

صَلَخَمْ دَابْعَ فِیْ صَوْتِ

دوشیم مه اچنآ لماش مییوگب میناوتیم، دنکیم فصو ار شدوخ شدوخ هک نی: درگاش

؟دنکیمن فصو ار شدوخ، شدوخ ینعی: داتسا

.تسا فصو نآ تحت زاب، میراد دنواڤخ زا ام هک یمهف: درگاش

مه زاب، مینکب ءانث ام هچ ره؛ [1] «!كُسْفَن يَلَعَتَيْنِثْأَمَكَلَتْنَأْ!كَيْلَعَّءَانَثْ يَصْحُأْ!ال» دراد: داتسا هکیاهنوگهب. تسا شدوخ اهنت، عقدللاب لاعتم یادخ تاذ فصاو اذل. یناوتیم تدوخ، میناوتیم ن. تسا تسرد نی. «هتاذ فرعی»

؟تسا روطنم [2] «نِیْصَلْخُمْ لِّلْءَلَلِ دَابْعُ!ال، نَوُفَصَيَّ!مَعَّءَلَلِ نَاخْبُسُ» یهآ نامه ۲: درگاش

ندوبصلخَمْ رطاخهب «نِیْصَلْخُمْ لِّلْءَلَلِ دَابْعُ». تسین نآ. تسا یرگید یهبترم نی: ریخ: داتسا نآ زا صقن عفد «ءَلَلِ نَاخْبُسُ». تسین اهنا زا «ءَلَلِ نَاخْبُسُ». تسا یضرم ناشفیصوت، ناش دبغ فیصوت نی زا ءَلَلِ نَاخْبُسُ: تفگ ناوتیم، دنکیم فیصوت یتقو وصلخَمْ دابْع. تسا. تسه مه تسرد و تسا تیبتثت روح کی دیمحت. دنکیم دیمحت دراد وصلخَمْ دبغ نی: ریخ. وصلخَمْ تاذ ماقم رد لاعتم یادخ هکنیا اب درادن یتافانم نی اما. تسین رترب، اهنا فیصوت زا لاعتم یادخ دیحوت وحن نآ مه وصلخَمْ دابْع زا مادکچه هک دنکیم فیصوت یروط ار شدوخ، دراد تاذ هب تفرعم نوچ

.تسا شدوخ مه نآ هک میراد دحوم کی. [3] «هدیحوت هایا هدیحوت»: تسه مه رعش نآ اذل. دنرادن ار هچ ینعی وا تاذ فاصوا و هچ ینعی شتینادحو و هچ ینعی، دیحوت نی هک دمهفیم وای نعی.

عاجرا هک تسا رطاخ نی هب دنیامرفیم ار نیصلخَمْ هکنیا دیدومرف هک تسه مرطاخ رد: درگاش. تسا هدش ءانثتسا، اچنی رد «!ال» هک تسا اذلف. دنکیم شدوخ زا وا هک یفصو نامه هب دنهدیم.

الْإِثْرَ فَرَعَمَ إِلِإِ اقِيْرَطِرْ قَلْخُلْ لِّلْءَلَلِ عَجَّتْ مَلَوُ» تسه مالسلا هیلع ترضح یاعد رد نی هیبش: داتسا!؟تسا لصتم ای تسا عطقنم یانثتسا نی. [4] «كَلَّتْ فَرَعَمُ نَعْرُجْعَلِإِب

رد دیوگیم امش!ال و دناهتفرگ ادخ زا، ار دنکیم فصو نیصلخَمْ ءَلَلِ دابْع هک یزیچ: 2: درگاش. دنسریمن اهنا هب مه نیصلخَمْ یتح هک تسه ییاهزیچ تاذ ماقم.

.دوشیم ادخ هک دسرب دهاوخب: 3: درگاش

.هلب: داتسا

ادخ زا ار نییپ یهبترم ینعی، دیریگ یم ادخ زا مه وصلخَمْ دابْع دیدوب دیدومرف هکنیا ینعی: درگاش. دیریگیم؟

اما. دراذگیم هنوئیم هک دراد یزیچ شدوخ زا صلخم، لاجّی اّیلع :مهادی تروص نیاهب اهباتک رد :داتسا
وا یتقو. دهدب روطچ هک دنادیم، هداد وا یتقو. درادن شدوخ زا یزیچ چیه. تساهداد وا، صلخم رد
اذل. مهادهاد دبغ نیاهب مدوخ هک یفیصوت زاناحبس دیوگیمن، تساهداد اهنآ هب ار یفیصوت

دوخ. دنروآیمن رد ناشبیج زا. [5] «نَیَصْلُخُمُ لَـٔلَّـلَـا دَابَّعِ اّی، نَوُفَّصَی اّمَّعَ لَـٔلَّـلَـا نَاحُـبُّسَ» :دیامرفیم
نیاهب، «نَیَصْلُخُمُ لَـٔلَّـلَـا دَابَّعِ اّی، نَوُفَّصَی اّمَّعَ لَـٔلَّـلَـا نَاحُـبُّسَ» هکنیا یکی. دراد انعم دنچ مه «اّال»
«هبانجب قیلی امب نوصفی»، هن ای. دننکیمن فصو تقو چیه اهنآ. «نوصفی ال» الصاهک تروص

.تساهدخ یضرم نیصلخم فصو میوگب هک دشاب رتهب روطنیا دیاش :درگاش

نیا. تساهزنم فصو نیاهب ادخ میوگب دیابن. تساهضار ادخ هک دننکیم یفصو ؛هلب :داتسا
.تساهتجب یلک

هب ار ربعت نیامیناوتیم، هبیغ تیوه ماقم و «فصوی نأ نم ربکا» ماقم هب هجوت اب :2 درگاش
ار یتئیود کی، شدوخ زانوادخ فیصوت نیمه نوچ؟ «کسفن یلع تینثا امک تن» هک میربب راک
؟میزب فرح میناوتیم الصا اجنیا رد ینعی. دروآیم

[1]. ۲۳ ص ۶۸، ج (ءافولا ةسسوم ةعبط) راوناأل راحب.

[2]. ۱۵۹ یهآ، تافاص یهروس.

[3]. راربالا ةدع و رارسالا فشک.

دحاج هّحو نمّ لک ذا دحاو نم دحاولا دحاو ام

دحاولا اهلطبأ ةیراع هتغن نع قطنی نم دیحوت

!دحال هتغن ی نم تنع و هدیحوت های هدیحوت

[4]. ۱۸۸ ص، نیفراعال ةاجانم، نانجال حی تافم.

[5]. ۱۶۰ - ۱۵۹ تاآ، تافاص یهروس.