَلْ» (ب) «لَاقِ یِ دِلْ اِزِیْغِ

ام ی فِ لَلْ لَوْقْ نَع (مَالِ سَلِ هِیْ لَع) هِلْ لَدْبَعْ اَبْ اُتْ لَاسْ: لَاقِ، نَارْمُحْ نَبْ دَمَحْمْ نَع
یِ دِلْ اِزِیْغِ داراً، ائی شِ هِبْ غُلْبَیْ مَلْ: «لَاقِ، یِ بَرْ اِذْه: (مَالِ سَلِ هِیْ لَع) مِیْ هَارِبْ اِ نَع رَبْ حْ اُ
[1]» لَاقِ

تشان دن ناشی هب یررض چیه، «یِ بَرْ اِذْه»: دن دومرف می هاربا ترضح هکنیا؛ «اِیْ شِ هِبْ غُلْبَیْ مَلْ»
اِذْه» دنیوگب هک دوبن ناشی دارم؛ «لَاقِ یِ دِلْ اِزِیْغِ داراً»؛ اِچ. دن اشکن رفک و کرش هب ار ناشی
درداد یلبق تیاور رد اما. تسه قودص دیحوت رد نآلا هک یتیاور نیمه هیبش. «یِ بَرْ

۴۴۰ ص ۲، ج، نآرق لاریسفت یف ناهربلا، ینارحب مالمع. [1]

و، ٻَرَبَلَط ي ف ن ا ك ا م ن ا (ج) »كُرش وريغ ن م و»

هَلَلَا دَبَع اَبَا لْاَسَيَّ عَبايَسُ نُبُءَالْعَلَا لَسْرًا لَاقِ رُحْ نَع
اَدَه لَاقُ نَمُ هَنَّا وَ يَبَر اَدَه (مَالَسَلَا هَلَع) مِيهَارِبَا لَوَقُ نَع (مَالَسَلَا
(مَالَسَلَا هَلَع) مِيهَارِبَا نَمُ نُكَي مَل «لَاقِ كُرشُ اَنَدْنَع وَهَفَ مَوِيْلَا
[1]»كُرش وريغ ن م و» و ٻَرَبَلَط ي ف ن ا ك ا م ن ا كُرش

اذه: «ديوگب و دشاب شغولب لوا یتح یسک رگا؛ «؟كُرشُ اَنَدْنَع وَهَفَ مَوِيْلَا اَدَه لَاقُ نَمُ هَنَّا»
درک لاؤس اذل. «یَبَر اذه»: دیوگب هکنیا هن، «هَلَلَا اَلَا هَلَا اَلَا» دیوگب دیاب. تسا هدش کرشم، «یَبَر
بجوم مدرم عون یارب، تروص نیا هب هی آتارابع؛ «ماوعلل ٻَرَبَلَط» دینی بب. دوب لکشم شیارب و
نم و و ٻَرَبَلَط ي ف ن ا ك ا م ن ا كُرش (مَالَسَلَا هَلَع) مِيهَارِبَا نَمُ نُكَي مَل لَاقُ. دوشیم لاکشا
رد ترضح. تسا کرش، «یَبَر اذه»: دیوگب میهاربا ترضح زا ریغ رگا ینعی؛ «؟هچ ینعی؛ «كُرش وريغ
رب قلخ یارب لالادتسا بلط ینعی؛ «؟هچ ینعی «بَر بلط». دوبن کرش ناشیا زا. دنوب ٻَرَبَلَط
،دربب ولج ار بلطم و دنک تاشامم دهاوخم هک یسک. دوبن کرش نیا، بخ، ضرا و تاوامس قلخ
تسین یلکشم.

دوب تباث هک شدوخ یارب نوچ. تابثا بلط ینعی «بَر بلط»: **درگاش**

تسین کرش، دشاب تابثا بلط یارب رگا اَلَا و تسا کرش دیوگب شدوخ رگا اذل و **داتسا**

نام. [1]

تایور. تسای شایع ریسفت رد اہنیا ہمہ .تسا «قاثی مِللِ سَان» تایور زالبق ،مہدزای تایور :تسای

دنداد باوج روح کی ،دوب «نَازِمُحِ نَبِ دَمْحُم» و «ةَبَايَسُ نَبِ عَالِغُلَا» را اچنآ ؛«مِلْسُمِ نَبِ دَمْحُم نَع»
 م،مهاربأ تررضح ؛«أَرْفُكُ غُلْبِي مَلَو ،وَبَرَلْ أَبِلْ طَانَا اَمْنًا ؛لَا ق» .تسا ملسم نب دمحم اچنیا
 «نَافَكَ لَدَلْ شُومِ يَفِ سَانَلَا نَمَرَ كَفْ نَمُهُنَا وَ» .دندیسرن رفك هب و دندوب ناشدوخ برب بلط
 مالمسلأهیلع اماما اچنیا !؟تسا تابثا بلط رگیدی نیا ؟می‌نک راک هچ ار تیاور نیا ،بخ ،«وَتَلَزَنَمِ ب
 .دندیامرفی ملسم نب دمحم هب ار یرگیدی نایب

رگا، دن تسه نآ لابندهب، دن رادی ترطف کی مدرم ینعی، تسا دیلک نیلوا زا سپ دیلک، تیاور نی
 بتفر، دن ورب تسرد رگا، دنوشیم هارمگ، دنورن تسرد رگا و دنسریم نآ هب دن ورب تسرد ار هار
 نومزآ دراد هک یسک، دنک اطخ و نومزآ دیاب؛ دنیبب ار اهزیچ همه و دنک ریس دیاب ینعی؛ دنه اوخیم
 دش بوخ یلیخ، اچنیا ات، تیاور نی، تسین رفک هک اطخ و نومزآ؟! تسا هدش رفاک، دنکیم اطخ و
 یسک: «وَتَلْزَنَمُ هُنَّ اِنْ كُلٌّ ذَلَّ ثُمَّ يَفْسُدُ لَآ اَنْ مَرَّكَ فَنَمُّ هُنَّ». مئیایب نآرق هیآ غارس الاح
 هب ات دنکیم رکفت دراد، یسک ره ای یمیکح ای فوسلیف کی نآلا، دوشیم هئارا وا هب توکلم هک
 یلع مهرطف: «دنکب یلعات هلا یلا ریس؛ دسرب، دوب هداد وا هب دنوادخ هک یایهلا ترطف
 قبط، دنکیم رکف هک یسک: «مُضَرَّاءُ لِّلْوِثُومِ سَلَّ تَوُكِّلَمَ مِیْهُرَّ بِاَیْزُنْ كُلِّ ذَکُو». «دیحو تالا
 ریخ ای دوشیم توکلم هئارا وا یارب، دوشیم ترضح لزلزمه ب تیاور نی

نآ هب ات تسا گولس و رکف لاح رد هک یسک ره ؛هلب ؛تسا نیا ،دیآیم هذب نهذ هب هک یزیچ نآ ،دسریم نیقی هب یتقوّا عطق .دوشیم هئارا وا هب دراد توکلمّا عطق ،دسرب دوخ یلصا ترطف ضرع هک یلوا یهتکن هب اما .تسا مدرک ریس ،شدوخ هزادنا هب و تسا یتوکلم رون وا یارب نیقی ار مزعلا اولوا ربمایپ ریس دراد هفیرش هیآ .دیوگیمن ار مدرم لاح هک هفیرش هیآ ؛میدرگرب ،مدرک رد مینیبب ار هتفر راک هب تایآ نیا رد هک ییاههژاو مامت دیاب الاح ،تسا روطنیا رگا ،بخ .دیوگیمن کی اب شرکاک و رس ،هفیرش هیآ یناعم لصا نوچ .تسا انعم هچ هب مالمس لامهیلع ءایبنا تغل هتفر رانک شمشچ زا اههردپ همه هک دیوگیمن ار وا هب توکلم هئارا دراد هیآ .تسا مزعلا اولوا ربمایپ ینعی مه «بکوک» ،«لیل» ینعی «لیل» مییوگب ؛دش در اههژاو زا یگداس هب ناوتیم اچنیا .تسا

ریخ ای دی آی م رد روح دینی بب ات من کی م ضرع اری تالم تحم نم اذل. «بکوک»

[1]. ۴۴۰ ص، نامه.